رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردي
مدير التحرير
جمال بدوي
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلي

الوفد

«الحق فوق القوة والامة فوق الحكومة» • سعد زغلول •

● الاربعاء ٢٦ شعبان ١٤٠٨ هـ - ١٣ ابريل ١٩٨٨م - ٥ برموده ١٧٠٤ ق - العدد ٣٤٤ - السنة الثانية ●

١٥ قرش

AL-WAFD□ APRIL 13, 1988□ VOL .2,NO .344

قراصنة الجو يرتدون «الأكفان» استعدادا للموت
الكويت تواصل رفضها لتهديدات مختطفي طائرة الركاب

لارنكا - الكويت - وكالات الانباء: دخل امس حادث اختطاف طائرة الركاب الكويتية يومه الثامن، وسط مؤشرات باحتمال وقوع كارثة، يذهب ضحيتها، ركاب الطائرة المرابطة الآن في مطار لارنكا. اصر امس المختطفون، على طلبهم بتزويد الطائرة بالوقود لمغادرة قبرص الى جهة غير معلومة. مازالت حكومة الكويت ترفض الاستجابة لمطالب المختطفين، ومنها طلب تخفيف حكم الاعدام عن ثلاثة شيعيين من بين ١٧ سجينا معتقلين في الكويت.

اكد مختطفو الطائرة الكويتية في بيان إلى برج المراقبة بالمطار استعدادهم للموت، في حالة عدم الاستجابة لمطالبهم. وزعموا انهم يرتدون اكفانهم تحت ملابسهم، استعدادا للموت. وكانت الحكومة الكويتية، قد رفضت قبل اذاعة البيان بساعات، الاذعان الى مطالب المختطفين، والافراج عن ١٧ شيعيا بالسجون الكويتية، بتهمة تفجير بعض القنابل في الكويت عام ١٩٨٣. واكد المختطفون في بيانهم، عدة نقاط، حددوها كالتالى :

- اطلاق اسم «طائرة الشهداء العظام» على الطائرة الكويتية :
- ان الموت مع المجد افضل من الحياة في الظلام.
- دعوة الشعب الكويتي الى الثورة ضد نظام الحكم الديكتاتوري.. والتاكيد على ان المختطفين ليسوا ضد شعب الكويت.
- توجيه الشكر الى المسافرين على الطائرة، الذين ظلوا في الطائرة، وايدوا المختطفين، وادانوا نظام الحكم في الكويت.
- انهم في القرار النهائي، يرتدون اكفانهم استعدادا للموت.

كما اكد بيان قراصنة الجو، انه بعد سماع ما ابدته الكويت من عناد اثر اجتماع مجلس وزرائها، فاننا عقدنا اجتماع مجلس وزراء على الطائرة ايضا لمناقشة مسائل مختلفة منها اصرار النظام الكويتي على ان يكون اداة في ايدى، ما اسموه «الظالم الامريكي فوق رقاب محبى السلام والفقراء والمستضعفين». وكان الخاطفون قد حددوا امس مهلة جديدة مدتها ٤٥ دقيقة لتزويد

(البقية ص ٦)

الحكومة تدرس الصورة النهائية لزيادة المرتبات

د. عاطف صدقى

قدم عاطف صدقى رئيس الوزراء، تقريرا مفصلا الى الرئيس حسنى مبارك، حول نتائج المباحثات التي اجراها خلال زيارته للسودان. اكد رئيس الوزراء، عقب لقائه مع الرئيس امس، ان الحكومة قد انتهت من دراسة زيادة المرتبات والعلاوات الجديدة، لموظفي الدولة. كما اكد ان القرار في صورته النهائية محل دراسة حاليا. وردا على سؤال اخر حول موعد الاجتماع الموسع برئاسة الرئيس مبارك، لاستكمال مناقشة بعض القوانين، قال إن هذا الاجتماع سيعقد برئاسة الرئيس في منتصف الاسبوع القادم، استكمالا لمناقشة مشروعي قانون الحكم المحلي وقانون الاستثمار الموحد. وردا على سؤال عما اذا كان موضوع اختطاف الطائرة الكويتية تمت مناقشته مع الرئيس مبارك، قال الدكتور عاطف صدقي، اننا تحدثنا بالطبع عن هذا الموضوع، وان راى مصر تجاه هذا الحدث واضح.

(البقية ص ٦)

التحكيم في طابا يدخل أسبوعه الأخير

جنيف - رويتر : بدات امس محادثات الاسبوع الاخير في قضية طابا، بين الجانبين المصرى والاسرائيلي. كانت المرافعات التى تستمر اسبوعا قد تاجلت منذ شهر مارس، الماضى حتى امس. وقدم كل جانب ثلاث مذكرات بعد اتفاقهما في سبتمبر، عام ١٩٨٦، على الالتزام بقرار التحكيم. صرح بعض الدبلوماسيين في جنيف، بان لجنة التحكيم قد تنظر في النزاع عدة اسابيع، قبل اصدار قرارها الملزم، لاى من الجانبين بالسيطرة على طابا.

ايران تشعل النار في ناقلة سعودية

دبى - «رويتر» : تسبب امس هجوم ايراني، في اشعال النيران بناقلة سعودية في جنوب الخليج العربي. ذكرت المصادر الملاحية ان قبطان الناقلة بعث برسالة لاسلكية، اكد فيها عدم اصابة العاملين على الناقلة. وكانت الناقلة قد تعرضت للهجوم على بعد ١٢ ميلا امام ميناء صقر بالقرب من مضيق هرمز. وسيطرت قوات وزوارق الانقاذ على الحريق الذى اندلع في مقدمتها.

• معاقبة المسئولين عن خطايا الكره •

عقبال خطايا الحكومه

عصام حنفي

مشاورات مصرية - كويتية لمحاولة احتواء أزمة الطائرة المختطفة
مصر أكدت استعدادها لمساعدة الكويت لمواجهة تطورات الموقف

كتب عبد النبي عبد الستار :

تجرى مصر حاليا مشاورات مكثفة مع السلطات الكويتية . لبحث كيفية مواجهة التصعيد الحالى لازمة طائرة الركاب الكويتية المختطفة منذ ٩ ايام . علمت «الوفد» ان الاتصالات تستهدف التنسيق . وتبادل وجهات النظر بين القيادتين المصرية والكويتية للحفاظ على ارواح الرهائن . وكانت مصر قد ادانت رسميا حادث اختطاف الطائرة واعلنت مساندتها للكويت للحفاظ على امنها . وحماية اراضيها . اكد مسئول بوزارة الخارجية . ان المشاورات المصرية - الكويتية عبر القنوات الدبلوماسية والاتصالات الهاتفية . ستستمر لحين انتهاء ازمة الطائرة المختطفة : كما اكد

(البقية ص ٦)

الرئيس مبارك للصحفيين العرب : اختطاف الطائرة الكويتية هدفه ضرب الانتفاضة

اعلن الرئيس حسنى مبارك . ان حادث اختطاف الطائرة الكويتية . هو من اجل ضرب الانتفاضة الفلسطينية . مشيرا الى ان هذا الحادث شوه صورة العرب في العالم . حيث قال عنه العالم انه «حادث ارهابى» . جاء ذلك خلال لقاء الرئيس مبارك امس مع اعضاء دورة شباب الصحفيين العرب . وقال ردا على سؤال حول الانتفاضة : «انها شاغلنا الاول . ولا نريد لأحد ان يستغلها لمصالحه الشخصية . مؤكدا على ان الانتفاضة لن تنتظر حتى تتم الانتخابات الامريكية . فقد جاءت نتيجة شعور شعب بالظلم . وانعكس ذلك على تصرفاته . مما ادى الى ياسه من الحل . سواء من الداخل او الخارج . وانه علينا كعرب ان نعمل على وقف النشاط الاستيطاني في الاراضى المحتلة . والبدء في المؤتمر الدولى للسلام ..

(البقية ص ٦)

الكويت توقف رحلاتها الجوية إلى آسيا

بانكوك - «رويتر» : الغت امس شركة الخطوط الجوية الكويتية، جميع رحلاتها الى معظم مطارات آسيا. شمل قرار الغاء الرحلات الجوية إلى بانكوك في تايلاند، والتى اقلعت منها الطائرة الكويتية المختطفة منذ اسبوع. اكد الياس شبير مدير شركة الخطوط الجوية الكويتية في تايلاند، انه تقرر ايقاف الرحلات الجوية الى جنوب شرق آسيا

أسلحة القراصنة دخلت الطائرة من سلم التزويد بالمؤن

اكد مسئول في اتحاد النقل الجوى الدولى، بان الاسلحة التى استخدمها قراصنة الجو الذين اختطفوا الطائرة الكويتية، دخلت الطائرة في مطار بانكوك بواسطة سلم تزويد الطائرة بالمؤن. كما أعربت اجهزة الامن في تايلاند عن اعتقادها، بوضع الاسلحة في الطائرة قبل وصولها مطار بانكوك. واذاع امس راديو مونت كارلو تصريحا لمتحدث باسم الحكومة التايلاندية، اكد فيه ان التحقيق الذى اجرى اثر اختطاف الطائرة مستمر. ولن يتم الاعلان عن اية ايضاحات قبل انتهاء التحقيق.

إجراءات أمن مشددة في السعودية أثناء الحج

الرياض - رويتر : اصدر امس الملك فهد عاهل السعودية . اوامره باعادة النظر في اجراءات الامن المشددة التى ستطبق اثناء موسم الحج القادم .


الملك فهد

وكان اية الله الخمينى قد اعلن ان طهران سوف ترسل ١٥٠ الف حاج الى مكة هذا العام وحذر الخمينى من محاولة منع مظاهرات الحجاج !!

واكدت السعودية انها لن تقبل المظاهرات هذا العام . واصدرت بعض التحفظات الخاصة التى تؤدى الى خفض اعداد الحجاج الايرانيين الى ٥٠ الف حاج فقط . واصدر جلالة الملك فهد اوامره بتكوين لجان وزارية فرعية لدراسة اجراءات الامن .

رؤساء أحزاب المعارضة يتحدثون في المؤتمر الشعبي الكبير الذي يعقد بمدينة الزقازيق

تشهد مدينة الزقازيق ، في الساعة السادسة من مساء غد «الخميس» ، المؤتمر الشعبي الكبير ، الذى يتحدث فيه فؤاد سراج الدين رئيس الوفد ، وخالد محيى الدين الامين العام لحزب التجمع ، وابراهيم شكرى رئيس حزب العمل ، ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار ، واحمد الصباحي رئيس حزب الامة ، يعقد المؤتمر في فناء مدرسة البنات الاعدادية بشارع المدير في مدينة الزقازيق .

يحضر المؤتمر الشعبي قيادات احزاب المعارضة . كما يشارك فيه وفود غفيرة من اعضاء احزاب المعارضة في القاهرة والمحافظات .

يتناول رؤساء احزاب المعارضة في كلماتهم الموقف السياسى الراهن ، والنتائج المترتبة على مد العمل بأحكام قانون الطوارىء لفترة جديدة . وكانت اللجنة المشرفة على اقامة المؤتمر الشعبي الكبير ، قد حصلت على موافقة جهات الامن ، على اقامة المؤتمر . كما وجهت دعوات لحضور المؤتمر الى مندوبى ومراسلى وكالات الانباء والصحف العالمية والعربية .

تاجيل مؤتمر شركات توظيف الاموال

تقرر تاجيل انعقاد مؤتمر شركات توظيف الاموال الى اجل غير محدد تعرض الدكتور عبد الحميد الغزالى رئيس مركز الاقتصاد الإسلامي ورئيس المؤتمر الى ضغوط شديدة من المسئولين خلال الايام القليلة القادمة واسفرت عن تاجيل عقد المؤتمر وكانت امانة المؤتمر قد تلقت ٣٦ دراسة من مختلف الجهات واساتذة الاقتصاد حول الوضع القانوني لشركات توظيف الاموال وحجم الودائع وتقرر ان يتم قريبا مناقشة خضوع هذه الشركات لقانونى هيئة الاستثمار رقم ٤٣ لسنة ٧٤ والشركات ٨٦ لسنة ٨١ والخاص بتاسيس الشركات والسماح لها بطرح اسهمها للاكتتاب العام للجمهور.

بحث تسهيل اجراءات تسجيل العقارات للأجانب

علمت «الوفد» ان وزارة الاقتصاد بالاشتراك مع البنك المركزي المصرى تبحث الآن تسهيل اجراءات تسجيل العقارات للاجانب الذين قاموا بالشراء ولم يحولوا للقيمة بالنقد الاجنبي عن طريق احد البنوك التجارية المعتمدة وكانوا قد قاموا بالتحويل عن طريق السوق السوداء وعلمت «الوفد» ان النية تتجه الى السماح لهذه الحالات بالتسجيل خاصة بعد صدور القانون الجديد ومعاملتهم باسعار السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبي

التشكيلات الجديدة للحزب الوطنى بأسلوب «الجرعات»
خوفا من انضمام القيادات المستبعدة لأحزاب المعارضة

علمت «الوفد» ان الرئيس حسنى مبارك قرر اجراء التعديلات الجديدة في تشكيلات الحزب الوطني تدريجيا، خوفا من انهيار الحزب المتصدع من الداخل، وانضمام بعض قيادات الحزب الى احزاب المعارضة. ستعلن خلال الايام القليلة القادمة التشكيلات النهائية للتنظيم النسائي للحزب الحاكم، والتى اعدتها الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية. ومن المنتظر اعلان التشكيل الجديد للامانة العامة للحزب الوطني.

وعلمت «الوفد» ان الدكتور محمد عبداللاه رئيس لجنة الشئون العربية بالحزب الوطني سيبدا عقب عودته من جولته الحالية بالمكسيك والولايات المتحدة في ٢٢ «ابريل» الحالى، اجراء مشاورات مع بعض الشخصيات لتشكيل اللجنة، التى استحدثها الحزب الوطني منذ اسبوعين. كما سيجرى الدكتور اسماعيل سلام رئيس لجنة الصحة

(البقية ص ٦)

منع ممثلى شباب المعارضة من دخول رئاسة الجمهورية

منعت مباحث امن الدولة ممثلى شباب احزاب المعارضة من دخول مقر رئاسة الجمهورية بقصر عابدين. كانت لجنة شباب المعارضة قد قررت التوجه الى مقر الرئاسة لتسجيل اعتراضها على استمرار العمل باحكام قانون الطوارىء. حاصرت قوات الامن اجتماع اللجنة بمقر حزب الاحرار وتحركت سيارات الامن المركزي لمتابعة سير شباب المعارضة اثناء توجههم لمقر الرئاسة وتم منعهم بالقوة من دخول قصر عابدين. واكد ضباط القوة ان زكى بدر وزير الداخلية اصدر تعليماته بمنعهم من التوجه الى مقر الرئاسة.

النيابة تطلب توقيع أقصى عقوبة على ضباط الشرطة المتهمين بالتعذيب

كتب حمدى شفيق :

استانفت امس الدائرة العاشرة بمحكمة جنايات القاهرة ، نظر قضية ضباط الشرطة المتهمين بالتعذيب . عقدت الدائرة الجديدة جلستها برئاسة المستشار سليمان ايوب وعضوية المستشارين عدلى حسين ورشدى سليمان . وامانة سر نبوى عمرو .

قررت المحكمة تاجيل نظر الدعوى الى جلسات ١٦ و١٨ و٢٠ ابريل الجارى ، لاعلان شهود الاثبات والمتهمين . واعلان وكلاء النيابة الذين باشروا التحقيق مع الضباط المتهمين ، للادلاء باقوالهم كما سيتم الاستيضاح منهم عن اجراءات التحقيق تفصيليا . وقررت المحكمة امس فصل قضايا التعذيب لنظر الاتهامات الموجهة الى كل مجموعة من الضباط المتهمين في جلسة منفصلة .

وكانت الجلسة قد بدأت في حوالى الساعة العاشرة والنصف من صباح امس ، بالإجراءات التمهيدية . وشملت النداء على المتهمين والتاكد من حضورهم ومواجهتهم بالاتهامات المنسوبة اليهم . انكر الضباط المتهمون ما نسب اليهم ،

(البقية ص ٦)

٣٠٠ مليون ين منحة يابانية لاستيراد الأرز من تايلاند

تم امس بوزارة التعاون الدولى ، التوقيع على الاتفاقية الاقتصادية الفنية بين مصر واليابان ، والتى تتيح لمصر الحصول على منحة يابانية قيمتها ٣٠٠ مليون ين يابانى . وقع الاتفاقية الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى . وعن الجانب اليابانى هيروش ماشيموتو السفير اليابانى في القاهرة . وتستخدم المنحة في استيراد الارز من

(البقية ص ٦)

عرفات ينفى مطالبة جورباتشوف له بضرورة الاعتراف باسرائيل

الكويت - «رويتر» : اكد امس ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية عدم صحة الانباء التى ترددت حول مطالبة الكرملين السوفييتى له خلال زيارته لموسكو، بضرورة الاعتراف باسرائيل. اعلن عرفات خلال مؤتمر صحفى عقده بالكويت، ان الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف، اخبره ان الفلسطينيين لهم حق تقرير المصير، واقامة دولتهم المستقلة على قدم المساواة مع الاسرائيليين وكانت صحيفة «البرافدا» الناطقة باسم الحزب الشيوعى السوفييتى، قد ذكر يوم «الاحد» الماضى، ان جورباتشوف طلب من عرفات خلال زيارته لموسكو، الاعتراف باسرائيل.

زعيم فلسطيني يطالب الزعماء العرب بالاتحاد

عمان - «رويتر» : ناشد الشيخ عبدالحميد السايح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني، الزعماء العرب، الاتحاد لدعم الانتفاضة الفلسطينية اكد السايح في حديث الى صحيفة اردنية انه قام بتسليم خطاب من الملك حسين عاهل الاردن الى جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي وحدد فيه مطالب الاردن لتوقيع اتفاقية سلام في الشرق الاوسط واكد الخطاب على ان عقد المؤتمر الدولى تحت اشراف الامم المتحدة هو السبيل الوحيد للتوصل الى اتفاق سلام في الشرق الاوسط.

مؤتمر القانون الجنائي يطالب بفك الحصار عن المطرية

دعا المؤتمر الثاني للجمعية المصرية للقانون الجنائي، الى فك الحصار المفروض على مدينة المطرية منذ ١٩ «مارس» الماضى. طالب المؤتمر في اجتماعاته بالاسكندرية برئاسة الدكتور محمود مصطفى بان ينص في الدستور على معاقبة من يرتكب جرائم التعذيب، ويصدر الاوامر بارتكابها ويوافق عليها ويعلم بها «اقرأ «ص٢»

إسرائيل تعتقل ٤٠ فلسطينيا لمحاولة احتواء رد فعل طرد ٨ فلسطينيين

تل ابيب - «رويتر» : اعتقلت امس قوات الأمن الاسرائيلية ٤٠ فلسطينيا في الارض المحتلة. تمت الاعتقالات لمحاولة احتواء رد الفعل الفلسطيني، بعد طرد ثمانية فلسطينيين الى لبنان. وصرح مصدر امنى اسرائيلي، بان القوات الاسرائيلية اعتقلت بعض المشتبه فيهم، الذين اشتركوا في مظاهرات ضد اسرائيل بمدن بيت لحم والجنين والخليل ونابلس.

كما قامت القوات باعتقال فلسطينيين اخرين في احدى قرى فلسطين المحتلة.

وكانت احداث العنف التى اندلعت في الضفة، ردا على قيام الاسرائيليين بطرد الفلسطينيين الثمانية، قد ادت الى مقتل ثلاثة فلسطينيين، اثر اصطدام المتظاهرين بالقوات الاسرائيلية. كما اندلعت المظاهرات امس في غزة، احتجاجا على القرار الاسرائيلي.

(تفاصيل اخرى ص ٤)

الجو اليوم

انخفاض تدريجى بدرجات الحرارة

النشرة الجوية «ص٢»

اسلحة سوفييتية لحكومة كابول لمواجهة هجمات الثوار الافغان

اسلام اباد - رويتر اكد امس مسئولون غربيون ان حكومة موسكو زادت من شحنات الاسلحة والامدادات العسكرية الى حكومة كابول لمواجهة اى هجوم محتمل للثوار الافغان بعد انسحاب القوات السوفييتية من افغانستان ويوقع غدا في جنيف، شولتز وشيفرنادزة وزيرا خارجية امريكا والاتحاد السوفييتى اتفاقية انسحاب ١١٥ الف جندى سوفييتى من افغانستان

تفاصيل اخرى «ص٤»

وتوقع انشقاق المجاهدين الافغان بمناسبة انسحاب القوات السوفييتية

اسلام اباد - هلسنكى - «رويتر» اشارت تقارير مخابرات، الى احتمال حدوث انشقاقات بين احزاب المجاهدين الافغان، مع اقتراب انسحاب القوات السوفييتية ويقوم الان الزعماء السياسيون للمجاهدين بمناورات سياسية للوصول الى السلطة بعد رحيل القوات السوفييتية واشارت التقارير الى تهريب الثوار الافغان لاسلحة عبر الحدود مع باكستان، إلى مخابىء افغانية استعدادا لحرب مرتقبة بين احزاب الثوار وكانت فنلندا قد ابدت استعدادها، لايفاد مراقبين للاشراف على التسوية السلمية في افغانستان.

تشاهد اليوم

● القناة الأولى .

تعرض في الساعة العاشرة والربع مساء، برنامج «اخترنا لك». الذى يقدم احدث الاستعراضات العالمية.

● القناة الثانية .

تقدم في الساعة العاشرة والنصف مساء الفيلم العربي «لا يامن كنت حبيبى»، بطولة محمود يس، ونجلاء فتحي، وسمير صبرى، ومحمود المليجي.

● القناة الثالثة .

تعرض في الساعة الثامنة والربع مساء، برنامج «قمم مصرية».

أحداث خطيرة في ليمان أبوزعبل وسجن استقبال طره
اضراب ٦٠٠ معتقل عن الطعام احتجاجا على اجراءات القمع

اضرب ٦٠٠ معتقل في ليمان ابوزعبل عن الطعام والشراب، احتجاجا على اجراءات القمع التى تمارسها ضدهم سلطات السجن منذ مساء يوم «الاربعاء» الاسبق، اثر انتشار الشائعات عن هروب بعض المحكوم عليهم من السجن. حاصرت قوات الامن جميع عنابر الليمان. واستخدمت الهراوات والقنابل المسيلة للدموع لتفريق النزلاء، الذين احتجوا على اجراءات التفتيش. ومنع اقاربهم ومحاميهم من زيارتهم. ونهب الملابس والاطعمة والمصاحف الخاصة بهم، تم القبض على عدد من النزلاء، وايداعهم الحبس الانفرادى، وزنازين التاديب. كما تعرض بعضهم لاعتداءات وحشية بحجة تزعمهم للتمرد داخل السجن

وعلمت «الوفد»، ان يوسف صقر ومنتصر الزيات المحاميين تقدما ببلاغ الى المستشار محمد عبدالعزيز الجندى النائب العام عن تعرض المتهمين في قضية محاولات اغتيال اللواءين حسن ابوباشا والنبوى اسماعيل وزيرى الداخلية الاسبقين والصحفى ومكرم محمد احمد، لتعذيب مروع فور عودتهم من مقر محكمة امن الدولة العليا بارض المعارض بمدينة نصر، وايداعهم جميعا زنازين التاديب. اكد المحاميان ان ضباط امن الدولة يستهدفون الانتقام من المتهمين والتنكيل بهم بعد ان استنجد المتهمون برئيس المحكمة، لحمايتهم من التعذيب الهمجي الذى تباشره مباحث امن الدولة ضدهم في سجن استقبال طره نتج عن الاعتداء اصابة المتهمين يسرى عبدالمنعم، وعادل موسى عطية، وحمدى رزق باصابات بالغة. كما علمت «الوفد» ان المحامين المنتدبين للدفاع عن بعض المتهمين، لم يتسلموا حتى الآن اوراق القضية وكانت هيئة المحكمة قد رفضت طلب الدفاع بسماع اقوال شهود النفى الثلاثة. مجدى غريب.

(البقية ص ٦)

مصر تقبل دعوة «الأوبك» لبحث أسعار البترول

قبلت وزارة البترول امس دعوة من منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك» ، لحضور اجتماع لجنة الاسعار والمؤتمر الاستشارى لوزراء بترول دول المنظمة ، والذى سيعقد في العاصمة النمساوية يومى ٢٣ و٢٥ ابريل الحالى . لبحث اسعار البترول وتحقيق الاستقرار في السوق العالمية . ويسافر وفد فني من وزارة البترول ، لحضور هذه الاجتماعات التى ينتظر ان يحضرها الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية . ويضم الوفد المصرى الذى سيغادر القاهرة يوم ٢٠ ابريل الحالى حمد ايوب نائب رئيس الهيئة المصرية العامة للبترول والدكتور حسين عبد الله الخبير بوزارة البترول . وكانت لجنة الاسعار المنبثقة عن المنظمة والتى اجتمعت يوم السبت الماضى . قد قررت دعوة وزراء دول المنظمة لاجتماع استشارى لبحث رفع اسعار البترول ، تحضره عدد من الدول من خارج «اوبك» من بينها مصر .. كما قررت اللجنة بدء التعاون بين الاوبك وبين الدول من خارج اوبك .

مصير «سالى» يتحدد اليوم بمجلس تاديب كلية الطب

كتبت فكرية احمد

يتحدد اليوم مصير سيد محمد عبدالله الطالب في كلية طب بجامعة الازهر، والشهير باسم «سالى». يعقد مجلس التاديب اجتماعا برئاسة الدكتور محمد نور الدين عميد الكلية، للنظر في قرار احالة الطالب سيد الى مجلس التاديب في الشهر الماضى. وكان الطالب قد توجه الى الكلية مرتديا ملابس نسائية، ويضع المساحيق على وجهه واخبر عميد الكلية انه اجرى جراحة، حولته الى انثى. ونهره العميد وسط زملائه، وطرده خارج الكلية، واحاله الى مجلس التاديب اكدت «سالى» انها لن تقبل من العميد او اعضاء هيئة التدريس، اطلاق اسم «سيد» عليها اثناء مجلس التاديب . كما اكدت انها لن تحضر مجلس التاديب بمفردها، وسيصحبها احد المحامين. وقررت تقديم كافة التقارير الطبية، التى تثبت انوثتها. واعلنت انها ستخضع لطلبات المجلس الخاصة بعرضها على لجنة طبية جديدة من الكلية

طوارىء بمستشفيات الفيوم لمواجهة الحمى والالتهاب السحائى

الفيوم - احمد جبيل

تقرر اعلان حالة الطوارىء بمستشفى الحميات بالفيوم، لمواجهة حالات الحمى الشوكية والالتهاب السحائى. وكان ٨ اطفال قد اصيبوا بمرض الحمى الشوكية. وعولج ستة مصابين، ومازال طفلان تحت العلاج. كما تم اكتشاف ٢٠ حالة التهاب سحائى، تم علاجها جميعها بمستشفى حميات الفيوم. وكانت الطالبة منال العجماوى بالفرقة الثانية بكلية التربية بالفيوم، قد توفيت بمرض الحمى الشوكية منذ حوالى شهر وتم تشخيص حالتها، بانها مصابة بمرض التيفود.

مسلحون قتلوا تاجرا واصابوا ثلاثة في أسيوط على طريقة «شيكاغو»

كتبت فكرية احمد :

تكررت امس في اسيوط جرائم «شيكاغو» اقتحم ثلاثة مسلحون بالاسلحة النارية متجرا بمركز القوصية في وضح النهار، واطلقوا النيران على صاحبه واصابوا شقيقه وشخصين اخرين، وفروا هاربين يكثف رجال المباحث جهودهم لكشف غموض الجريمة. اخطرت النيابة التى امرت بتشريح الجثة لتحديد اسباب الوفاة. وكان اللواء على البنا مدير امن اسيوط قد تلقى بلاغا من امير سامى يعقوب ٢٢٠ سنة، بناحية مير عن توجهه الى المتجر الذى يمتلكه والده وفوجىء بجثته ملقاة. داخل المتجر وسط بركة من الدماء، ومصابا بطلقات نارية. كما وجد ثلاثة اشخاص اخرين مصابين بطلقات نارية، وفي حالة خطيرة. انتقل الى مكان الحادث، رجال المباحث وتبين ان المصابين الثلاثة هم. احمد محمد مصطفى ٤٠ سنة تاجر من ناحية بنى هلال، ومطاوع ظريف محمد ٣٥ سنة. ومحروس مرقص كرولس ٤٢ سنة سائق قرر المصابون انه اثناء تواجدهم بمتجر المجنى عليه في

(البقية ص ٦)

اخبار الحوادث «ص ٦»

قاتل جامعة القاهرة والتخابر امام القضاء يوم ٢ «مايو»

تنظر محكمة جنايات الجيزة يوم ٢ «مايو» القادم، قضية السعيد النجار قاتل زميلته اسماء عبدالفتاح الطالبة بكلية دار العلوم كما تنظر محكمة امن الدولة العليا يوم ٢ «مايو» ايضا قضية التخابر مع ليبيا وتفجير مخزن بنك مصر امريكا الدولى بالقاهرة. وتضم ١٥

(البقية ص ٦)



اجهزة الدولة والانضباط المفقود

الاجهزة الادارية والمصالح الحكومية في مصر، تدار باسلوب العزب والاقطاعيات. هذه حقيقة قديمة نعلمها جميعا. ونتجرع المر من كئوسها. كل ادارة تدور في فلك مستقل، منفصلة تمام الانفصال عما عداها من الاجهزة والادارات الاخرى والادهى من ذلك ان تكون الادارة منفصلة جزئيا وكليا، عن الجهاز المنوط به الاشراف عليها وفقا لمستويات الهيكل الادارى، المفترض وجوده.

ومن امثلة هذا التفكك والتمزق الذى اصاب جسد الجهاز الادارى. ما حدث إلى حالة المواطن رفعت ابراهيم الجمل من محافظة دمياط فقد توجه الى مكتب سجل مدني بندر دمياط. وقدم طلب استخراج بطاقة شخصية جديدة. متضمنة بيان مهنته الجديدة بعد تخرجه وحصوله على شهادة البكالوريوس. وفوجىء رفعت بان اوراقه ضاعت من مكتب السجل المدني، وعليه ان يسافر الى مصلحة الاحوال المدنية بالقاهرة. لاستخراج اوراق جديدة. وفوجىء رفعت للمرة الثانية بان رقم بطاقته الشخصية التي استخرجها منذ عام ١٩٨٠. هو رقم خاطىء. وان رقم بطاقته الصحيح هو ٥٠٨٤٨. وليس ٥٠٨٤٩. !!

لم يمانع المسئولون بمصلحة الاحوال المدنية بالقاهرة. في استخراج بطاقة جديدة بالرقم الجديد، ولكن. ماذا يعني ان يتغير رقم البطاقة الشخصية لشاب. بعد ان اصبح سنه ٢٤ عاما. وبعد ان تخرج في الجامعة. والتحق بالقوات المسلحة. وتحررت له بطاقة انهاء الخدمة العسكرية وغيرها من المحررات الرسمية التي تحمل رقم البطاقة القديم؟ ان ذلك يعني ان هذا الشاب سيدخل في دوامة لانهاية لها. ليغير جميع اوراقه وشهاداته والمحررات الرسمية الخاصة ببياناته المدنية والعسكرية وغيرها

وهذا على المستوى الشخصي، اما على المستوى العام، فان وجود مثل هذا الخطأ له مغزى واثر افدح بكثير من مجرد المعاناة الشخصية التي يتكبدها هذا الشاب لتصحيح خطأ لم يكن مسئولا عنه. فاستبدال الرقم القديم ٥٠٨٤٩. بالرقم الجديد ٥٠٨٤٨. يعني احد امرين. الاول انه سيترتب على ذلك ان يكون هناك شخصان في الدولة يحملان رقما واحدا. هو الرقم ٥٠٨٤٨. والامر الثاني هو ان المصلحة ستضطر الى اعادة ترقيم جميع البطاقات الشخصية التالية لهذا الرقم حتى لايتكرر رقم واحد مرتين. او يسقط رقم. فيكون لذلك اثره على احصائيات التعداد العام.

ثم ان هذا الخطأ انعكس بدوره على تسلسل الرقم التاميني والرقم القومي الذى مازال في مراحل تنفيذه الاولى. وهذا ما اكتشفه رفعت فعلا. عندما حاول الحصول من التامينات عما يفيد بموقفه التاميني. فهذه الارقام تم استخراجها وفقا لرقم البطاقة الشخصية القديم. ولاسبيل لتغييرها لان ذلك يعني اعادة الترقيم باكمله. وهذه مهمة مستحيلة بدورها. !!

ان هذه القضية ليست قضية بسيطة. واذا تمعن المسئولون ودرسوها بجدية. سيكتشفون ان وراءها حلقا وسلقات من التسيب والاهمال، اللذين اصبحا - اصبحا يفرضان علينا ان نقوم بثورة ادارية شاملة، تعيد الى الجهاز الادارى انضباطه المفقود.

مجدى سرحان

□ مؤتمر القانون الجنائى بالاسكندرية :

غياب قاضى التحقيق وقاضى الاحالة يعنى عدم وجود قضاء مصر لم يعد يحكمها أى قانون فى ظل الظروف الحالية

الاسكندرية ـ مكتب الوفد :

طالب المؤتمر الثاني للجمعية المصرية للقانون الجنائي، في جلسته امس، المحاكم الاستثنائية والتي تضم محاكم امن الدولة العليا، ومحاكم الطوارىء والقيم، بأن يقتصر القضاء العسكرى على زمن الحرب فقط.

كان المؤتمر قد ناقش ٣ تقارير مقدمة من الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا ومصر، حول مرحلة المحاكمة وما يتعرض له المتهمون من انتهاك لحقوقهم الانسانية خلال هذه المرحلة وكشف التقرير الفرنسي ان الرئيس ميتران الغى كل المحاكم الاستثنائية في فرنسا، رغم الظروف الامنية غير المستقرة التي تتعرض لها فرنسا واكتفى بالقضاء العادى لاجراء المحاكمات الارهابية مع استئنائه عند المحلفين، حتى لايضعوا تحت اى ظروف ارهابية. ونفس الامر بالنسبة للقضاء الامريكى الذى لاتوجد به محاكم استثنائية.

ونكر التقرير المصرى الذى اعده الدكتور محمود مصطفى استاذ القانون الجنائي، ان مصر في ظل الظروف الحالية لايحكمها اى قانون وان الضمان الوحيد حاليا هو القضاة الصالحون.

واكد الدكتور محمود مصطفى رئيس الجمعية ومقدم التقرير المصرى، انه في عدم وجود قاضي التحقيق، وعدم وجود قاضي الاحالة، لاتريد الحكومة ان يكون هناك قضاء. وان المطلوب حاليا هو العودة لقانون الاجراءات الجنائية المصرى الذى وضع علم ١٩٥٠ حيث انه افضل بكثير من القانون الفرنسي الحالي.

وقال التقرير المصرى انه لايوجد اى ارتباط بين القضايا التي تقدم وتنظر امام قضاء امن الدولة في علاقة جرائم التسعيرة بجرائم الايجار وان في القضاء العسكرى يكون الحكم لرئيس الجمهورية وليس للقضاة فهو الذى يامر بحفظ القضية. وهو الذى يقدمها. وهو الذى يحفظ الحكم او يصدق عليه او ان يعيد نظر الدعوى مرة اخرى.

وطالب التقرير المصرى بضرورة ان يراعى ان المتهم هو انسان ولابد ان يكون هناك توازن بين حقوق المتهم وسلطات النيابة العامة لاعادة التوازن.

وطالب الدكتور الشافعي بشير استاذ القانون الدولى بجامعة الاسكندرية باضافة نص الى الدستور الحالى بعدم الاعتداد بالاعترافات تحت الاكراه او الاغراء واشاد بالقضاء المصرى الذى اصدر احكام البراءة في قضايا الفيديو وتنظيم الجهاد.

د. محمود مصطفى — د. الشافعى بشير

السماح للطلبة الفلسطينيين بأداء الامتحان دون دفع المصروفات

كتب جهاد عبدالمنعم :

يعقد مجلس عمداء كليات جامعة القاهرة اجتماعا خاصا صباح السبت القادم، لبحث الترتيبات النهائية لامتحانات نهاية العام. ويبحث العمداء في اجتماعهم برئاسة الدكتور محمود نجيب حسني رئيس الجامعة امكانية السماح للطلبة الفلسطينيين بدخول امتحان نهاية العام دون التقيد بسداد رسوم الدراسة بالعملات الاجنبية، حرصا على مستقبلهم مع ارجاء اعلان النتائج لحين صدور قرار يحسم المشكلة.. والمعروف ان هناك قرارا جمهوريا بتحصيل المصروفات الدراسية بالعملات الاجنبية «الدولار والاسترليني» من الطلبة الوافدين، ومنهم طلبة فلسطين الذين لم يتمكنوا من دفع هذه المصروفات.

الجنزورى يحذر من ازمة غذاء بالعالم العربى

حذر الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط من ظهور ازمة غذاء حادة في العالم العربي. واوضح ان انتاج القمح في العالم يبلغ خمسمائة مليون طن، والفائض المتاح للتجارة العالمية من القمح يبلغ نحو مائة مليون طن. ويستهلك العالم العربي من ١٧ الى ١٨ مليون طن من القمح ويبلغ عدد سكانه نحو ٤ في المائة من سكان العالم. وطالب الدكتور الجنزورى بضرورة وضع منهج للتكامل الاقتصادى العربي. وقال ان جذور عدم الاستقرار والحروب التي تشهدها المنطقة ترجع اساسا الى الاخفاق في تحقيق هذا التكامل. جاء ذلك في افتتاح ندوة المدخل التخطيطي للتكامل الاقتصادى

نائب وفدى يقترح مشروع قانون لتأمين البحارة المصريين العاملين على السفن الأجنبية

كتب احمد لطفى:

قدم النائب الوفدى الرفاعي حمادة عضو مجلس الشعب، اقتراحا بمشروع قانون، بنظام التامين الاجتماعي للبحارة المصريين العاملين على السفن الاجنبية. يغطى القانون نظام التامين الاجتماعي كاخطار الشيخوخة والعجز والوفاة والبطالة. ويشترط ان يكون البحار مشتركا في النقابة العامة للعاملين بالنقل البحرى، والا يقل سن البحار على ١٨ سنة، ولايزيد عن الستين. وطالب النائب الوفدى ان يكون التامين وفقا لاحكام هذا القانون الزاميا. وان تكون موارده من خلال الاشتراكات التي يؤديها المؤمن عليه لحساب هذا التامين بواقع ١١٪ من دخل الاشتراك والاشتراكات التي يؤديها صاحب العمل بواقع ١٤٪ من دخل الاشتراك المؤمن عليه. ويتم فحص المركز المالي لحساب هذا التامين مرة كل خمس سنوات تبدأ من تاريخ العمل بالقانون.

ويستحق المعاش متى بلغ المؤمن عليه سن الستين، او لانتهاء عمل المؤمن عليه لثبوت عجزه كاملا او لوقوع وفاته، او انتهاء عمل المؤمن عليه قبل بلوغ سن الستين متى كانت مدة اشتراكه في التامين ٢٤٠ شهرا على الاقل وكانت سنه لاتقل عن الخمسين سنة، وفي حالة بلوغ المؤمن عليه سن الستين بعد انتهاء عمله او ثبوت عجزه الكامل او وقوع وفاته بعد اكثر من سنة من تاريخ انتهاء عمله او توقفه عن دفع الاشتراكات بحسب الاحوال، متى بلغت مدة اشتراكه في التامين ١٢٠ شهرا على الاقل، ولم يكن قد صرف القيمة النقدية لتعويض الدفعة الاولى.

ونكر النائب الوفدى ان البحارة المصريين الذين يعملون على السفن الاجنبية يتعرضون لمهانة واستغلال وضياع حقهم في سوق العمل البحرى، لذلك فان الاقتراح بمشروع القانون المقدم يحقق للعمال نظاما تامينيا وحمايتهم من السماسرة كما انه خطوة لإيجاد نظام تاميني متكامل لطائفة البحارة المصريين.

الرفاعى حمادة

عرض يابانى للمساهمة فى انشاء الجامعة المفتوحة

تدرس وزارة التخطيط حاليا عرضا مقدما من الحكومة اليابانية، للمساهمة في انشاء المرحلة الاولى من الجامعة المفتوحة، عن طريق توفير الاجهزة والاستوديوهات والاعتمادات اللازمة لتوفير اعضاء هيئة التدريس. وكانت اللجنة التي تشكلت لدراسة فكرة الجامعة المفتوحة، بناء على توجيهات المؤتمر القومي لتطوير التعليم، قد اوضحت الحاجة إلى هذه الجامعة.

الحكومة تعرض قانون الاستثمار الموحد قريبا على مجلس الشعب لاقراره

اكدت مصادر بهيئة الاستثمار، ان قانون الاستثمار الموحد في مصر سيعرض على مجلس الشعب خلال الاسابيع القليلة القادمة لاقراره، واوضحت المصادر ان هذا القانون لن يلغى المزايا الموجودة حاليا في القانون رقم ٤٣ او القانون ١٥٩ لسنة ٨١. وقالت المصادر ان قانون الاستثمار الجديد يهدف الى تذليل جميع العقبات امام المستثمرين في مصر، وتوفير المزيد من الضمانات، مثل الاستقرار والربح المناسب، وامكانية تحويل الاموال للخارج.

ومن جهة اخرى اوضحت التقارير المعروضة حاليا داخل هيئة الاستثمار ان المشروعات المصرية الاستثمارية تحتل اكبر نسبة في المشروعات التي وافقت عليها الهيئة، حيث وصلت هذه النسبة الى ٦٥ في المائة، وبتكاليف تقدر بحوالى اربعة آلاف و٩٣٨ مليون جنيه. وتاتي المشروعات الاستثمارية العربية في المرتبة الثانية، وتبلغ نسبة مساهمتها ١٨ في المائة من جملة المشروعات، اى بما يوازى مليارا و٣١ مليون جنيه. اما بالنسبة لاستثمارات الاجانب في مصر، فتقول التقارير ان نسبتها تمثل ١٧ في المائة من جملة المشروعات الاستثمارية، ويقدر اجمالي تلك المشروعات بحوالى مليار و٢٧٥ مليون جنيه.

اختبارات للمواشى لكشف الاصابة بمرض «البروسيللا»

كتب احمد فؤاد :

تجرى الهيئة العامة للخدمات البيطرية اختبارا لقطعان المواشي المصابة بمرض «البروسيللا» في ١٦ مزرعة على مستوى محافظات الجمهورية، بهدف مقاومة المرض في تلك المزارع وخاصة في محافظات القليوبية والشرقية وقنا ودمياط، حيث ترتفع نسبة الاصابة بهذا المرض. واكد مصدر مسئول بوزارة الزراعة، ان الاجراءات المشددة، التي اتخذت في السنوات الاخيرة لمقاومة هذا المرض قد حدت من انتشاره بمزارع القطاعين العام والخاص. كما اكد ان خطورة هذا المرض ترجع الى انه يصيب الحيوان بالاجهاض ويؤدى لخسارة في الثروة الحيوانية واذا انتقل للانسان فانه يؤدى لاصابته بمرض الحمى المتموجة.

بحث انشاء معاهد متخصصة بجميع الشركات

يعكف المجلس الاعلى للمعاهد العليا حاليا، على دراسة امكانية انشاء معاهد عليا ملحقة بالشركات الكبرى، مع اعتبار مركز التدريب بشركة الحديد والصلب والمركز الخاص بالمصانع الحربية نواة لهذه المعاهد التي ينتظر ان تكون على اعلى مستوى من التكنولوجيا المتطورة، وذلك عن طريق التنسيق بين وزارتي الصناعة والتعليم. وتهدف هذه المعاهد الى ربط التعليم بزيادة وتجويد الانتاج وينتظر ان تبدأ بقطاعات التشييد والبناء والتعدين. ومن ناحية اخرى طلبت وزارة التعليم العالي من جمعية تنمية المجتمعات العمرانية الجديدة دراسة انشاء معاهد متخصصة في هذه المجتمعات. ياتي ذلك في اطار التمهيد لانشاء مركز عربي للتكنولوجيا في مصر، تكون مهمته تكوين كوادر اعلى من المستوى الجامعي، مع اختيار تخصصات تتناسب مع متطلبات التنمية.

زيادة حصص السلع التموينية استعدادا لشهر رمضان بالقاهرة

قررت محافظة القاهرة، طرح كميات اضافية من الدقيق الفاخر والسكر والزيت والمسلى الطبيعي والصناعي، وذلك بمناسبة شهر رمضان.. جاء ذلك خلال الاجتماع الذى عقده يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة مع نواب المحافظ لبحث الاستعدادات لشهر رمضان.. وتقرر زيادة حصة الدقيق الفاخر من ثلاثين الفا و٤٢٧ طنا، الى ثلاثة واربعين الفا و٤٢٧ طنا.. كما تقرر صرف نصف كيلو سكر اضافي بسعر ٦٥ قرشا للكيلو، بالاضافة الى كيلو زيت بسعر ثمانين قرشا، علاوة على طرح ٦٧٥ طنا من السكر، والفي طن زيت من خلال الجمعيات والمجمعات، وطرح ثلاثة الاف و٧٠٠ طن مسلى صناعى اضافية، وثلاثة الاف ومائة طن ارز ومائة طن مسلى طبيعي.. وصرح المحافظ بانه تم تعيين مفتش تموين لكل مجمع استهلاكى للاشراف على توزيع السلع وتكثيف الرقابة التموينية.

اعادة انتخاب عواطف والى رئيسة لجمعية اصدقاء الشعب

عقدت جمعية اصدقاء الشعب للخدمة الاجتماعية اجتماعا للجمعية العمومية. تم في الاجتماع اعادة انتخاب عواطف والى رئيسة للجمعية لفترة اخرى.

الرئيس يهنىء ليبيريا بعيدها القومى

اوفد الرئيس محمد حسني مبارك سعيد ثنا امين رئاسة الجمهورية الى سفارة ليبيريا في القاهرة، للتهنئة بمناسبة عيدها القومي.

٢٥ مليون جنيه لتطوير التعداد الزراعى

اكد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي، ان الوزارة رصدت ٢٥ مليون جنيه هذا العام لتطوير وجمع وتحليل البيانات الزراعية، وذلك في اطار المشروع القومي لتطوير البحوث الزراعية، والتي تقدر اعتماداته بنحو ١٣٠ مليون دولار.

واكد الدكتور يوسف والى ضرورة المواجهة الصارمة لكافة صور التعدى على الاراضي الزراعية، بعد ان تم كشف كل صور التلاعب التي يمارسها المخالفون.

جاء ذلك في كلمة الدكتور يوسف والى التي القاها نيابة عنه الدكتور يحيى حسين محافظ المنوفية، في افتتاح المرحلة الاولى للتعداد الزراعي التجريبي، الذى يعقد هذا العام في ثلاثة مراكز بمحافظات المنوفية، وبني سويف ومطروح ويشترك فيه ٣٠٠ مهندس زراعي.

مصر تشارك فى مؤتمر وزراء العمل الأفارقة بأديس أبابا

تشارك مصر في اجتماعات الدورة الحادية عشرة لمؤتمر وزراء العمل الافارقة المقرر عقده في اديس ابابا خلال الفترة من ١٦ الى ١٨ ابريل الحالي، يناقش المؤتمر ظروف العمل في القطاع الخاص في شمال افريقيا والتعاون في مجال العمل والشئون الاجتماعية وانتاجية العامل الافريقي، وهيكل ومهام وزارات العمل الافريقية. كما يناقش عدة تقارير حول توحيد منافع العمل لتنشيط العمالة في افريقيا، وهيكل منظمة العمل الدولية.

يمثل مصر في المؤتمر سعد ابوالعينين رئيس الادارة المركزية لتنمية القوى العاملة بوزارة القوى العاملة وابتسام الكردى مدير ادارة المستويات الدولية بالوزارة.

وزيرا الصحة والتعليم يفتتحان اليوم المؤتمر القومى لتطوير التعليم الطبى

كتبت سحر ضياء الدين :

يفتتح الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة والدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم اليوم، المؤتمر القومي لتطوير التعليم الطبي بما يتناسب مع برامج الرعاية الصحية الاولية واحتياجات المجتمع. وذلك بقاعة الاجتماعات الكبرى بكلية طب جامعة القاهرة. يناقش المؤتمر عدة موضوعات هامة منها التعريف بالرعاية الطبية الاولية والقوى العاملة في الرعاية الصحية الاولية، واشتراك المجتمع في الرعاية الصحية الاولية ودور كليات الطب والقطاع الطبي المختلفة في الرعاية الصحية.

يحضر المؤتمر الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء واعضاء النقابة وعمداء كليات الطب واساتذة طب المجتمع والاقسام الاكلينيكية والاكاديمية بجميع كليات الطب في مصر. ويستمر المؤتمر ثلاثة ايام وتعلن التوصيات النهائية يوم الجمعة القادم.

ايفاد ٣٤ عالما من الأوقاف لدول العالم خلال شهر رمضان

كتب محمود الشاذلى :

اصدر الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف قرارا بايفاد ٣٤ من علماء الوزارة من مختلف مديريات الاوقاف بالجمهورية، لدول العالم خلال شهر رمضان للوعظ والارشاد.

والعلماء هم: منصور الرفاعي عبيد وعبدالعظيم جنيدى ومحمود جودة وفتحي رمضان ومبروك الصاوى ومحمود عبدالمقصود، وعبدالجليل تهامي وعمر الزيات، وعبدالله ابو عيد، وعلي السنوسي ومحمد عبده، وعبدالوهاب عطوة وسعيد ابوالنصر وشوقي صالح وعرفات عبدالصمد ومحمد غريب وحسني الشريف ومحمد فهمي ومحمد زكي والكريمي راشد ومتولى عبدالرحمن ومحمد عمار ومحمد حمزة ومحمد صلاح ومصطفى الجندى القناوى الشستاوى ويونس مطارع وسليم متع وعيد متولى ومحمد عبدالرحمن ومحمد ابوالفضل ومحمود الشحات وعبدالمنصف نادى، ومحمد حسين بسليمان.

زيادة دوائر الاتصال بين القاهرة والخرطوم

كتب عبد الفتاح الجندى :

صرح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات لـ «الوفد» فور وصوله من السودان، بانه قد تم الاتفاق على بدء خطوات ايجابية لاستكمال الطريق البرى بين مصر والسودان، وكذلك الطريق الموازى للبحر الاحمر لسهولة حركة السفر والتنقل التجاري عن طريق الخرطوم. كما تم الاتفاق على تقوية شبكة الاتصال مع السودان باضافة دائرتين جديدتين الى الدوائر السابقة، لتزداد في نهاية الشهر الى ١٠ دوائر كاملة.

● **مواقيت الصلاة** ●

	فجر	شروق
القاهرة	٣ ٥٩	٤ ٣٠
الاسكندرية	٤ ٠٢	٥ ٣٥
	ظهر	عصر
القاهرة	١١ ٥٦	٣ ٣٠
الاسكندرية	١٢ ٠١	٣ ٣٦
	مغرب	عشاء
القاهرة	٦ ٢١	٧ ٤٢
الاسكندرية	٦ ٢٧	٧ ٤٩

● **النشرة الجوية** ●

يتوقع خبراء الارصاد الجوية اليوم ان يستمر الطقس معتدل الحرارة على السلحل الشمالي مائلا للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة، حار على مصر الوسطى، شديد الحرارة في جنوب الصعيد نهارا، لطيفا ليلا على كافة الانحاء. والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة، وتظهر بعض السحب المنخفضة والعالية شمالا.

● **درجات الحرارة** ●

القاهرة	٣٠	١٥
الاسكندرية	٢٤	١٣
مطروح	٢٢	١٢
بورسعيد	٢٣	١٦
الاسماعيلية	٣٠	١٤
السويس	٣٢	١٥
المنيا	٣٥	١٤
الفيوم	٣٢	١٥
سوهاج	٣٦	١٧
الاقصر	٤٠	١٩
اسوان	٤١	٢٥
الغردقة	٣١	١٦
سيوة	٣٢	١٨
العريش	٢٨	١٤
الوادى الجديد	٣٥	٢٢
نخل	٢٩	١٥
رفح	٣٠	١٧
الطور	٣٠	١٦
سانت كاترين	٢٥	١٣

● **حالة البحر** ●

● البحر المتوسط : رياح سطحية شمالية شرقية من ٨ الى ١٨ عقدة.
● البحر الأحمر : رياح شمالية شرقية من ٦ الى ١٦ عقدة.
● حالة البحر : خفيف الى معتدل.
● ارتفاع الموج : من ½ الى ١½ متر.

تغيير مواصفات انتاج شركات الغزل والنسيج لتقليل الخسائر

كتب على ياسين :

● علمت «الوفد» ان المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة تلقى تقريرا عن انتاج شركات الغزل والنسيج اكد التقرير ان قطاع الغزل والنسيج، قام بتغيير مواصفات الانتاج لخفض التكلفة النهائية له واوضح ان الشركات قامت بتغيير خيوط بعض المنسوجات بخيوط ذات عدد فتلات اقل كما حدث في منسوجات الكستور بالاضافة الى نقص عرض النسيج واستخدام مواد صباغة محلية اقل جودة واقل سعرا كما قامت شركات الغزل والنسيج باضافة نسبة من الانتاج المنخفض الجودة الى مبيعات الانتاج الممتاز للتغلب على الخسائر في المنسوجات المسعرة مع صناعة انتاج مشابه للمنسوجات المسعرة يباع بسعر يحقق ربحية مرتفعة وينتج بكميات وفيرة.

مجلس هيئة الاستثمار يبحث الموافقة على مشروعات جديدة

يعقد مجلس ادارة الهيئة العامة للاستثمار اجتماعا صباح اليوم برئاسة الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية، وذلك للموافقة على عدد من المشروعات التي ستقام سواء في المناطق الحرة او المجتمعات الجديدة.

تحديد مواعيد التربية العسكرية بجامعة الاسكندرية

تنظم جامعة الاسكندرية دورة تدريبية لجميع طلابها المنتظمين في التربية العسكرية، على اربعة افواج. تبدا يوم ٤ يونيو لطلاب الحقوق والسياحة، و٢٥ يونيو لطلاب الاداب والتربية وكليات دمنهور، و١٦ يوليو لطلاب العلوم وطب الاسنان والهندسة وكليات فرع حلوان بالاسكندرية، و١٣ اغسطس لطلاب التجارة والصيدلة والطب البشرى والزراعة والطب البيطرى.

ادارة اعلانات الوفد
تهنىء الاستاذ طارق رمضان بالمولودة السعيدة سارة والف مبروك.
عنهم : محمد رجائى يوسف

وقف قرار محافظ الجيزة بزيادة أقساط المساكن الاقتصادية بنسبة ١٥٠ فى المائة

كتب لطفى عبد اللطيف :

قضت محكمة القضاء الادارى برئاسة المستشار محمد عبد المجيد نائب رئيس مجلس الدولة، وامانة سر سامي عبد الله ورافت محمود، بوقف قرار محافظ الجيزة الذى يقضي برفع قيمة اقساط المساكن الاقتصادية بنسبة ١٥٠٪. وقالت المحكمة في حيثيات حكمها ان المشرع حدد في قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ١١٠ لسنة ١٩٧٨، قواعد تمليك المساكن الاقتصادية بالمحافظات، وفرق بين المساكن التي اقيمت قبل ٩ سبتمبر ١٩٧٧ وغيرها التي اقيمت بعد هذا التاريخ. وفرق القرار بين المساكن الاقتصادية والمساكن المتوسطة، التي يتم تمليكها على اساس تكلفة المباني دون الارض، وانه بناء على هذا القرار، فان المساكن الاقتصادية لا يجوز لمتملكيها رفع قيمة فوائد القروض التي استخدمت في البناء. ونص قرار رئيس الوزراء على ان قيمة فوائد القروض يتحملها صندوق تمويل مشروعات الاسكان الاقتصادى بالمحافظة.

كان عدد من اصحاب المساكن الاقتصادية بساقية مكي بالجيزة قد اقاموا دعوى ضد المحافظ، طالبوا فيها بوقف القرار الصادر برفع اقساط المساكن بنسبة ١٥٠٪ وتحميل اصحاب هذه المساكن قيمة فوائد القروض.

سنة استثنائية للطلاب الراسبين بالأزهر

قضت محكمة القضاء الادارى بانتهاء الخصومة بين طلاب جامعة الازهر الذين استنفدوا مرات الرسوب، وبين رئاسة الجامعة وذلك بعد ان سمحت الجامعة لجميع الطلاب الذين رفعوا دعوى ضد الجامعة باداء الامتحان. كان العديد من طلاب جامعة الازهر الذين استنفدوا عدد مرات الرسوب قد اقاموا دعوى امام محكمة القضاء الادارى يطالبون فيها بوقف قرار رئيس الجامعة بفصلهم من الدراسة، والسماح لهم بسنة استثنائية حفاظا على مستقبلهم.

وتبنى محامو «الوفد» دعاوى طلاب الازهر. وقام رشاد نبيه المحامي برفع هذه الدعاوى مجانا للطلاب واثناء المداولة امام المحكمة قدم محامي الجامعة ما يثبت موافقة رئيس الجامعة على سنة استثنائية للطلاب.

محمد رشاد نبيه

تحديد أسعار استلام الاقطان لشركات التجارة الخارجية

تحديد اسعار استلام الاقطان

كتب طلعت الطرابيشى :

اصدر امس الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا بتحديد اسعار استلام شركات التجارة الخارجية للاقطان الوطنية المخلوطة تتضمن الاسعار الجديدة للاقطان طبقا للتقييم على اساس اسعار السوق المصرفية الحرة وحسب المرتبة واساس التوعية وحدد القرار اقطان «فيرفولى فير» على اساس ٨٦ جنيها للقنطار والقطن «فير» بسعر ٨٥,٨ جنيه واقطان «ميدلنج فير» بسعر ٨٥,٦ جنيه، واقطان «ميدلنج» بسعر ٨٤,٦ جنيه ويتم التسليم (FOB) بميناء الاسكندرية.

الأسلوب الحالى لتوزيع الزيت يهدد الصحة العامة للمواطنين

كتب محمد عبدالعليم :

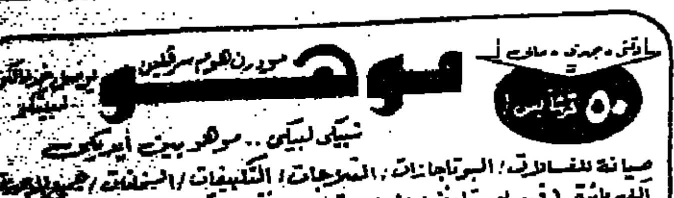
اكد تقرير لجنة التموين بالمجلس المحلي لمحافظة الجيزة ان الاسلوب المتبع حاليا في توزيع الزيت بدون عبوات يهدد الصحة العامة للمواطنين، لعدم اتخاذ الاجراءات الصحية والوقائية. كما اكد التقرير ان تداول الزيت بطريقة غير صحيحة، يتم من خلال تعبئة الشركات المنتجة او البقالين علاوة على طول فترة تخزينه بالمخازن التابعة لمؤسسات التوزيع. واضاف التقرير ان توزيع الزيت بدون عبوات يؤدى الى عدم حصول المستهلك على حصته كاملة. ويتيح الفرصة امام البقال التمويني للتلاعب في الاوزان عند التسليم.

وطالب محمد على السعدى رئيس لجنة التموين بالمجلس بضرورة تعبئة الزيت في زجاجات او اكياس مصنعة من البلاستيك، مع تعديل المقررات التموينية للفرد الى ٥٠٠ جرام تسلم داخل اكياس او زجاجات حماية لصحة المواطنين.

غرفة تجارة القاهرة تحذر من ارتفاع معدل استهلاك الفرد من السكر

حذرت غرفة تجارة القاهرة من الارتفاع الرهيب في معدل استهلاك الفرد من السكر في مصر، بعد وصوله الى ٣٠ كيلوجراما في السنة في الثمانينات، بعد ان كان ١٥ كيلوجراما في السبعينات، بمعدل شهرى قدره ٢,٥ كيلوجرام. وهو معدل مرتفع بالمقارنة بمعدلات الاستهلاك العالمية. مؤكدة ضرورة ترشيد الاستهلاك لتخفيف الضغط على الميزان التجارى الخاص بحركة السلع الغذائية، توفيرا للنقد الاجنبي.

وذكرت الغرفة في تقريرها ان الشاى كان متوافرا خلال الفترة الماضية، وباسعار متقاربة بفروع المجمعات ومحلات القطاع الخاص. كما توافرت في السوق ايضا انواع مختلفة من المربات والعصائر على اختلاف انواعها. وباسعار ثابتة خلال الفترة من ديسمبر ١٩٨٧ الى فبراير ١٩٨٨ واوضح تقرير الغرفة ان المنظفات الصناعية على اختلاف احجامها واوزانها من انتاج الشركات الاستثمارية كانت متوافرة.



من المسئول عن مذبحة العامل المصرى ؟!

مئات العاملين يلقون حتفهم سنويا بسبب الأمن المفقود فى الصناعة

رأى

فلسفة الجستابو .. ودولتنا البوليسية العرفية !

ان المهانة التى عامل بها البوليس اهل مدينة المطرية تزيد فى فظاعتها عن اية معاملة لقوات الغزو الاجنبى .. وهى مع ذلك صورة متكررة مما يجرى به التعامل الوحشى فى مواقع كثيرة فى القاهرة او عواصم المحافظات او القرى . وهو الاسلوب الفريد الذى شرعه النظام عندما عسكر قوات الامن المركزى واعتبرها جيشا محاربا لابناء الـوطن . يستخدم الهـراوة التى يستخدمها الصهاينة مع الفلسطينيين فى وطنهم المغصوب .. غير ان الوجه البوليسى القبيح للنظام لا تفضحه فقط هراوة او عصى مكهربة ، وانما تفضحه بصورة افظع هراوات وسيوف وخناجر نظام الحكم العرفى .. فهى اسلحة نظام قانونى استعمارى ووحشى ، يدجج الحكام باختصاصات استثنائية ، وسلطات رهيبة يكفى ان يكون معترفا بها (حتى لو لم تستخدم) لكى تهدر كرامة وسيادة الشعب باسره ، ويصبح كل مواطن مهددا بان تمارس ضده ! غير انه لا يجوز ان ينظر الى الحكم العرفى (الذى صاحب الجمهورية الثالثة منذ تقلدها السلطة فى ٦ اكتوبر ٨١) على انه تجديد فى نمط الحكم او جوهره . وانما هو احد الوجوه الكئيبة للفاشية .

وبغض النظر عن بعض الاختلاف المعلن فى غايات الدولة ووظائفها . غير ان الغاية الاساسية فى جميع المراحل (حتى لو لم يعلن ذلك صراحة) هى تركيز السلطة وشراستها فى التعامل مع من تشتبه فى معارضتهم ولو فكرا . ولهذا السبب كان فهم البوليس فى الجمهوريات الثلاثة فهما فاشيا خالصا ، ومناهضا تماما سواء لنشاة البوليس وتاريخه وتطوره الديمقراطى والانسانى . وبينما يكون البوليس فى الديمقراطيات جهازا مدنيا ، مسخرا لخدمة الشعب ، مطيعا للقانون ، كافلا للحريات وامان المواطنين . اصطبغ البوليس منذ بداية حركة الجيش بالصبغة العسكرية ليس فقط عندما كان تابعا لعضو بمجلس قيادة الثورة شغل وزارة الداخلية (زكريا محيى الدين) خلفا لعبدالناصر نفسه الذى جمع لفترة بين هذه الوزارة وبين رئاسة الـوزراء . وانما كـانت الصبغة العسكرية نتيجة حتمية لخضوع وزارة الداخلية بكافة انشطتها للمخابرات العامة ، وامتدت هذه العسكرة الى النيابة العامة نفسها حيث كادت ان تصبح فرعا من فروع المخابرات . وكان من الطبيعى . وقد فقدت الدولة كلها مفهومها الحضارى وهو انها اداة تنمية وازدهـار الشعب والمـواطن . وان وظيفتها الوحيدة ان تكون مسخرة لتوطيد مركز الحاكم المطلق وتوفير امنه واستقراره . فان البوليس يصبح نتيجة لذلك بوليسا سياسيا امنيا لا تقتصر وظيفته على اخماد (الفتن) وانما توقى نشوئها .. ولذلك فانه بينما لا يتحرك البوليس الديمقراطى الا لمواجهة عمل مادى يمثل اخلالا ملموسا بالقانون . فان البوليس الفاشى يتحرك حتى قبل ان يظهر الاخلال فى الوجود حيث ينتحل لنفسه سلطة التغلغل فى عقول الناس ، وتعقب الافكار المعادية . بل وان يتخذ اجراءات عنيفة فيما يسميه للعقوبات الاجهاضية ! ومن الواضح ان هذا الفهم الفاشى للبوليس (على نحو ما سيطر خلال فترات حكم حركة الجيش) ينتهى حتما الى انتهاك القانون ، واهدار الحريات ، وتهديد امان الشعب . وقد مضت النازية بعيدا فى تحويل البوليس الى سلطة حقيقية توازى سلطة الدولة ، فكان لها قوانينها ومحاكمها وسجونها هى الخاصة . وما كان طابعا مميزا للجستابو بسبب الفهم الخـاص للبوليس فى الدولة الفاشية ، كاد يصبح هو ذاته الطابع المميز للبوليس فى عهود حركة الجيش وان كان لم يبلغ الحد الواضح والصارخ الذى بلغه البوليس النازى . ومع ذلك فان الاغتيالات وممارسات التعذيب والوحشيـة فى المعاملة لم تكن فى عهد ناصر بالذات اهون مما كان يقوم به الجستابو .. والفارق الوحيد بين النظامين الناصرى والنازى : انه كان للنازية نظرية متكاملة فى العنف والارهاب والبوليس ، بينما كانت الممارسات الناصرية تتم استجابة لنزعات شخصية عدوانية وجدت استجابة لها فى شخصية زكريا محيى الدين الصقراوية الارهابيـة وهيمنتها المطلقة على المخابرات ووزارة الداخلية . وكل ما اصـاب مفهوم البوليس من تطور (فى المـرحلتين التاليتين للناصرية) هو محاولة خلق صفة عسكرية استقلالية للبوليس (فى عهد النبوى اسماعيل) .. وذلك بعسكرة قوات الامن المركزى وتجهيزها ببعض معدات الجيوش .. وقد اضاف النظام الحاضر الى هذه المليشيا الوحشية التدريب والتنشئة . حماية قانونية مطلقة لجرائمها وجرائم الـدولة الارهابية باعلان الحكم العرفى منذ ٦ اكتوبر ١٩٨١ وحتى ثلاث سنوات قادمة ! وفى ظل الحكم العرفى يتعطل الدستور الورقى والوهمى والشكلى . وتسود (بقوة القـانون) السلطـة العسكرية حيث تتسيد البلاد والحكم المدنى . وتكون المحاكم الاستثنائية هى البديل عن محاكم الجستابو الخاصة .. غير ان ما هو اخطر بكثير من تطبيق قانون الطـوارىء . باختصـاصاتـه الارهابية المنكرة ، انه ليست لسلطة الحاكم العسكرى (وهو رئيس الدولة) اية حدود دستورية او قانونية . وانه حتى اذا امكن تصور وجود اى نوع من الرقابة القضائية فهى رقابة قضائية عديمة الجدوى .. ولكن لا يجوز ان نغفل بجانب ذلك ان مجرد اعلان الحكم العرفى هو ايذان بغياب كامل للدستور والقانون والامان . ذلك انه يستحيل تعقب او مساءلة سلطات الحكم العرفى عما ترتكبه فى الخفاء من جرائم وانتهاكات . وطالما كانت تملك سلطة الاعتقال والرقابة على الاعلام ، وتعطيل كل صور النشاط الجماهيرى ، فانها فى حمى هذه السلطات المدمرة تستطيع ان تقوم بما هو اخطر من جرائم الجستابو فى سجونها ومكاتب بوليسها او فى (الاماكن الامنية) التى يوجب القانون ان يكون المعتقلون امانة فى ذمة الدولة ! وفى العهد الحاضر ارتكبت هذه الجرائم ابتداء من التعذيب وحتى الاغتيال .. وليس ذلك فقط بقرارات اعتقال مكتوبة وانما حتى بالاختطاف ! واذا كان وزير الداخلية ينكر هذه الاتهامات . فانه فى هذا الوجه وحده لم يبلغ ما بلغه النظام الناصرى من جراة ووقاحة واستفزاز .

د . محمد عصفور

وعيد العمال على الأبواب :

تحتفل بلادنا كل عام بعيد العمال فى اول مايو وتلقى فيه الخطب الرنانة وتقدم الوعود البراقة وقد يحصل بعض العمال على نياشين

او تقدم لجموع العاملين مكافاة تذوب مثل قطرة الماء فى الشمس المحرقة ازاء الارتفاع الهائل فى الاسعار !

ورغم هذه الاحتفالات والمهرجانات فان احدا فى هذه الاحتفالات لا يذكر المعاناة الحقيقية للعامل المصرى الذى يواجه الاخطار كل يوم

فى مواقع عمله لانعدام وجود لائحة حقيقية للامن الصناعى او تطبيق جدى لضروراته ويتنفس العامل هواء ملوثا او يفقد احد

اجزاء جسده بمقصلة «عشماوى الماكينات» كما يسميها العمال. فمتى نتذكر مشكلة الامن الصناعى وعيد العمال على الابواب !!

جميع المحاجر والمناجم تعمل بلا لائحة للسلامة والصحة المهنية !

تحقيق :
على خميس
محمد خليفة

بينما توجه المؤسسات الصناعية والاقتصادية فى معظم دول العالم اهتمامها الى تحقيق اكبر قدر من الامان للعامل اثناء قيامه بعمله نجد العامل عندنا يواجه بلا ادنى وقاية تطاير شظايا المعادن ويتنفس ابخرة الكيماويات واتربة الاسمنت وتنصب فى اذنيه ابشع انواع الضوضاء ويتارجح على السقالات او الاماكن العالية معرضا للسقوط فى كل لحظة.

من ياكل التراب ؟!

ففى مواقع تكسير الاحجار بدار السلام على سبيل المثال تغطى المنطقة سحابة كثيفة من الاتربة المتصاعدة نتيجة لعملية التكسير . ولم نر عاملا واحدا يرتدى قناعا واقيا او يستخدم وسيلة من وسائل تنقية الهواء الذى يقتحم صدره كما لم نر فى اى من تلك المواقع نقطة اسعاف او ادوات اطفاء !! طلبنا التعرف من واقع ملفات العاملين على ما اذا كانت هناك كشوف طبية دورية او غير دورية تجرى على هؤلاء العاملين لقياس مدى الضرر الذى يصيبهم بسبب ظروف العمل ولكن كما توقعنا لم تكن هناك ملفات لاى عامل.

وخجل بعض المديرين من الاعتراف بالحقيقة وقال احدهم ان الملفات لدى صاحب العمل وهو يحتفظ بها بمعرفته وبوسائله الخاصة ! كما واجهتنا ثورة عارمة من بعض اصحاب المصانع بالمنطقة واتهمونا بان «الوفد» جاءت الى مواقع العمل لتثير العاملين !! وقال لنا احد اصحاب المصانع بالحرف الواحد:

- كفاية بقى كلام عن العمال انا لو اشتريت مهمات وقاية لكل عامل ولو ذهبت بكل عامل مريض الى الطبيب فان بيتى سوف «يتخرب» لان هذا يكلف المصنع الوف الجنيهات. وعندما سالناه الى اى مدى زمنى يستطيع هؤلاء العمال ان يتنفسوا هذا التراب الاسمنتى بدلا من الهواء وبدون اقنعة ؟ اجاب ببساطة متناهية هذا التراب ليس مضرا .. ان الفراخ تاكله ؟؟

مهزلة بالوزارات المختلفة ؟

والشىء المضحك حقا انه لا تكاد تخلو وزارة من الوزارات المسئولة عن النشاط الصناعى او الخدمى من ادارة او جهاز مهمته الرئيسيـة والاساسيـة ضمان السلامة والصحة المهنية للعاملين فى مختلف مواقع العمل. ففى وزارة القوى العاملة ادارة للامن الصناعى ومركز قومى لدراسات الامن الصناعى ولدى وزارة الصحة ادارة للصحة الصناعية وهناك ايضا مصلحة الكفاية الانتاجية بوزارة الصناعة ومصلحـة الرخص بـوزارة الاسكان ثم الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية والهيئة العامـة للتامين الصحى. ومعهد الامن الصناعى التابع لمؤسسة الثقافة العمالية. واذا كنا قد اقتبسنا الشكل فقط لهـذه الادارات والهيئات الهامة من الدول المتقدمة واخذنا نتغنى بها فى كل مكان وزمان، وعند كل حادث شنيع يقع فى اى مؤسسة فهل تؤدى هذه الهيئات دورها .. وما هو الواقع الآن ؟

أجهزة الاطفاء غير كافية !

وفى لقاء مع بعض العاملين بالصناعات المختلفة خرجت صيحاتهم تزلزل الجميع :
ماهر ابو كباشة عامل بشركة النصر لصناعة السيارات :

- الامن الصناعى غير معروف عند معظم العمال لعدم ثقافتهم اما من ناحية توفير الشركة لوسائل الامن الصناعى فهى موجودة ولكنها ليست على مستوى جميع الورش اذ ان هناك خطرا يواجه العمال اثناء عملهم. وهناك العديد من الاصابات التى تحدث للعامل اثناء القيام بالعمل وهنا تحدث الكارثة فعيادة الشركة غير مجهزة بالوسائل الطبية اللازمة لاستقبال الحوادث واسعافها مؤقتا لحين تحويله لاقرب مستشفى.

عدم وجود المتخصصين

محمد ابو على عامل بشركة سيجوارت :

- الامان ووسائله موجود بالشركة الا انه ليس هناك افراد مدربون او قادرون على القيام بالمهام الصعبة المكلف بها رجل الامن الصناعى وسوف اضرب لكم مثالا : حدث ذات يوم لزميل لى فى العمل حادث اليم ادى الى وفاته بعد تحويله الى مستشفى النصر بحلوان بايام حيث انه كان يقوم «برص» القلنكات على احد الارصفة فوقعت عليه واصابته بارتجاج فى المخ وللاسف عيادة الشركة غير متوافر بها الامكانيات اللازمة لاسعاف مثل هذه الحالات وهذه مشكلة خطيرة واذا تم تحويل العامل الى المستشفى لا يجد الرعاية الطبية المطلوبة حيث انكم تعرفون فوضى المستشفيات الحكومية وسوء رعاية المصاب الذى لا حول له ولا قوة.ويقول محمد ابو على : انه حدث فى يوم ٨٨/٣/٢ حادث اخر لزميل له فى مصنع شرق بشركة سيجوارت وهذه الحوادث لا يخلو منها يوم نتيجة لسوء احوال الامن الصناعى بالشركة.

عمال المطافىء غير مدربين

ويؤكد نفس العامل ان اختيار عمال المطافىء بالشركة يتم عن طريق اختيار العاملين غير القادرين على الانتاج فى الورش المختلفة بعنابر الشركة.. وهم من العمال الذين وصلوا الى سن قبل المعاش باشهر. فيقوم المسئول بالشركة بنقل مثل هؤلاء العمال الى قسم الاطفاء واذا حدثت كارثة او حريق نجد عمال الورش هم الذين يقومون باطفائها لعدم قدرة العمال المفروض انهم متخصصون فى مثل هذه العمليات وعدم تدريبهم !

أمراض الصدر.. والتلوث

م . ع عامل بشركة المواسير والصلب المصرى:

- لا توجد اجهزة لحمايتنا من التلوث واصابتنا بامراض الصدر نتيجة لتسرب نسبة كبيرة من مادة الايمنت التى تدخل فى بعض الصناعات بالشركة والمفروض ان يكون هناك جهاز يحمى العامل من هذا التلوث يضعه على فمه ليحميه من دخول الاتربة الى صدره ولكن الشركة لم توفر هذه الاجهزة وقد اعطت العامل كمامة بدائية لوضعها على فمه بدلا من الجهاز الواقى.

العيادة بدون أطباء

م . ا عامل بشركة سيجوارت يقول :

- ان عيادة الشركة ليس بها طبيب واحد متواجد فى الفترة المسائية حيث يوجد حوالى اربعة اطباء فى الفترة الصباحية لا ياتى منهم احد مساء ويكتفى بوجود «تومرجى» فقط لاستقبال الحوادث والحالات المرضية المختلفة فهل هذا يعقل وهل حياة العامل اصبحت رخيصة الى هذا الحد ؟» ويؤكد ان هذا التومرجى لا يدرى شيئا عن الطب وماهو الا اداة لتحريك الشىء من موضعه.

حياة ارخص

واحد العاملين بورش طحن الاحجار بدار السلام يقول : ان اصحاب المحاجر لا يهمهم حياة العامل بقدر ما يهمهم المكسب وزيادة الانتاج واكد انه لا توجد اية وسيلة للامن الصناعى فى معظم مطاحن الاحجار بدار السلام ومصر القديمة حيث يعمل العامل تحت ظروف قاسية فهو يريد ان يوفر لاسرته قوت يومها فقد وصلت الاسعار الى جحيم لا يقدر عليه العامل البسيط. ويقول انه اذا طلبنا تامين حياتنا من الاخطار يقول لنا صاحب العمل : ابحث لك عن مكان اخر لتعمل به

ويقول نفس العامل بمحاجر دار السلام . انه اذا تعرض لحادث فكل ما يفعله صاحب العمل هو صرف مكافاة له والاستغناء عنه بعد ذلك . وهذا يخالف قوانين العمل ولكن اصحاب المحاجر يتهربون من المسئولية بالتحايل على القانون بطرق ملتوية تهدر حقوق العاملين بالمطاحن والمحاجر.

سر مذبحة العادن

وعلى الجانب الأخر اذا حاولنا التعرف على ما يدور بفكر المسئولين تجاه هذه القضية الهامة والخطيرة نجد انها مجرد تصورات شكلية وشعارات فلسفية لا تجد طريقها الى حيز الوجود والواقع ورغم علمنا مسبقا بهذه الحقيقة المؤسفة الا اننا لم نياس او نتردد فى التسلل الى فكر هؤلاء المسئولين لعل وعسى ان تتمخض جعبتهم عن جديد وقد كان المسئولون بوزارة القوى العاملة قد ارسلوا الى مجلس الشعب منذ عدة سنوات بمذكرة كان اهم ما جاء فيها انه اذا اردنا زيادة الانتاج ووقاية عناصره الاساسية من التلف والضياع فلابد من تكثيف التوعية لدى قادة ومسئولى المنشآت الادارية والاهتمام بتنفيذ اشتراكات السـلامة والصحة المهنية وتخص المذكرة بالذكر قادة القطاع العام والحكومى وذلك بتدريس مادة السلامة والصحة المهنية لهم فى فرقة القادة الاداريين التابعة للجهاز المركزى للتنظيم والادارة كمادة اساسية وكذلك تدريس هذه المادة فى جميع مراحل التعليم من الحضانة حتى الجامعه ولابد ايضا من وجود خريطة علمية جغرافية لتوزيـع الصناعـات الجديدة ذات الطبيعة الملوثة فى المناطق البعيدة عن الزراعة والعمران وبناء هذه الصناعات والانشاءات بطريقة تكفل وجود لحزمة امان مناسبة حول كل منها لتسهـل السيطرة على اى حادث جسيم محتمل حدوثه وعدم انتشاره وغزوه للمنشآت المجاورة وان يجرى تخطيط هذه الانشاءات بما يكفل علاج الاخطار المحتملة من الصناعة بالاسلوب الهندسى والوقائى والاهم من كل ذلك هو اختيار الآلات والماكينات والمواد بحيث تكون مؤمنة ذاتيا وان يجرى تحديث الآلات التى انتهى عمرها الافتراضى وكل ذلك لا يمكن تحقيقه الا فى ظل انشاء هيئة عامة للسلامة والصحة المهنية تقوم بمعالجة المخلفات سواء كانت صلبة او سائلة او غازية وتعمل على عدم تسربها للبيئة الخارجية.. ولم يكن غريبا ان تبلى هذه المذكرة وتضيع وسط العديد من اوراق المجلس وتضيع معها ارواح المواطنين والعمال .

لماذا اختفت اللائحة ؟

والاخطر من كل ذلك ان دفة الصناعة فى مصر كما يقول المهندس مصطفى لطفى مدير الادارة العامة للمناجم والمحاجر - تسير حتى الآن بدون اى لائحة للسلامة والصحة المهنية للعاملين بالمحاجر والمناجم ؟! وينحصر اختصاص الادارة العامة للمحاجر والمناجم فى التخطيط من الناحية الفنية فقط وابرام العقود مع المنتفعين بهذه المحاجر والمناجم بشروط تنفيذ التعليمات الصادرة بشان توفير ادوات الامن الصناعى من قبل وزارة القوى العاملة. وفى حالة عدم الالتزام بهذا الشرط او تطبيقه تقوم الادارة بالغاء العقد وذلك بناء على تقرير من وزارة القوى العاملة وبالرغم من انه لم تصدر اى لائحة حتى يومنا هذا تلزم وتحاسب الشركات التى لا تمتلك ادوات للامن الصناعى. وبالرغم من الاصابـات والحوادث العديدة التى نشاهدها كل يوم بالمصانع والمناجم والتى تؤكد وتجزم بعدم احترام ادمية العامل المصرى بتوفير ادنى قدر له من الامن والامان بالرغم من كل ذلك لم تلغ الادارة العامة للمناجم والمحاجر اى عقد مع اى من المستغلين للمحاجر بالقطاع الخاص او القطاع العام والقصور هنا يرجع اساسا الى دور وزارة القوى العاملة فى الرقابة على مثل هذه الصناعات طبقا لنصوص العقد ويؤكد المهندس مصطفى لطفى فى نهاية كلامه ان هذا الوضع الصعب والحرج اضطر الادارة الى اعداد لائحة للسلامة والصحة المهنية بالنسبـة للعاملـين بالمحاجر والمناجم وتم اعداد هذه اللائحة منذ ١٩٦٩ ولم تدرس الا هذا العام بوزارة القوى العاملة الا ان هذه اللائحة لم تر النور حتى الآن

استيراد الماكينات الخردة .. وغير المؤمنة ذاتيا وراء مذبحة العامل المصرى

وسط عمليات تكسير الأحجار يعيش عمالنا فى اسوأ ظروف دون رعاية صحية تذكر ..

الكسارات تعمل ليل نهار .. ويتطاير غبار الحجر المتكسر ليدخل الى رئة العامل المصرى الذى لم يتسلح بأبسط قواعد الأمن الصناعى .

تصوير :
احمد شحاته

صنـاعـات الالـومنيـوم دخلت حياتنا ولكن بدون نظم للوقاية والحماية من تطاير المعادن التى قد تصيب العيون ..

محمد عبدالوهاب
وزير الصناعة

عاصم عبدالحق
وزير القوى العاملة

مديرو المصانع والمحاجر يتاجرون بحياة العمال بلا أدنى رقابة

قانون : قابيل وهابيل

الدكتور محمود السقا

وفى البدء كانت جريمة قتل قابيل اخاه هابيل. والدم من يومها يملأ شعاب الدنيا والدم يستصرخ الدم وفى الوقت نفسه تاتى حكمة «التوراة» اذ تقول للحاكم : انك لا تقتل والقتل انواع . قتل بالسيف وقتل بالقانون. ومنه ان يقول الحاكم باسم هذا القانون الجائر : ايها الشعب موتوا بغيظكم. ومن القوانين القاتلة فى نظرى قانون الطوارىء المطبق من قبل الحكومة وعمره حتى الآن عشر سنوات . سبع خلت والثلاث الباقيات فى علم الغيب.

وحقيقة تاريخية احكيها تتمثل فى طيبة الشعب المصرى منذ فجر التاريخ يمدون اياديهم بالصفح الجميل مهما كانت قسوة الحاكم ومهما بلغت مداها . تماما على قاعدة ما قال به هابيل «القتيل» الى قاتله واخيه قابيل .. لئن بسطت الى يدك لتقتلنى ما انا بباسط يدى اليك لاقتلك. من هنا فان الشعب المصرى حسب تكوينه التاريخى وشخصيته الحضارية شعب يرفض الذلة والمهانة. ومعها يرفض كل صورة من صور العنف والدمار. فقد عرف منذ بدء اقدامه على ارض الكون فكرة الخير والنماء، وانتظار لياالى الحصاد لسنابل القمح فى حقول حياتهم .

والخير اصل من جذور الانسان المصرى منذ ذلك الوقت الذى انتقمت فيه «ايزيس» لمقتل زوجها إله الخير «اوزوريس» ومشت مركبة الخير تعم البلاد والعباد، فاثمرت الحقول وتهادت الفلك على صفحة النيل واهب النماء. كان استقرار الانسان المصرى على الارض الخضراء، حيث الزراعة ومعها كان مجتمع الرفاهية والهدوء والطمانينة والحب الكبير والصبر الجميل، يبذر الحب وينتظر يوم الحصاد ووقت الثمار. تلك اذن ملامح وابعاد شخصية الانسان المصرى والتى اهلته تاريخيا ليقف ضد العنف الخارجى الناجم عن الغزو الاجنبى. فكانت مصر مقبرة الغزاة

ماذا جرى اذن فى عالمنا المصرى ؟ لقد تغيرت الصورة تماما وانقلبت من النقيض الى النقيض. لقد اختلطت الاوراق، وتداخلت المفاهيم واصطبغ الادراك والوجدان بلون اخر حتى الفصول الزمنية تغير مزاجها فقد انقلب الربيع المصرى الاخضر الى خريف تمزقت معه الاوراق وشاعت تحت هبوب العواصف وزمجرة الريح ما كان على جبين الوجه المصرى من اشراقة وابتسامة. تمزقت اواصر الاسرة وكانت بالامس من حرير . وتغيرت بالتالى انماط الجريمة اجتماعية كانت ام سياسية. والواقع ان امرا قد حدث بل امورا جمة جاءت لتغزو شوارع حياتنا وتقلب عاليها الى اسفلها

وعادت الجريمة الى سيرتها الاولى الى عهد مقتل هابيل ومقتل اوزوريس الاله بل لقد تكاثرت اسبابها وتعددت اهدافها الاخ يقتل اخاه غدرا . والابن يقتل اباه، والزوجة تقتل زوجها. والعكس صحيح ايضا والجار يقتل جاره بلا اى اسباب وعلى نحو بشع «انظر جريمة مدينة ١٥ مايو»، وطالب الجامعة استبدل بالقلم السكين والكتاب بالمطواة، وفى ذات الزمن تخطى آخرون اسوار الجامعة واختلطت الموسيقى بطعنات الخناجر وعنف الجنازير. وتحول الحب الجميل فى محراب الجامعة الى جريمة تقطر دما بين حدائق الجامعة وزهورها وكان كفن القتيلة كتاب تمزق واوراق ورد تبعثرت وما من احد يحلل ابعاد هذه الظاهرة وغيرها مما حاق بالبلاد من بلاء مقيم. ليست هذه الجرائم بهذه الكثرة وهذا التنوع الغريب على حياتنا كما يقول علماء الاجتماع المحدثين بمثابة حالات فردية. ابدا ما نراه هو ظاهرة بكل ابعادها اسبابها كامنة فى الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التى اصابت قلب الامة فى الصميم، انها نتاج البيئة التى تمزق نسيجها. والعلم الذى انهد صرحه الحصين. ونظام الحكم الذى اسس على التزوير والتزييف والبطلان ودستورهم : قانون الطوارىء .

وقانون الطوارىء يمثل فى نظرى ونظر كل منصف جريمة سياسية قبل ان تكون جريمة تشريعية تتجافى مع روح نصوص الدستور والقانون الطبيعى ولابد لنا من وقفة تحليلية نرى من خلالها مدى فعالية هذا القانون حتى فى اقصى صور تبريره من قبل العاملين به . وذلك كله من خلال مناقشة موقف الجريمة والعقوبة وجها لوجه ؟ هل تمنع العقوبة ايا كان وجه الشدة فيها وقوع الجريمة ؟ وهل قانون الطوارىء فى ظل فلسفة العقوبة يقف حائلا ضد جرائم الامن ووقوعها ومن ثم يصبح لا مناص من الاخذ به لمواجهة قسوة الجريمة او التمرد ؟

حسبنا ان نجيب عن هذه التساؤلات باجابات علمية مدروسة واحصائيات فى مجال ارتكاب العنف والتردى فيه ومن هذه الاجابات عناصر حسم ضد هذا القانون الدخيل على الحرية والمشروعية وكرامة الانسان.

فى ضوء الاحصائيات المنبثقة عن اللجنة التشريعية والاجتماعية لهيئة الامم المتحدة جاءت الاجابة حاسمة بان العقوبة حتى ولو كانت العقوبة العظمى غير قادرة على القضاء على الجريمة او حتى التقليل فى نسبة ارتكابها. بل اوردت احصائيات بالنسبة لبعض الدول التى الغت عقوبة الاعدام ومع الالغاء قل ارتكاب الجريمة. وانظر ما سجلناه فى كتابنا عن «فلسفة العقوبة العظمى : عقوبة الاعدام» وما تعرضنا اليه عن السياسة الجنائية وكيفية واسباب تكاثر الجريمة او اسباب عدم انتشارها وكانت الحقيقة المؤكدة ان عوامل الجريمة تقل فى مجتمع الرخاء والحرية السياسية واحترام سيادة القانون وتطبيقه تطبيقا انسانيا بعيدا عن زوايا الانحراف القانونى باعمال وسائل القهر الاجتماعى والسياسى والتشريعى ومنها الاخذ بالقوانين الاستثنائية.

هذه اذن الحقيقة العالمية. ولو طبقناها بامانة على ما هو قائم بين ظهرانينا فانه يمكن ضرب العديد من الامثلة ونكتفى بالواقعة الامثل فى مجال التدليل على عدم جدوى استخدام قانون الطوارىء قانون وهم الحاكم بانه فى تطبيقه حفظ للامن او النظام. ومثالنا عن حادثة تمرد «جنود الامن المركزى» هذه الحادثة التى تمت وقائعها فى ظل العمل بقانون الطوارىء، هل استطاع هذا القانون ان يقف ضد زحفها ؟ هل استطاع هذا القانون ان يصد غلواءها ؟ بالقطع فان الاجابة يعلمها الكافة ان الذى وقف ضد استمرارية هذا التمرد هو «وعى» الشعب واصالته وحضارته وتطبيق قاعدة «لئن بسطت الى يدك لتقتلنى ما انا بباسط يدى اليك لاقتلك» ومع هذا فان اسرار هذه الواقعة لا تزال مجهولة وان كانت فى حينها قد خضعت لكثير من التاويلات والتفسيرات وايضا الاشاعات. والاشاعة كظاهرة اجتماعية لها نصيب من الصحة فى غالب الاحيان. وقد اشيع ان سبب ذلك كله وراءه دولة رجال المخدرات ومن وراءهم ابتغاء الخلاص من وزير الداخلية السابق وتنصيب وزير الداخلية الحالى على عرش وزارة الامن واشيع ايضا بان هؤلاء قد احتفلوا بمقدم وزير الداخلية الجديد بان خلدوا ذكراه وكتبوا اسمه على «طرب» الحشيش. وهتفوا فى الحارات والدروب بحياة بدر البدور. هذا ما اشيع وقيل فاين اذن موقف قانون الطوارىء ؟ لقد توارى خجلا. ولم يثبت وجوده وقت المحنة وانما الذى كان حاضرا هو الشعب فى يقظته وقلبه على امن بلده ولا اريد الاسترسال فى عرض احداث «استنفار» اخرى تكشف سلبية هذا القانون وعدم جدواه سوى انه بمثابة «كرباج» فى يد الحاكم يلهب به ظهر الشعب الطيب الصابر وقتما يشاء وليذهب اى حاكم الى محاكم امن الدولة ويقرأ «رول» الجلسة ويقف على انواع القضايا السياسية والجنائية ونماذج المعتقلين الذين سبقوا «بدون اتهام»

لقد استعانت بعض الدول بالقوانين الاستثنائية وقت الازمات الكبرى ولكنها سرعان ما تخلت عنها بعد انتهاء اسبابها وذلك كله تم فى نطاق زمنى محدود تماما وطبقا لظروف قهرية لان الاصل هو تطبيق القوانين العادية والا ما جدوى هذه القوانين التى صنعها العقل البشرى من اجل صالحه وتحقيق العدالة وعلى الشعب ان يطأ قوانين الإفك والغدر بالاقدام. ومن جانبى فاننى بحثت فى شتى قواميس اللغة عن مصطلح «العن» به هذا القانون الطاغية فلم اجد سوى ما قلته عنه تبت يداه من كتب او وافق او دافع عن قانون «ابو لهب».

الدعاية السياسية

بقلم : الدكتور أبواليزيد المتيت

بدات الدعاية السياسية فى الانتشار فى النصف الأول من القرن العشرين على اثر تواجد الانظمة الدكتاتورية فى الاتحاد السوفييتى بعد الثورة الشيوعية، وما كان يردده لينين من ان الثورة الشيوعية حققت انتصار البلشفية (الاغلبية) على المنشفية (الاقلية) وان الدين افيون الشعوب، كذلك ظهور الفاشستية فى ايطاليا بزعامة بنيتو موسولينى الذى كان يعيش فى احلام الامبراطورية الرومانية التى اندثرت امام الفتح الاسلامى والنازية فى المانيا على يد ادولف هتلر الذى كان يرى ضرورة سيطرة الشعب الالمانى على سائر الشعوب الاخرى

وتبغى الانظمة الدكتاتورية من الدعاية السياسية التاثير على الراى العام وعلى العواطف والاحاسيس بما يتفق مع اهداف الدكتاتور وذلك باستخدام وسائل الاعلام المختلفة كالصحافة والاذاعة والتليفزيون والسينما والمسرح والنوادى الرياضية والجمعيات الثقافية وتعمل الانظمة الدكتاتورية على تقوية اجهزة المخابرات وتوزيع عملائها داخل صفوف الشعب وجميع الاجهزة الادارية فى الدولة لسرعة القضاء على كل من يحاول التعرض للنظام بالنقد او المقاومة ففى عهد جوزيف ستالين كان الستار الحديدى والبطش والارهاب على يد «بريا» رئيس البوليس السرى الذى نفذ فيه حكم الاعدام سنة ١٩٥٣ بعد وفاة ستالين عن الجرائم التى ارتكبها فى حق الابرياء من ابناء الشعب السوفييتى ويكفى القول ان «سفيتلانا» ابنة ستالين لم تجد ماوى لها بعد موت ابيها سوى الهجرة والاقامة فى الهند

كذلك انتحار هتلر سنة ١٩٤٥ فى نهاية الحرب العالمية الثانية فى ظروف غامضة ووزير دعايته «جوبلز» الذى انتحر هو وجميع افراد اسرته فى برلين عند استيلاء الحلفاء عليها، وانتحار المارشال هيرمان جورنج - خليفة هتلر - بعد ان قدم للمحاكمة كمجرم حرب وحكمت عليه محكمة نورمبرج بالاعدام سنة ١٩٤٦ . و «بنيتو موسولينى» الذى قتله الثوار فى ايطاليا فى ٢٨ ابريل ١٩٤٥ بعد الهزيمة فى الحرب العالمية الثانية ومزقوا جسده وعلقوه على اسلاك الكهرباء فى مدينة ميلانو

ولكن بعد الحرب العالمية الثانية اصبحت الدعاية السياسية من نصيب الدول النامية لكثرة الانقلابات العسكرية والاطماع الفردية وتتركز الدعاية السياسية فى الدول النامية حول ايهام الشعب بانتصارات وهمية، وان البلاد عرضة لاخطار خارجية واخطار داخلية من اعداء الشعب. الخ حتى تستمر حالة الطوارىء والاحكام العسكرية

وعاشت مصر طوال الستينات فى دعايات سياسية لا تنم عن الحقيقة، وبطولات زائفة حتى تبرر حالة الطوارىء التى اعلنت فى البلاد من سنة ١٩٥٤ وظل الشعب فى رعب من السجون والمعتقلات. والتاميم ومصادرة الاموال والعزل من الوظائف بغير الطريق التاديبى حتى تراكمت الكوارث خسائر بشرية ومادية فى اليمن . هزيمة قاسية سنة ١٩٦٧ مقتل المشير عبدالحكيم عامر . التغلغل السوفييتى فى شئون مصر الداخلية والخارجية . مذبحة القضاء . الخ ونتيجة كل هذا ما وصلت اليه مصر الآن من فقر وبؤس وسيطرة المنافقين والمنحرفين على موارد الدولة وثرواتها.

العراق يصد هجوما إيرانيا على أراضيه ويقصف تبريز بالصواريخ
طهران تهدد بتحويل بغداد الى جحيم بنوعين جديدين من الاسلحة

بغداد - طهران - وكالات الانباء ۰ اعلن العراق امس ان قواته صدت هجوما ايرانيا في منطقة بنجوين في القطاع الشمالي من جبهة القتال بين الدولتين . وقال متحدث عسكري عراقي ان الايرانيين تكبدوا خلال المحاولة ما لايقل عن ۲۰۰۰ قتيل وجريح وان القوات العراقية اسرت عددا من الايرانيين في حين لاذ الباقون بالفرار دون ان يتمكنوا من تحقيق اهدافهم .

وكانت وكالة الانباء الايرانية قد ذكرت امس ان القوات الايرانية شنت هجوما بريا جديدا على الاراضي العراقية مساء امس الاول ، وانها اندفعت صوب حدود العراق ولم تكشف الوكالة عن نتائج الهجوم الايراني

وذلك في الوقت الذي ذكر فيه بيان عسكري عراقي ان القوات العراقية اطلقت صاروخا فجر امس على مدينة تبريز الايرانية بعد اقل من ٢٤ ساعة من انهاء العراق لهدنة حرب المدن التي استمرت اياما معدودة ، وكانت ايران قد اعلنت عن مصرع ١٦ شخصا في قصف صاروخي عراقي للعاصمة طهران امس الاول .

ومن ناحية اخرى هدد الجنرال محمد حسين جلال وزير دفاع ايران بان قواته يمكنها تحويل بغداد الى جحيم اذا لم يكف العراق عن هجماته الجوية والصاروخية على مدن ايران . وزعم الوزير الايراني ان بلاده تنتج باعداد كبيرة نوعين من الصواريخ قادرة على تحويل بغداد الى جحيم ! . ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن الجنرال جلال تاكيده على ان هيئة الصناعات الحربية تنتج تلك الصواريخ التي يزيد مداها على ١٣٠ كيلو مترا ، واضاف ان الهيئة قامت بصنع ٨٠٪ من الصواريخ التي اطلقت على بغداد التي تبعد بنحو ١٣٠ كيلو مترا عن اقرب موقع للحدود الايرانية ..

وفي الوقت ذاته اعلن وسام الزهاوي نائب وزير الخارجية العراقي ان بلاده اكدت استعدادها لتنفيذ قرار الامم المتحدة بوقف اطلاق النار في حرب الخليج عندما تعلن ايران قبولها الواضح لذلك القرار الذي اصدره المجلس منذ تسعة اشهر وقال المسئول العراقي للصحفيين بعد اجتماعه مع بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة لمناقشة احتمالات وقف حرب الخليج ان ايران لم تعلن حتى الان قبولها لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ في حين اعلنت بغداد من البداية قبولها له .

في حين اتهمت ايران رئيس مجلس الامن بتقديم تقرير ناقص للغاية ومتحيز الى المجلس عن محادثات عقدت في الاسبوع الماضي بين دي كويلار ونائب وزير الخارجية الايراني محمد لاريجاني وقال سفير ايران في الامم المتحدة ان رئيس مجلس الامن كان ينبغي له ان يركز بدلا من ذلك على ما اسماه بمواصلة العراق لاستخدام اسلحة كيماوية


دي كويلار

المعارضة في بنجلاديش تدعو لاضراب جديد

داكا - وكالات الانباء : دعت احزاب المعارضة الرئيسية في بنجلاديش الى تنظيم اضراب عام يستمر ثماني ساعات في الخامس والعشرين من ابريل وذلك خلال خطاب الرئيس حسين ارشاد امام الجلسة الافتتاحية للبرلمان .

وقالت لجنة تضم ٢١ حزبا معارضا في بيان اصدرته امس: ان الاضراب سيثبت انه برلمان مزيف وان من يسمون اعضاء لا يمثلون الا انفسهم . واتهمت المعارضة الحكومة بتزوير الانتخابات التي اجريت في الثالث من مارس الماضي. وفاز بها حزب جاتيا الحاكم . وكانت المعارضة قد قاطعت هذه الانتخابات

The New York Times
نيويورك تايمز

المسئولية الدولية في حرب الخليج

هرب نصف سكان العاصمة الايرانية طهران البالغ عددهم ستة ملايين نسمة من المدينة خوفا من هجمات عراقية جديدة بغازات سامة على طهران في الوقت الذي يستعد فيه الثلاثة ملايين الاخرون لتلقي هجمات شرسة بعد ان اصبح استخدام الاسلحة الكيماوية ضد المدنيين في حرب الخليج يشكل بعدا سيئا في هذه الحرب التي دخلت عامها الثامن .. وليست العراق وايران مسئولتين فقط عن مثل هذه الاحداث بل ان الدول الكبرى مسئولة بنفس القدر ولابد من ان تسعى كل القوى لايقاف هذه الحرب قبل ان يصبح الامر خارج نطاق السيطرة ..

وقد لعب الاتحاد السوفييتي دورا كبيرا في ادخال الاسلحة لمنطقة الشرق الاوسط بتصديره الصواريخ لعدة دول مثل سوريا والسعودية واخيرا للعراق مما ساهم في اشتعال حرب الخليج .

ولم يتورع كلا البلدين العراق وايران عن استخدام الاسلحة الكيماوية في مهاجمة المدنيين الابرياء .. فقد هاجمت العراق خلال الشهر الماضي مدينة حلابجة الكردية باسلحة كيماوية مما اسفر عن مصرع العديد من المدنيين في الوقت الذي تفكر ايران في استخدام نفس الاسلحة بالرغم من ان الدولتين اعضاء في معاهدة جنيف التي تحرم استخدام مثل هذه الاسلحة ..

ويبقى الامل الوحيد في ايقاف هذه المأساة الوحشية وهو وقوف الامم المتحدة بقوة من اجل ايقاف شحنات الاسلحة للدولتين المتحاربتين .. وقد كان توقيع الولايات المتحدة واليابان وعديد من الدول الغربية الاخرى في ابريل الماضي على اتفاق يقضي بعدم تصدير صواريخ لدول الشرق الاوسط يزيد مداها على ۳۰۰ كيلو متر حرصا على سلامة المدنيين الابرياء في المدن بادرة خير في انهاء هذه الحرب طويلة الامد .

Herald Tribune INTERNATIONAL
هيرالد تريبيون

وخـــاب أمل المســتوطنين الاسرائيليين!

تحولت جنازة الفتاة الاسرائيلية ، التي قتلت في قرية بيتا بالضفة الغربية المحتلة يوم الاربعاء الماضي ، الى مظاهرة كبيرة اشترك فيها المستوطنون اليهود ، وعدد من رجال السياسة الاسرائيليين . وطالب المتظاهرون بالانتقام من الفلسطينيين . وطردهم من قرية بيتا موقع الحادث ! وخاب امل المستوطنين اليهود عندما ظهرت نتيجة التحقيقات التي اجراها الجيش الاسرائيلي . والتي اكدت مصرع الفتاة الاسرائيلية برصاصة مستوطن اسرائيلي ، وليس برصاصة احد المتظاهرين الفلسطينيين ، كما زعم المستوطنون . واكد اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي على ذلك في حديث ادلى به امام مجلس الوزراء حيث قال ، ان تحقيقا اجراه الجيش الاسرائيلي اظهر ان الفتاة الاسرائيلية تيرزا بورات توفيت برصاصة اطلقها احد مستوطنين يهوديين كانا يحرسانها هي ومجموعة من المستوطنين الشبان اثناء مرورهم بقرية بيتا بالضفة يوم الاربعاء الماضي .

وتصاعدت ازمة سياسية بين المستوطنين اليهود ، وقيادات الجيش الاسرائيلي في اعقاب هذه التصريحات وطالب المستوطنون ، وعلى راسهم جئيلا كوهين عضو الكنيست عن حزب تحيا المعارض باستقالة رئيس اركان الجيش الاسرائيلي . وفي الوقت نفسه امتدحت القيادة الفلسطينية الوطنية الموحدة كفاح قرية بيتا المناضلة ضد المستوطنين اليهود وطالبت بضرورة ارسال الدعم والتبرعات للقرية

THE GUARDIAN
الجارديـــان

تاتشر وحقوق الإنسان في تركيا

قامت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بزيارة مؤخرا الى تركيا لتاكيد العلاقات الودية بين بريطانيا وتركيا ومناقشة سبل تعزيز التعاون الاقتصادي واقامة المشروعات المشتركة بين البلدين . ويلاحظ ان تاتشر احجمت خلال محادثاتها مع نظيرها التركي تورجوت اوزال عن طرح موضوع حقوق الانسان في تركيا تخوفا من حساسية هذا الموضوع بالنسبة لتركيا . وكانت منظمة العفو الدولية قد طلبت من رئيس وزراء بريطانيا اثارة موضوع حقوق الانسان مع المسئولين الاتراك خلال زيارتها لانقرة اضافة الى بحث اوضاع السجناء الاتراك بعد تردد انباء عن اساءة السلطات التركية معاملة السجناء والذين ينتظر نحو ۲۰۰ منهم تنفيذ احكام تقضي باعدامهم .

والتقت تاتشر خلال زيارتها لتركيا مع زعيم حزب الشعب الديمقراطي الاشتراكي المعارض في تركيا . ولم تخف وكالات الانباء والصحف انه تم بحث موضوع حقوق الانسان في تركيا مع زعيم حزب المعارضة التركي . ويقول الخبراء ان عدم اثارة موضوع حقوق الانسان في تركيا . في محادثات تاتشر واوزال ادى الى دهشتهم نظرا لان موضوع حقوق الانسان من العوامل التي تقف عائقا امام انضمام تركيا للسوق الاوروبية المشتركة حيث ان تردد انباء انتهاك مبادىء حقوق الانسان في تركيا في العالم يقضي بعدم اهلية تركيا ديمقراطيا للالتحاق بالسوق .

طائرات للأردن

● اعلن زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن ان فرنسا وبريطانيا ستمولان مشتريات اردنية مقررة من طائرات حربية فرنسية الصنع من طراز ميراج واخرى بريطانية من طراز تورنادو وكان الملك حسين عاهل الاردن قد وقع مذكرة تفاهم لشراء ۲۰ طائرة من طراز ميراج ۲۰۰۰ وثماني طائرات من طراز تورنادو خلال زيارتين قام بهما لباريس ولندن في شهر فبراير الماضي.

تسمم في جنازة

● لقي ١٤ شخصا على الاقل مصرعهم واصيب ١٣ آخرون باضطرابات خطيرة بعد ان اصيبوا بحالات تسمم اثر تناولهم طعاما خلال تشييع جنازة احد الاشخاص في مقاطعة بشمال شرق الصين وقالت الصحف الصينية ان حوالي ٣٠ شخصا تجمعوا لتناول العشاء بعد تشييع الجنازة فاصيبوا بالتسمم وبدأت السلطات التحقيق ..

مبعوثة للجميل

● استقبل الرئيس اللبناني امين الجميل المبعوثة الامريكية ابريل جلاسبي وقالت مصادر رسمية في بيروت انهما بحثا سبل تحسين العلاقات بين سوريا ولبنان وكانت جلاسبي قد وصلت الى لبنان امس الاول قادمة من سوريا . وصرح مصدر دبلوماسي بان المباحثات تركزت على الجهود التي تبذلها الولايات المتحدة لمد الجسور بين لبنان ودمشق وتخفيف حدة التوتر في علاقاتهما .

بعد رحيله

● وصف العقيد الليبي معمر القذافي الرئيس الامريكي رونالد ريجان بانه رجل احمق وقال ان العلاقات بين ليبيا والولايات المتحدة قد تتحسن عندما يتولى السلطة في واشنطون رئيس جديد بعد رحيل ريجان. وقال القذافي في حديث لشبكة التليفزيون البريطاني المستقلة ان العلاقات ستتحسن بعد انتهاء فترة حكم ريجان وان اي رئيس جديد لن يحذو حذو هذا الرجل الاحمق ريجان .

حب عنيف جدا !

● بعد ان وجد ان حبه قد ضاع من يده ، اندفع شاب سريلانكي في حالة هيستيرية الى قتل ٧ اشخاص من افراد اسرة الفتاة التي تحبها والتي فشل في الزواج منها . وذكرت صحيفة محلية ان والد الفتاة اجبرها على الزواج بشخص اخر غير الذي تحبه مما دفع الحبيب الاول الى ارتكاب هذه المذبحة !

سفير جديد

● يعتزم الرئيس رونالد ريجان تعيين وولتر كتلر سفيرا للولايات المتحدة في السعودية ليخلف السفير هيوم هوران الذي سحبته واشنطون من الرياض بعد ازمة الصواريخ الصينية ، وكان السفير كتلر قد شغل نفس المنصب في الفترة من عام ١٩٨٤ وحتى عام ١٩٨٧ . وهو من المتخصصين في شئون الشرق الاوسط وشغل مناصب دبلوماسية في الجزائر وتونس والسعودية .

كميات كبيرة من الاسلحة تتدفق على الثوار الأفغان عبر باكستان
لاستخدامها في اسقاط حكومة نجيب الله بعد انسحاب السوفييت

اخبار عالمية

بيشاور - رويتر : ذكرت مصادر امنية ، ان مجموعة من الثوار الافغان نقلت مؤخرا كميات كبيرة من الاسلحة والعتاد عبر الحدود الباكستانية . حيث تم تخزين هذه الاسلحة في مخزن سري في افغانستان .

واكدت هذه المصادر ان هذه الاسلحة الجديدة لن توجه ضد القوات السوفييتية ، بل يعتزم الثوار الافغان استخدامها . في النزاع على السلطة ، التي يحتمل نشوبه في اعقاب انسحاب القوات السوفييتية والتي يقدر عددها بنحو ١١٥ الف جندي من الاراضي الافغانية . واضافت هذه المصادر ان انقسامات تحالف المجاهدين الافغان المؤلف من ثمانية احزاب ، لم تعد سرا في الاونة الحالية . وارجعت هذه المصادر سبب الانقسام الى رغبة بعض الزعماء السياسيين للمجاهدين في استخدام القوة المسلحة قبل حلول موعد انسحاب القوات السوفييتية من افغانستان .

وكان الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف قد اكد يوم الجمعة الماضي ، انسحاب القوات السوفييتية من افغانستان بدءا من منتصف شهر مايو القادم ، في اعقاب التوصل الى اتفاق في هذا الشان في جنيف .

ويقول خبراء السياسة الخارجية ان اعلان الاتحاد السوفييتي لسحب قواته قد ادى الى ظهور خلافات كبيرة حول ماهية الحكومة التي ستتولى مقاليد الامور في افغانستان خلفا لحكومة نجيب الله ، وكيفية تشكيل هذه الحكومة . واكد هؤلاء الخبراء قلق حكومة باكستان الزائد ، ازاء احتمالات نشوب حرب اهلية في افغانستان في اعقاب الانسحاب السوفييتي . وهو الامر الذي يعرقل عودة ثلاثة ملايين لاجيء افغاني من الاراضي الباكستانية الى افغانستان . كما اعرب الدبلوماسيون العرب ، والغربيون عن قلقهم ازاء انقسام ائتلاف احزاب المجاهدين الافغان الذي يجيء وفقا للاهواء السوفييتية .

وفي تطور آخر ذكرت صحيفة برافدا السوفييتية ان حكومة كابول تعتزم اعادة ممتلكات اللاجئين الافغان ، التي صادرتها منهم ، لدى عودتهم الى افغانستان . وكانت اعداد تقدر بنحو ۱۲۱ ، ۲٦۳ لاجئا افغانيا . قد عادت الى افغانستان في بداية شهر ابريل الحالي من باكستان . وفقا لما ذكرته حكومة كابول .

وفي واشنطون اكدت الادارة الامريكية انه رغم التوصل الى اتفاق حول انسحاب القوات السوفييتية من افغانستان ، فانه ما زالت هناك صعوبات ، ومشاكل رئيسية يتوجب حلها ، حتى يتم الانسحاب السوفييتي بالصورة المرضية لامريكا . ومن المقرر ان يتم توقيع اتفاق انسحاب القوات السوفييتية من افغانستان ، والتي يقدر عددها بنحو ١٥ الف جندي ، في الاحتفال الذي يقام في مدينة جنيف غدا بهذه المناسبة ويحضره وزير الخارجية السوفييتي ادوارد شيفرنادزة ، ونظيره وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز .

مباحثات أمريكية - سوفييتية لتوقيع اتفاقية لتبادل الحبـــوب الغذائية

واشنطون - رويتر : تقرر عقد اجتماع بين مسئولين من الولايات المتحدة الامريكية ، والاتحاد السوفييتي في لندن ، اوائل شهر مايو القادم ، لمناقشة توقيع اتفاقية طويلة المدى لتبادل الحبوب الغذائية . وتجيء هذه الاجتماعات في اطار الجولة الثانية من المفاوضات بين البلدين ، لتحديد حجم التبادل التجاري في هذا الشان بينهما . وكان المسئولون السوفييت قد اعربوا خلال مفاوضات الحبوب الغذائية ، والتي تمت في العاصمة الامريكية خلال الشهر الماضي عن رغبتهم في توقيع اتفاقية جديدة للحبوب الغذائية اثناء اجتماعات القمة الامريكية السوفييتية المزمع عقدها بين الرئيس ريجان والزعيم السوفييتي جورباتشوف في اواخر شهر مايو القادم .

ثــوار اريتريــا يعلنـــون عن معارك مع قوات اثيوبيا

نيروبي - رويتر : اعلن ثوار جبهة شعب اريتريا في اثيوبيا عن وقوع قتال بينهم وبين ۷۳۰ من القوات الاثيوبية الحكومية . وقال راديو الثوار : ان القوات الحكومية كانت قادمة من منطقة بين عاصمة اريتريا اسمرة ومدينة كيرين .

واضاف الراديو : ان المتمردين قتلوا ٤٥٣ جنديا، وجرحوا ۲٥۰ آخرين واسروا ۲۷ جنديا في الوقت الذي لم يقع فيه اي جرحى او قتلى بين المتمردين .

مسئول سوفييتي بارز يجري مباحثات بالصومال

مقديشيو - وكالات الانباء : بدأ اناتولي ادامشين نائب وزير الخارجية السوفييتي زيارة رسمية للصومال وهي اول زيارة يقوم بها مسئول سوفييتي رفيع لمقديشيو منذ ان قطع الصومال علاقاته بموسكو في عام ۱۹۷۷ .

وكان ادامشين قد وصل الى مقديشيو يوم الاثنين الماضي، وناقش مع الرئيس سياد بري الاتفاقية التي ابرمها الصومال في الاونة الاخيرة مع اديس ابابا لتحسين علاقاته مع اثيوبيا

■ عرفات يطالب الامم المتحدة بالتدخل لمنع طرد الفلسطينيين من الضفة وغزة

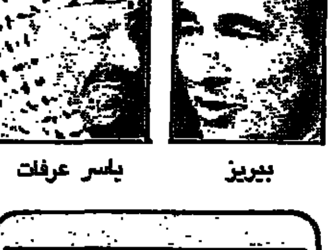
تفجر مظاهرات فلسطينية احتجاجا على طرد ٨ فلسطينيين وبيريز يدافع عن هذه السياسة
اسرائيل تمد فترة الخدمة الاحتياطية لقواتها بالأرض المحتلة لمواجهة الانتفاضة

القدس - وكالات الانباء : اقسم الفلسطينيون الثمانية الذين طردتهم السلطات الاسرائيلية من الاراضي المحتلة امس الاول على اتباع كافة الوسائل الكفيلة بعودتهم الى ارضهم التي طردوا منها لتزعم انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد قوات الاحتلال الاسرائيلية . وقال احد الفلسطينيين المبعدين ويدعى جمال هندي: ان السلطات الاسرائيلية طردتنا لسبب واحد وهو اننا فلسطينيون . ولرغبة تلك السلطات في تفريغ الوطن من اهله وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيلية قد اصرت على طرد الفلسطينيين الثمانية على الرغم من ادانة قرارات الامم المتحدة لهذه الاجراءات التعسفية وزعمت قيادة الجيش الاسرائيلي ان المطرودين الثمانية هم عناصر قيادية نشطة في منظمة ارهابية ساعدت على عملية التحريض ، وفي القيام باعمال هدامة . وقالت قيادة الجيش ان هؤلاء الاشخاص كانوا قد اعتقلوا في بداية الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة منذ اربعة اشهر . وقد ادانت الامم المتحدة خلال شهر يناير الماضي اسلوب الطرد والابعاد الذي تمارسه السلطات الاسرائيلية عندما طردت اسرائيل اربعة مناضلين فلسطينيين الى لبنان مما ادى الى اندلاع الاضطرابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وانتقدت ايضا الولايات المتحدة حليف اسرائيل سياسة الطرد الاسرائيلية وقالت ان هذه السياسة سوف تؤدي الى اشتعال الغضب السياسي في المنطقة . وتصاعد الانتفاضة الفلسطينية في الاراض المحتلة .

وفي تل ابيب صرح اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل بانه يامل ان تردع عمليات الطرد المحرضين الفلسطينيين وقال شيمون بيريز وزير الخارجية ان تلك السياسة اثبتت فعاليتها واكد ان السلطات الاسرائيلية لم تطرد سكانا من الاراضي المحتلة ، ولكنها طردت ثمانية من المحرضين للراي العام . وفي الوقت نفسه ، اكد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية انه بعث برقية الى بعثة المنظمة في الامم المتحدة لتقديم شكوى عاجلة تدعو الى تحرك سريع من قبل السكرتير العام للامم المتحدة حول ممارسات الابعاد الاسرائيلية باعتبار ان ذلك يمثل خرقا واضحا لقراري الامم المتحدة رقم ٦٠ و ٦٠٨ وتفيد الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان المظاهرات الفلسطينية تفجرت في قرية كفر الراعي بالضفة الغربية ومدينة نابلس بعد وقت قصير من قيام السلطات الاسرائيلية بطرد الفلسطينيين الثمانية وذكرت مصادر الجيش الاسرائيلي ان قوات الاحتلال اطلقت النار لاخماد الغضبة الفلسطينية وثورة المتظاهرين الذين قذفوا دورية اسرائيلية بالحجارة والزجاجات الحارقة

وفي تطور اخر كشف نائب رئيس اركان القوات المسلحة الاسرائيلية ايهود باراك امس عن ان اسرائيل سجنت ۹۰۰ فلسطيني .. دون محاكمة منذ بدء الانتفاضة . الفلسطينية في الاراضي المحتلة .. وقال باراك ان بعض ضباط وجنود الاحتياط الاسرائيليين سيقضون نحو ٦٣ يوما في الخدمة العسكرية مقابل فترة يبلغ اقصاها ٤٣ يوما في الاحوال العادية وذلك بسبب تصاعد الانتفاضة في الاراضي المحتلة .

وتعتبر هذه هي المرة الاولى منذ الغزو الاسرائيلي للبنان في عام ١٩٨٣ واحتلال لبنان بعد ذلك ، التي يتم استدعاء الاحتياط الاسرائيلي لمثل هذه الفترات


بيريز ياسر عرفات

احتجاب صحف ليبيريا
احتجاجا على القمع

مونروفيا - رويتر قررت صحف ليبيريا المستقلة الاحتجاب عن الصدور لمدة اسبوع بداية من امس الثلاثاء في احتجاج ضد اجراءات الحكومة في ليبيريا لتقييد حرية الصحافة .

وقالت مصادر صحفية في ليبيريا : ان صاحب احدى الصحف في ليبيريا وعددا كبيرا من العاملين بالصحيفة قد تم استدعاؤهم للتحقيق عقب الاعلان عن الاحتجاب . وانهم احتجزوا في وزارة الدفاع بليبيريا

وكانت الحكومة قد اصدرت خلال الاسبوع الماضي قرارا بمنع صحيفة «الصن تايمز» عن الصدور وذلك لنشرها معلومات خاطئة وتأتي هذه الاجراءات في اطار حملة تقوم بها الحكومة ضد الصحف المستقلة في ليبيريا . وكان العدد الاخير من صحيفة «فوتبرنتس توداي» التي توقفت قد نقل عن احد الضباط في الجيش قوله ان هناك امورا سيئة تحدث في البلاد اليوم ويمكن ان تتطور الى اسوأ .

والجدير بالذكر ان ليبيريا بها خمس صحف مستقلة تعتمد بشكل كبير على الاعلانات الحكومية وكان محرروها قد بدأوا يشكون في وقت سابق من انقطاع هذه الاعلانات بالاضافة الى قطع الخطوط التليفونية عنهم

■ تصاعد الأزمة السياسية في بنما :
المدرسون يتظاهرون احتجاجا على عدم صرف مرتباتهم
الكشف عن خطة امريكية لاغلاق قناة بنما لاسقاط نوريجا

بنما سيتي - رويتر .

نظم المدرسون في بنما والذين اضربوا نتيجة عدم صرف مرتباتهم واغلاق المدارس في بنما منذ شهر تقريبا مظاهرات ضد حاكم بنما الجنرال مانويل انطونيو نوريجا ..

وقد نظم المدرسون مظاهرتهم خارج مبنى وزارة التربية والتعليم في بنما وطالبوا الحكومة بدفع مرتباتهم المتاخرة نظرا للافلاس الذي تعاني منه بسبب العقوبات الاقتصادية التي فرضتها الولايات المتحدة الامريكية على بنما .

وكانت قوات البوليس في بنما قد تمكنت من قمع مظاهرات مماثلة تفجرت في العاصمة خلال هذا الاسبوع الا انها التزمت الحذر في المظاهرات التي قام بها المدرسون وتددوا فيها بسياسة الحكومة وطالبوا بصرف مرتباتهم ..

والجدير بالذكر ان العقوبات الاقتصادية التي اعلن عنها الرئيس الامريكي رونالد ريجان يوم الجمعة الماضي لم تفلح في اسقاط حاكم بنما القوي الجنرال نوريجا الا انها ساعدت على تفجرت المظاهرات المناهضة لحكمه .

ومن ناحية اخرى اعترف مسئول عسكري امريكي بوجود علاقة بين الجيش الامريكي واحد الجواسيس من بنما كان يمد الجيش الامريكي بمعلومات

وكان الجاسوس ويدعى فلبيان اورلاندو واليس قد القي القبض عليه في بنما عن طريق مكتب المخابرات العسكرية يوم السبت الماضي وقال في مؤتمر صحفي انه جند لصالح الجيش الامريكي ليمده بالمعلومات عن الجيش في بنما واضاف قوله ان الجيش الامريكي كان يعد لاغلاق قناة بنما في محاولة منه للضغط على الحاكم العسكري انطونيو نوريجا واسقاطه .

وقد جاء القبض على هذا الجاسوس في اعقاب الاتهامات المتكررة التي وجهتها الحكومة في بنما الى الولايات المتحدة الامريكية من انها تعد لغزو بنما


نوريجا

منـــاورات مشـــتركة للبحرية الأمريكية واليابانية

طوكيو - رويتر : قال متحدث باسم البحرية اليابانية: إن القوات البحرية اليابانية ستقيم مناورات بحرية كبيرة في اواخر سبتمبر واوائل اكتوبر القادمين واضاف المتحدث قوله ان معظم الاسلحة البحرية اليابانية والتي تضم ما يزيد على ۱۷۰ مدمرة وغواصة وسفن امداد اضافة الى الطائرات المضادة للغواصات والمقاتلات اليابانية ستشترك في هذه المناورات وان عشر سفن من الاسطول السابع الامريكي تشمل واحدة من حاملات الطائرات الامريكية ستشارك في هذه المناورات ايضا وستجرى هذه المناورات على السواحل اليابانية . لكن المتحدث رفض الادلاء بتفاصيل اخرى وقال: ان التفاصيل ستكون متاحة في شهر اغسطس وهي لن يكون توقيت هذه المناورات مرتبطا بتوقيت دورة الالعاب الاوليمبية والتي ستجرى في سيول في الفترة من ١٧ سبتمبر وحتى ٢ اكتوبر القادمين .

دوكاكيس يدافع عن اتفاقات «كامب ديفيد»
ويتعهد بحظر بيع إسلحة لدول المواجهة مع اسرائيل

نيويورك - رويتر :

قبل اسبوع من بدء الانتخابات التمهيدية لانتخابات الرئاسة الامريكية اعلن المرشح الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الامريكية ميشيل دوكاكيس في اجتماعه مع قادة اليهود الامريكيين انه لايعارض قيام دولة فلسطينية .. واضاف دوكاكيس ان قيام مثل هذه الدولة هو مسئولية الدول المعنية في الشرق الاوسط وهي اسرائيل والاردن ومصر بشرط قيام مباحثات مباشرة بين هذه الدول ومسئولين من القادة الفلسطينيين ومضى يقول ان هذا الامر لاتقرره الولايات المتحدة وإنما هو متروك لمباحثات مباشرة بين اسرائيل وجيرانها وان الولايات المتحدة لاتسعى لفرض سيطرتها على الشرق الاوسط ..

وفي الوقت نفسه اكد دوكاكيس تاييده لأمن إسرائيل وقال انه في حالة فوزه كرئيس للبلاد فانه سيعارض بيع اي اسلحة لدول في حالة حرب مع اسرائيل او غير راغبة في المشاركة في عملية السلام ..

وقال دوكاكيس ان اساس عملية السلام في الشرق الاوسط لايزال هو اتفاقات كامب ديفيد والتي دعت الى حكم ذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بالاضافة الى قيام محادثات اخرى تهدف لحل القضية بكاملها .

فنون الاراضي المنخفضة

يقام حاليا في متحف المتروبولتان بنيويورك معرض بعنوان « الفن الراقي في الاراضي المنخفضة » يضم المعرض مجموعة من اللوحات لاشهر رسامي هولندا في القرن السابع عشر الذين عكسوا الحياة في هولندا في هذه الفترة التي اطلق عليها العصر الذهبي للفن.

تعاون مثالي !

تلقت الشرطة البريطانية طلبا من الشرطة الفرنسية بسرعة التدخل في احد المزادات البريطانية لوقف بيع بعض المقتنيات الفنية الفرنسية التي سرقت او اختفت منذ فترة. ومن بين هذه المسروقات تمثال من البرونز لاحد الفرسان للفنان انطوان ماري قدر ثمنه بحوالي ٣٥٠ الف فرنك سرق من احد القصور الفرنسية عام ١٩٨٥.

وتفوقت حتى في المسرح !

تعرض حاليا في العاصمة الفرنسية باريس مسرحية جديدة تحكي قصة حياة مغنية الاوبرا اليونانية الشهيرة ماريا كلاس وتتعرض المسرحية لحياة هذه الفنانة التي بهرت العالم بغنائها واستطاعت ان تحتل عرش الغناء الاوبرالي في كل دول العالم. ويذكر ان المسرحية تلاقي نجاحا واسعا بين المشاهدين

سلفادور دالي لاول مرة في موسكو

يقام في متحف بوشكين بالعاصمة الروسية موسكو لاول مرة معرض للفنان الاسباني العالمي سلفادور دالي في الفترة من ١٥ ابريل الحالي وحتى ١٥ مايو القادم

يضم المعرض حوالي ٢٠٠ لوحة فنية من اللوحات التي رسمها دالي اغلبها لوحات قلم برسمها على النحاس

تحقيقا لرغبة اسرته !

قررت حكومة المجر اعادة رفات الموسيقار المجري الشهير بيلا بارتوك الى مسقط راسه تحقيقا لرغبة اسرته والعديد من مواطني المجر الذين بعثوا برسائل للحكومة بهذا الشان

تيارات عالمية

بعد التغيرات الاقتصادية :

الاتحاد السوفيتي منطقة جذب للسياحة العالمية



تنظر معظم الشعوب والدول في العالم الى الاتحاد السوفيتي على كونه دولة سياسية من الدرجة الاولى. ويقل التفكير به كمنطقة سياحية. وعلى الرغم من كبر مساحة الاتحاد السوفيتي وكثرة المناطق السياحية به والتى قد تكون محط انظار العديد من السياح في العالم. الا ان الاتحاد السوفيتي ظل مغلقا على نفسه لسنوات طويلة. وظل العالم ينظر اليه نظرة توجس وريبه. الامر الذى جعل شركات السياحة تحجم عن المخاطرة باقامة رحلات سياحية اليه. ولم يكن ذلك الخوف هو المانع الوحيد. بل ان القوانين والاجراءات المطولة التى يمر بها كل من يرغب في زيارة الاتحاد السوفيتي والتى يقال انها تمنع السائح من زيارة اماكن معينة او التحدث مع المواطنين.

وفي الآونة الاخيرة. وبعد بداية الاصلاحات المختلفة التى تبناها ميخائيل جورباتشوف في الاتحاد السوفيتي. تغيرت النظرة السياحية تجاه الاتحاد السوفيتي. وربما كانت اول مظاهر ذلك التغير في الولايات المتحدة بعد مؤتمر القمة الذى عقد بين الزعيمين ريجان وجورباتشوف. بدا الامريكيون في توجيه نظرهم الى ذلك العالم المثير المليء بجميع مقومات السياحة الناجحة. والذى لايعرفون عنه الكثير. كان ذلك بمثابة بداية انفتاح جديد للاتحاد السوفيتي الى جانب الانفتاح الاقتصادي. وبدات مجموعات السياحة والشركات والدول تزيد من رحلاتها الى تلك البلاد المجهولة. وتشجع السياح على ان يكونوا اول من يكتشف روعتها.

تبقى نقطة هامة يجب وضعها في الاعتبار جيدا. وهي ان ذلك الاقبال على زيارة الاتحاد السوفيتي بمدنه الشهيرة سيعني بالتاكيد ان ينقص عدد السياح المتوجهين الى دول اخرى. وهكذا بدا الاتحاد السوفيتي دخول صراع من نوع جديد وهو جذب السياحة العالمية من تحت اقدام دول يعتمد دخلها اصلا على السياحة. وبدات تلك الدول في توفير خدمات اكبر للسياح حتى تحتفظ بمعدلات الاقبال السياحي عليها. وبهذا اصبح تاثير الاتحاد السوفيتي منصبا على الدول التى لاتحاول تنمية السياحة بها بشكل فعال. والتى ينصب اهتمام المسئولين بها على اشياء اخرى لاتفيد السياحة ولاتغرى السائحين.

واذا كانت مقومات السياحة في الاتحاد السوفيتي تضم تمتعه بمساحات هائلة تجمع بين سحر الشرق، وعراقة الفنون والادب، والمناطق الاثرية التاريخية، والاسواق الكبيرة التى لاتعتبر السائح مليونيرا يجب استنفاد امواله. الى جانب الحفاوة الاوروبية واحترام السائح. فان اولى الدول التى ستتاثر بالانفتاح السياحي السوفيتي هي دول حوض البحر الابيض المتوسط. خاصة وان الاتحاد السوفيتي يشارك في حدوده ومناخ بعض مناطقه نفس مقومات السياحة في دول اوروبا والشرق. وبالتالى لن تجد هذه الدول سوى تفوق طفيف للغاية. قد يتمثل في التاريخ والاثار فقط في بعض المناطق. لاستثماره جيدا حتى تحتفظ هذه الدول بمعدلات السياحة القادمة اليها

والامر الذى يؤكد دخول الاتحاد السوفيتي صراع السياحة العالمي هو ان معظم الشركات السياحية تؤكد ضرورة قيام السائح بالحجز المبكر قبل زيارة الاتحاد السوفيتي. وذلك للاقبال الهائل الذى يجعل ايجاد غرفة في فندق في مدينة موسكو او لينينجراد امرا صعبا للغاية دون حجز مبكر. والاتحاد السوفيتي ليس الدولة الوحيدة الشيوعية التى غيرت من سياسة الانغلاق وبدات سياسة الانفتاح على العالم. فالصين بدات هذه السياسة منذ اعوام ايضا ونجت بتطبيقها من الوقوع في ازمات كبيرة.

وهكذا وبينما تغير الدول الشيوعية المنغلقة على نفسها منذ اعوام كثيرة في سياستها، وتعترف بخطا التطبيق. نجد ان العديد من الاشخاص في دول اخرى يعتبرون انفسهم جهابذة في السياحة ويطبقون مبادىء بدا اصحابها في التخلي عنها لعدم صلاحيتها. وبينما تستمر المهاترات والمناقشات حول السياحة وتطويرها في دول، تقوم دول اخرى بتطبيق خطوات ايجابية بجذب السياحة اليها. ويكفي ان نذكر ان الاحصائيات في الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة تؤكد ارتفاع نسبة الطلب في الحصول على تاشيرة زيارة لهذه الدول بمعدلات تصل الى اربعة اضعاف المعدلات المعتادة. ورحم الله مقومات السياحة في دول اخرى يقتلها اصحاب النفوذ والمتسلطين والجهابذة.

محمد شردى

تغيير الحرس على قبر لينين في الميدان الاحمر بموسكو يجذب السائحين اليه في العديد من الدول.

● بداية الترميم في الكنائس والاديرة القديمة لجذب السياحة الدينية الى لينينجراد.

احد الاسواق التجارية التى يقبل عليها السائحون.



رياضات العنف

اصبحت المسابقات الرياضية مسرحا لاحداث العنف فخلال الاسبوع الماضي القى البوليس الانجليزي القبض على ١٥٠ فردا خلال سباق للدراجات بتهم مختلفة من بينها السكر البين، والخروج على النظام واحداث تلفيات في المنشآت والممتلكات. وفي مدينة اخرى اعتقل البوليس ٢٢ شخصا بعد مباراة في كرة القدم هزم خلالها فريقهم. حيث قاموا بتحطيم النوافذ وابواب الحدائق وقذف العربات بالحجارة.

هواية صعبة .. ولكن

لقي اربعة من الشباب البريطانيين مصرعهم بعد ان سقطوا من فوق قمة جبال « الالابس » خلال ممارستهم لهواية التسلق. وكان الشباب الاربعة ضمن رحلة مدرسية، وانفصلوا عن بقية زملائهم ولم يستجيبوا لتعليمات المشرف. وواجهت سلطات الانقاذ صعوبة كبيرة في التعرف عليهم بعد ان تناثرت اشلاؤهم من جراء السقوط من علو شاهق.

دور جديد





هيبورن

يعرف محبو السينما العالمية الممثلة المشهورة « اودري هيبورن » من خلال ادوارها على الشاشة الفضية على مدى الثلاثين عاما الماضية وخلال الفترة القادمة ستركز عدسات المصورين على الممثلة العالمية في دورها الجديد لا كممثلة بل كسفيرة خاصة لهيئة اليونسيف العالمية. والصورة لهيبورن بعد رحلة قامت بها لمدة اسبوع في مناطق المجاعة في اثيوبيا بعد الرحلة علقت « هيبورن » بتاثير على مارأته في عزة النفس والكرامة والصبر الذى يتمتع به اهالي المنطقة. واكدت عزمها على القيام بحملة لجمع التبرعات في الولايات المتحدة الامريكية

صوفيا لورين تفضل دور الأم

اكدت النجمة السينمائية العالمية صوفيا لورين انها تستمتع كثيرا بدور الام وصفته بانه دور رائع يثير الكثير من العواطف والمشاعر الرقيقة وتقوم صوفيا في الوقت الحالي بتمثيل دور ام مهاجرة من ايطاليا الى نيويورك تكافح لتربية ابنائها. وتقول صوفيا التى تبلغ من العمر الآن ٥٣ عاما انها ادت دور الام في مختلف ادوار حياتها من سن ٣٠ سنة الى سن ٦٥ عاما. وسبق ان رشحت صوفيا لجائزة الاوسكار عن دور الام في فيلم الزواج على الطريقة الايطالية وفازت بالجائزة ايضا عن تصويرها لمعاناة ام ايطالية اثناء الحرب العالمية الثانية في فيلم امراتان.

وصوفيا ام لولد واحد يبلغ من العمر ١٩ سنة وقد رزقت به بعد اجهاض حملها ٤ مرات ويقول خبراء المكياج ان عمل مكياج لصوفيا لتبدو في الـ ٥٠ سنة اصعب كثيرا من محاولة اظهارها في الثلاثين وذلك لانها مازالت تحافظ على جمالها بدرجة واضحة.

بعد ٥ سنوات من البحث استاذ امراض النساء يعلن :

لغز فرعون الخروج

الحلقة الثامنة

انه «اوزيريس» .. وليس الملك رمسيس !

وجثته موجودة ومقطعة ١٤ قطعة !

●● على طول السنين، ومهمة البحث عن حل لهذا اللغز موكولة للمؤرخين وعلماء الاثار .. ورغم كل المحاولات، فانهم لم يصلوا الى نتيجة. ولم يخرجوا عن دائرة الافتراضات والاحتمالات التى لا يؤيدها دليل !

لكن الامر يبدو غريبا عندما يدخل الى ساحة البحث والدراسة والتنقيب، استاذ – لا في التاريخ ولا في الاثار – وانما في التوليد وامراض النساء، ليقول بعد خمس سنوات من البحث والدراسة والطواف بالمواقع الاثرية، انه اهتدى الى حل اللغز « وان فرعون الخروج .. الفرعون الذى اخرج اليهود من مصر هو : اوزيريس ! صاحب الاسطورة التى تتناقل عبر الاجيال .. وان مومياء الملك اوزيريس موجودة ومقطعة ١٤ قطعة، ومرقمة، ومحفوظة في تابوت «

انه الدكتور سعيد محمد ثابت استاذ التوليد وامراض النساء بكلية طب القاهرة .. الذى يقول ان الاثريين قد وقعوا في فخ الافتراضات الاسرائيلية. ورددوا ماقاله المؤرخون اليهود الذين يشككون في تراثنا كله « .. وانه استعان بالكمبيوتر في الدراسة الاحصائية التى تناولت كل ملوك مصر القديمة .. وان قصة الملك اوزيريس تتفق تماما مع القصة القرانية، من البداية وحتى النهاية. لقد مات اوزيريس غريقا، وظهرت جثته، لتكون عبرة !

مناحم بيجين

الاثريون وقعوا في فخ الافتراضات الاسرائيلية

والمؤرخون اليهود

يشككون في تراثنا كله

تحقيق يكتبه :

سعيد أبو العينين

● يبدا الدكتور سعيد محمد ثابت، استاذ التوليد وامراض النساء بكلية طب القاهرة، بتوضيح دوافعه الى هذا البحث الذى خالف فيه كل ماقاله المؤرخون والاثريون حول الفرعون الذى اخرج اليهود من مصر، والذى شغله طوال خمس سنوات. واخذ الكثير من وقته حتى انجز الجزء الاول منه، واصدره في كتاب يحمل عنوان « فرعون موسى من يكون ؟ ومتى ؟ » .. يقول.

انني رغم دراستي الطبية، وعملي كاستاذ للتوليد وامراض النساء، الا ان لي اهتمامات بحضارة مصر وتراثها القديم .. وهذه الاهتمامات جعلتني اقرا وادرس واتابع ماكتب ويكتب عن حضارتنا القديمة وتراثنا الذى يمتد الى سبعة الاف سنة .. ومعروف لدى المهتمين ان معظم الذين تناولوا تاريخنا القديم، والذين يعدون كمصادر لذلك التاريخ هم من اليهود.

وقد لاحظت انه منذ قيام الكيان الصهيوني واعلان دولة اسرائيل سنة ١٩٤٨، والحديث عن خروج اليهود من مصر، واضطهادهم على يد احد حكامها يتزايد. وهم يثيرون بذلك موضوعا لم يكن مثارا بكل ذلك الاهتمام من قبل .. ووصل الامر باحد زعمائهم الى حد التجاسر والادعاء داخل مصر بانهم هم بناة الاهرام .. قال ذلك الارهابي مناحم بيجين في حضور السادات، ونذكر ذلك جميعا.

واني اعتقد من خلال دراساتي وبحوثي ان الاسرائيليين يتكتمون معرفتهم بفرعون موسى، حتى يتمكنوا من التشكيك في كل الفراعنة. وفي التراث وليكون لهم حق عند المصريين بما نالهم من اضطهاد على يد احد حكامهم.

حكاية بنت الحاخام !

● واضاف استاذ التوليد وامراض النساء يقول : ان الاسرائيليين هم انفسهم الذين يثيرون الشبهات حول عدد من الفراعنة، ثم ياتي من يجاريهم في ذلك وينقل عنهم ويستنتج، ناسيا ان كل الفرضيات هم الذين وضعوها .. وليس من المعقول ان ناخذ عنهم، او نستشهد بما دونوه، بعد ان قال الله تعالى فيهم « فويل للذين يكتبون الكتاب بايديهم ثم يقولون هذا من عند الله » وبعد ماقد ثبت عنهم في اكثر من موضع عند تدوين التوراة من تغيير وتحوير الاحداث والازمنة وحتى الاسماء والاشخاص لتكون لهم اسرارهم، فيميزوا انفسهم عن عامة الناس ويصلوا الى ما يبتغون في شتى الامور.

وقد رايت من واجبي كمصري، له اهتمامات بحضارة مصر وتراثها القديم، ان اشارك بجهدي في وضع الحقائق في نصابها، حتى لا يصل الاسرائيليون الى ماربهم في مصر، خاصة بعد ان اصبح العدو جارا، واخذت وفودهم تتدفق في صورة سياح وزوار، يفتحون عيونهم على كل شيء في بلادنا.

وقال ان هناك حكاية اخرى حفزتني اكثر، وجعلتني اهتم بهذا الموضوع. فقد كنت اعمل باحد المستشفيات بدولة عربية، وحدث انني قمت بعرض مجموعة من الصور الضوئية لبعض اثارنا على العاملين بالمستشفى – في اليوم الثقافي المصري الذى كنا نقيمه كل فترة – واستعرضت اسطورة « الملك اوزيريس » .. ولاحظت الاهتمام الشديد من جانب مجموعة الزملاء والزميلات الانجليز التى تعمل معنا باسطورة هذا الملك، ودارت بيننا حوارات طويلة حول شخصيته، اشاروا خلالها الى اهتمام كل الاسرائيليين بهذا الملك بالذات، وبقصته التى تتداول عبر الاجيال على انها اسطورة .. وهؤلاء الزملاء والزميلات الانجليز – ثبت لنا انهم في الاصل والعقيدة يهود .. بل ان احداهن ذكرت لي في الليلة التى غادرت في صباحها هذا البلد العربي الى لندن، بان والدها هو احد كبار الحاخامات اليهود .. وانها قرات في مكتبة والدها الكثير عن هذا الملك اوزيريس واسطورته .. وقد بدات بعد ذلك دراستي وابحاثي، دينيا وتاريخيا واثريا حول هذا الملك والتى انتهت بي الى نتيجة مغايرة تماما لكل ماقاله المؤرخون والاثريون عن فرعون الخروج .. الفرعون الذى اخرج اليهود من مصر .. وهذه النتيجة تقول ان فرعون الخروج هو هذا الملك اوزيريس .. وان الاسطورة التى تروى عنه، هي في الاساس قائمة على حقيقة.

ليس رمسيس الثاني !

● ويذكر الدكتور سعيد ثابت انه اهتدى في دراسته بكل ما اورده القران الكريم عن موسى وفرعون، باعتباره كتاب الله الذى لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، والذى انزله الله وحفظه .. وقال ان الكثيرين من علماء الاثار يقولون ان فرعون الخروج هو الملك رمسيس الثاني .. او ابنه مرنبتاح .. وهم يعترفون بان ذلك مجرد احتمال قوى، لكنهم لا يملكون الدليل، فهم حتى الان لم يعثروا على نص او لوحة او نقش يؤكد ذلك الاحتمال .. وهم يركزون اكثر على رمسيس الثاني، استنادا الى ماقيل عن عصره وزمانه ومدة حكمه التى طالت واستمرت نحو ٦٧ سنة .. وهي اطول فترة لحاكم في التاريخ .. لكنني ارى ان خصائص وصفات فرعون موسى التى اوردها القران تجعلنا نستبعد رمسيس الثاني تماما .. لماذا ؟ للاسباب الثلاثة الاتية.

اولا .. أن فرعون ادعى الالوهية المطلقة لنفسه .. فقد ورد في القران الكريم « وقال فرعون يا ايها الملا ماعلمت لكم من إله غيرى » .. والواقع التاريخي لرمسيس الثاني يقول انه كان هناك العديد من الالهة .. وقد حارب رمسيس الثاني تحت الوية الالهة في معركة قادش .. وكل الصور والرسوم التى ظهر فيها رمسيس الثاني فوق معابده، كان فيها بجوار الهة، ولذلك وطبقا للنص القراني فان هذا الكلام لا ينطبق على رمسيس الثاني.

ثانيا : ان النص القراني يقول ان فرعون وزوجته قد تبنيا موسى عليه السلام « وقالت امراة فرعون قرة عين لي ولك لا تقتلوه عسى ان ينفعنا او نتخذه ولدا » .. ومن هذا يتضح لنا ان فرعون وامراته كانا عقيمين .. وليست الزوجة فقط. بدليل قولها قرة عين « لي » و« لك » .. ونحن نعرف ان رمسيس الثاني لم يكن عقيما .. بل كان له ١١١ ولدا و٦٧ بنتا – اى مايزيد عن ١٥٠ ولدا وبنتا .. وليس من المعقول لمن عنده هذا العدد من الاولاد والبنات ان تقول له زوجته او احدى زوجاته : نريد طفلا لينفعنا عندما نكبر !

ثالثا .. ان النص القراني يقول « ودمرنا ماكان يصنع فرعون وقومه وماكانوا يعرشون » اى لم يبق له من اثار لانها دمرت .. ولكننا نعرف ان رمسيس الثاني لا تزال اثاره قائمة في كل مكان حتى الان .. اذن ليس هو فرعون موسى

معنى كلمة فرعون

ويتناول استاذ التوليد وامراض النساء تفسير معنى كلمة « فرعون » مشيرا الى انه يختلف ايضا مع المؤرخين والاثريين الذين يفسرون الكلمة على انها « لقب » او « صفة » .. وانه يرى انها اسم « علم » .. اى ان هناك ملكا اسمه فرعون .. وصاحب هذا الاسم هو المقصود في النص القراني.

وقال ان الاثريين يقولون ان كلمة فرعون مشتقة من الكلمة المصرية القديمة « برعا » اى البيت الكبير، ويقصد به القصر الملكي او الادارة الحكومية. ويقولون ايضا انه لقب مثل كسرى وقيصر والنجاشي .. ونحن نختلف معهم لان كلمة فرعون لم تات في اى من الايات القرانية معرفة بـ « الـ » مما يدل على انها اسم « علم » اسم لشخص وليست صفة او لقبا .. وشيء اخر هو ان الالقاب كانت تقرن باسماء الملوك بغرض التفخيم والتعظيم .. ولما كان النص القراني قد وصف هذا الملك بكل عيب ونقيصة، فليس من المعقول ان ياتي النص بعد ذلك معظما له ومفخما فيناديه بلقبه وليس باسمه .. وبناء على ذلك .. فلابد وان تكون كلمة « فرعون » هي اسم لملك .. فمن يكون هذا الملك ؟ هذا هو السؤال الكبير .. الذى سعينا للاجابة عليه.

الدراسة الاستطلاعية

● وقال الدكتور سعيد ثابت انه اخذ يبحث ويدرس ويطوف بكل المواقع الاثرية التى اشار اليها المؤرخون. بادئا بدراسة استطلاعية عن بني اسرائيل في مصر، ومتى قدموا ؟ وعن الارهم واين ذهبت ؟ وعن الاثبات الزمني لحقبة بني اسرائيل في مصر، واماكن الاحداث التى مرت بهم، والمعتقدات المصرية القديمة التى ورد مايشابهها في سيرة بني اسرائيل .. ثم انتقل الى دراسة ميلاد موسى عليه السلام في مصر، وكيف نشا وتربى في قصر فرعون حيث كان في رعاية ام حنون اتخذته ولدا لها – هي السيدة اسيا بنت مزاحم – امراة فرعون، وكيف شغل عدة وظائف منها ماكان مدنيا وماكان عسكريا، ثم قتله للمصري انتصارا للعبراني، وهروبه الى مدين بشبه جزيرة سيناء، وزواجه من بنت الشيخ الكبير الذى نزل عنده .. ثم عودته الى مصر بعد عشر سنوات .. وفي طريق العودة يؤتى الرسالة، ويبعث نبيا، ويكلف بالذهاب الى فرعون : « اذهب الى فرعون انه طغى » – النص القراني.

ثم ينتقل الدكتور سعيد ثابت بعد ذلك الى تحديد خصائص وصفات الفرعون الذى دار الصراع بينه وبين موسى عليه السلام، مشيرا الى استعلائه وادعائه الالوهية، واختصاصه بصفة الاوتاد، وانتشار السحر في زمانه .. وحضوره وتحكيمه للمباراة التى جرت بين موسى والسحرة .. ثم حادث الخروج .. خروج موسى وبني اسرائيل، من مصر، ووقوع معجزة فلق البحر، وغرق فرعون، ثم نجاته بالبدن، وظهور جثته التى طفت والقت بها الامواج الى الشاطىء، لتكون عبرة لكل الطغاة.

كل ذلك يتناوله استاذ التوليد وامراض النساء، في بحثه قبل ان ينتقل الى تحديد شخصية ذلك الفرعون .. فكيف تم ذلك ؟

الكمبيوتر يحدد : انه اوزيريس !

● يذكر الدكتور سعيد ثابت انه قام بدراسة احصائية تناولت جميع ملوك وفراعنة مصر القديمة .. واستخدم ما يعرف في المجال الطبي « بالنظام التهديفي » .. الذى يوضح النتيجة الاكثر احتمالا .. فعلى سبيل المثال – اذا كان هناك مريض ستجرى له عملية كبيرة، فان هذه العملية يسبقها معرفة كل الظروف الصحية الخاصة بهذا المريض، وتتحول الى ارقام توضع في « الكمبيوتر » الذى يقدم النتيجة الاكثر احتمالا، وعلى ضوء هذه النتيجة يمكن تقدير الموقف. هل تجرى العملية ام لا ؟

وبالنسبة لتحديد اى ملوك مصر القديمة هو الاكثر احتمالا لان يكون هو فرعون الخروج .. فقد قام بحصر لجميع ملوك مصر القديمة .. ثم حدد صفات فرعون الخروج وكل ما يتعلق بعصره وزمانه في ضوء ما اوردته الكتب المقدسة واولها القران الكريم .. وبلغت هذه الصفات ٢٥ صفة تتناول كل ما يتعلق بهذا الفرعون من البداية الى النهاية التى اوردها القران وهي الغرق .. ثم جرى توزيعها على جميع الملوك الذين بلغ عددهم اكثر من مائة ملك حسب خمسة احتمالات هي ان تكون موجودة .. او غير موجودة .. او مشكوك في وجودها .. او قد تكون موجودة .. او يحتمل وجودها.

وقال ان الصفات التى تحولت الى ارقام عند توزيعها على جميع الملوك حسب تاريخ كل منهم وماهو معروف عنه، قد ادخلت الى « الكمبيوتر » .. وطلعت النتيجة تقول ان مواصفات فرعون الخروج تنطبق على واحد فقط من كل الملوك وهو : (الملك الذى يسمى باليونانية « اوزيريس » .. وبالمصرية القديمة « اوزير » .. او « اون – نفر »).

قصة اوزيريس تتفق مع القصة القرآنية

اوزيريس : الاسطورة والحقيقة

الدراسة المقارنة : وماذا تقول ؟

● ويتحدث استاذ التوليد وامراض النساء عن اسطورة اوزيريس، ويسرد في كتابه تفاصيلها، ويعقد المقارنة بين الاسطورة التى يرى انها حقيقية، وبين القصة الدينية التى اوردها القران .. فيقول.

اولا .. ان امراة فرعون التى يذكر القران انها كانت مثالا في الايمان والهداية، وانها تبنت موسى فقامت على تربيته ورعايته حتى صار رجلا .. هذه المراة يُذكر انها كانت تدعى ايزيس كما ورد بالتصحيف اليوناني .. اما باللغة المصرية فكانت تدعى « است » وهو اسم قريب جدا من اسم « اسيا » .. وقد ورد عن ايزيس ايضا انها لم تنجب وانها تبنت ولدا.

ثانيا .. ان نهاية فرعون في القصة الدينية هي الموت غرقا .. ونهاية اوزيريس في الاسطورة هي الموت غرقا ايضا.

ويستمر استاذ التوليد وامراض النساء في سرد الادلة مشيرا الى ان بولتارخ قد ذكر ان قصة اوزيريس وان كانت قدمت على انها اسطورة، الا انه يعتقد ان اوزيريس كان ملكا حقيقيا، وكان حاكما لمصر في زمن من ازمان ماقبل الاسر .. ويؤيد العالم الهولندي بليكر ان اوزيريس كان ملكا حكم مصر في وقت من الاوقات .. ويرى العالم الفرنسي الكسندر موريه ان الصورة التى صور بها اوزيريس والتى تظهره على شكل رجل يحمل على راسه ريشتين ويحمل في يده عصا معقوفة، وفي اليد الاخرى سوطا، هي صورة قديمة جدا مميزة لرئيس القبيلة .. وقال العالم الفرنسي ايضا ان اول ماعرف عن اوزيريس كان في بلدة جدو عاصمة الاقليم التاسع من اقاليم مصر السفلي، وهي بلدة ابو صير الحالية التى تقع في منطقة الدلتا الى الجنوب من سمنود على الضفة الغربية لفرع دمياط. وقيل ان تلك المنطقة كانت مسرحا لاحداث بني اسرائيل في مصر.

وفي سياق التدليل ايضا على ان اوزيريس هو الفرعون المقصود يقول الدكتور سعيد ثابت ان اوزيريس كان يدعى « اون – نفر » كما ورد في التراجم المصرية القديمة وهي كلمة مكونة من مقطعين هما « اون » و« نفر » ومن الممكن طبقا لقواعد اللغة الهيروغليفية ان تكتب الكلمة بطريقة عكسية ومن الممكن ايضا – طبقا لعادة قدماء المصريين حذف بعض الحروف الاصلية من الكلمات الصعبة او كثيرة الاستعمال .. واذا طبقنا هاتين القاعدتين على كلمة « اون – نفر » لاصبحت « نفر – اون » او « فر – اون » او « فر – عون » وهو مايمكن اعتباره محتملا جدا.

ويذكر ايضا ان اوزيريس كان عالي المقام، وانه حكم مصر فازدهرت في ايامه اعمال البناء والزراعة وكثير من اعمال الصناعة، ولم يكتف بحكم مصر، وانما بدا في في نشر تعاليمه وسياسته في اماكن اخرى من العالم، فبدا بغزو اسيا، ونجح في ان يضم كثيرا من البلاد الى حكمه .. وذكر ايضا انتشار السحر في زمانه، وغالبية المصادر تؤكد انه مات غريقا، وتشير الى ظهور جثته، وان زوجته ايزيس قد وجدتها .. وكل ذلك يتفق مع القصة الدينية.

المومياء : وصفة الاوتاد !

ويذكر الدكتور سعيد ثابت ان الكهنة قد اخذوا الجثة وقطعوها الى – ١٤ قطعة وجرى تحنيط كل قطعة، ثم دفنت في اماكن مختلفة من ارض مصر. واقاموا عند كل جزء من الجثة « وتد » هو بمثابة علامة او شاهد عليها .. ولكن عند عودة الاسرائيليين الى مصر، بعد خروجهم منها وتمردهم على موسى وقتله. خشي الكهنة على اوزيريس من ان يقوم الاسرائيليون باخراج اشلائه والتمثيل بها فجمعوها من اماكنها، ووضعوها في تابوت، وادخلوا هذا التابوت في مقبرة سرية .. وهذه المقبرة السرية اكتشفت في سنة ١٩١٠، وكان الذى اكتشفها العالم الاثري بتري، وهي في منطقة ميدوم. وقالوا عند اكتشافها انها لامير غير معروف، وانها تضم تابوتا من الجرانيت الاحمر يعتقد انه اقدم واعظم ماعرف من التوابيت، مما يدل على علو شان هذا الامير الذى اجريت عليه تلك الطقوس الخاصة بتقطيع اعضاء الجسم .. فقد لفوا كل جزء منها على حدة في لفائف من الكتان، واعطوه رقما .. ومجموع هذه الاجزاء يكون المومياء، التى هي مومياء الملك اوزيريس .. فرعون الخروج !

●● وقال الدكتور سعيد ثابت انه شاهد مقبرة الملك اوزيريس .. وشاهد اجزاء المومياء في تابوتها .. وهي كاملة وسليمة تماما .. وهو يرى ان بقاء المومياء بهذا الشكل على طول القرون التى مضت، هي « الاية » اى العظة والعبرة التى اشار اليها النص القراني عندما قال « فاليوم ننجيك ببدنك لتكون لمن خلفك اية ».

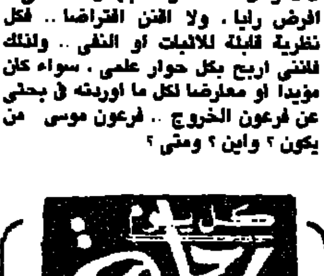
واضاف ان كتابه الثاني سيدور حول هذه المومياء، وقصة البحث عنها، وكيف اهتدى اليها، والابحاث التى يمكن ان تجرى عليها.

●● وقال : لقد حاولت جهدي .. لكنني لا افرض رايا، ولا اقنن افتراضا .. فكل نظرية قابلة للاثبات او النفي .. ولذلك فانني ارحب بكل حوار علمي، سواء كان مؤيدا او معارضا لكل ما اوردته في بحثي عن فرعون الخروج .. فرعون موسى من يكون ؟ واين ؟ ومتى ؟

زوجته كانت عاقرا.. ونهايته كانت الغرق !

ايزيس زوجة اوزيريس الام الحنون

كل يوم رحلة



● دلت الدراسات انه اذا كان في مصر ١٠٠ مدمن للهباب الزفت المخدرات بكافة انواعها من حشيش وافيون وبودرة وماكس فورت فان حوالي ٦٥٪ منهم من الشباب " وهذه الاحصائية اذا صدقت فعلا لاصبح من يتفاءل بالمستقبل في هذه الحالة كمن يشترى مترو الانفاق "

● ● ●

● ويبدو ان الكلام عن قانون الطوارىء اصبح لا يفيد لانه يبدو اننا مقبلون على عصر جديد سيتم فيه تعديل الدستور فتصبح الطوارىء وراثية. يتوارثها الابن عن ابيه. لانه لا يلوح في الافق اننا سنتخلص من الطوارىء وربما يعمد خبراء التربية والتعليم الى تعديل المناهج الدراسية وخاصة مادة الجغرافيا ولا استبعد ان يقف المدرس في الفصل وهو يشرح الدرس

– وانتوا عارفين ياولاد ان المناخ في مصر حار جاف صيفا. دافىء ممطر شتاء. والطوارىء طوال العام "

● ● ●

● وهذه النسبة المخيفة لعدد المدمنين من الشباب الذين هم المستقبل كله ناقوس خطر يدق بشدة فوق رؤوس المصريين جميعهم واولهم هذا الرجل الذى استمر مسئولا عن الشباب اكثر من ٥ سنوات لم يفعل خلالها شيئا واحدا سوى انه استطاع ان يحطم الرقم القياسي الذى هو المليون في عدد القبلات في الملاعب وعدد البرقيات للمسئولين في الدولة. ومندوبي الدول في منظمة الامم المتحدة. انه الدكتور عبدالاحد جمال الدين الذى تحولت في عهده السعيد كل مراكز الشباب الى صالات للافراح وخمسة عليهم وخمسة علينا. والذى بفضله كنا نهزم زمان في كرة القدم بسبب تحيز الحكام واصبحنا نهزم الان في السلة والطائرة واليد بسبب الحكام ايضا. وطبعا يجب ان تتدهور الرياضة في مصر ويتلهف الشباب ويقبلوا على الندوات مادام المسئول عن الرياضة والشباب يتغيب عن مصر اكثر من ٣٦٤ يوما في السنة. النهاردة في جزيرة برمودا بيحضر افتتاح مركز شباب هناك. اليوم التالي في منشوريا يشهد افتتاح بطولة مصارعة الديوك. الاسبوع القادم في جزيرة فيجي يشهد نهائي كاس السيجة على كاس الكولونيل شادوف. عزيزى الدكتور عبدالاحد اذا كانت مغرما بالبرقيات ارسل هذه البرقية لمن يهمه الامر تقول فيها. ارجو قبول استقالتي.

دوغرى

● عزيزى الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب. علمنا ان سيادتكم قررتم السفر الى الولايات المتحدة. تروح وترجع بالسلامة ولو ان قلبي بيحدثني انك ناوى ترجع ومعاك حد هايشترى فندق سان استيفانو "

فؤاد فواز

صبى المعلم سرق «التحويشة» لشم النسيم بالاسكندرية

كتبت فكرية احمد :

اراد صبى بناء قضاء يوم شم النسيم على شواطىء الاسكندرية لم يجد معه مالا يكفى لتكاليف السفر والنزهة . امتدت يده لتسرق تحويشة العمر من المعلم الذى يعمل لديه بالسويس . وفر هاربا . تمكنت مباحث الاسكندرية من القبض عليه اثناء تواجده باحد الفنادق الكبرى . وتم ترحيله الى وفيق مكاوى مدير نيابة الاحداث بالقاهرة .

وكان رجال الامن بفندق سياحى بمنطقة محرم بك . قد اشتبهوا في صبى ١٥ سنة . ينفق ببذخ على الخمور والماكولات . فتعرف عليه احدهم على انه من رواد الفندق . وقام باستدراجه في الحديث حتى اعترف الصبى . ويدعى حسن حسن سالم انه سرق مبلغ ٣ الاف جنيه من المعلم سلمان الذى يعمل لديه بالسويس . وجاء للاسكندرية لشم النسيم . وامام علاء البكرى وكيل اول نيابة الاحداث تبين ان المتهم هرب من اسرته المقيمة بروض الفرج منذ عدة اشهر وسافر الى السويس وتعرف على المجنى عليه وعمل لديه وقبل شم النسيم بايام اراد السفر للاسكندرية ولم يكن معه نقود . فاستغل فرصة انشغال المعلم مع اصدقائه على المقهى . وتسلل الى غرفته وسرق حقيبة بها تحويشة العمر وسافر الى بورسعيد واشترى مجموعة ملابس جديدة ثم توجه الى الاسكندرية ليشم النسيم .

ضبط سجين بليمان وادى النطرون يحاول الهرب

هرب سجين من زنزانته بليمان وادى النطرون . وظل مختبئا داخل الليمان لمدة ٢٤ ساعة . القى القبض عليه اثناء محاولته تسلق السور للهروب .. باشرت النيابة التحقيق .

ففى العاشرة والنصف من صباح امس الاول اكتشف قائد ليمان وادى النطرون هروب المسجون ممدوح محروس عبدالسلام المحكوم عليه بالاشغال الشاقة ثلاث سنوات من زنزانته بالسجن . وبعد اكتشاف هروب السجين بـ ٢٤ ساعة تم ضبطه اثناء محاولته تسلق سور الليمان للهروب خارج الليمان .

سرق براميل الزيت من محل بقالة لعدم وجود الزيت فى منزله

كتبت نجوى عبد العزيز :

القت مباحث روض الفرج القبض على «عامل» اثناء قيامه بسرقة براميل الزيت . كانت امام محل «بقالة» لتوزيع السلع التموينية بروض الفرج . احيل للنيابة فامر احمد سعيد وكيل نيابة روض الفرج بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق .

وكان الرائد هشام محمود رئيس مباحث روض الفرج قد تلقى بلاغا من محمد السيد مطوحى ٥٢ سنة صاحب محل بقالة للسلع التموينية . انه فوجىء اثناء ذهابه لصلاة الفجر بلص يحاول فك السلاسل الحديدية المتصلة ببراميل الزيت امام منزله .

تبين من تحريات النقيب جمال عبد الحكم ان محمود محمد علوف ٢٣ سنة «عامل» اكتشف عدم وجود زيت للتموين بمنزله . فقام بنقب براميل الزيت لتفريغها وحينما تعثر حاول فك الجنازير لنقل البراميل مستغلا ظلام الليل . تم القبض عليه وبمواجهته اعترف بالواقعة فاحيل للنيابة .

انفجرت أنبوبة البوتاجاز فانهار منزل وتصدع آخر

دمياط - هشام الولى :

انهار منزل مكون من ثلاثة طوابق وتصدع منزل اخر بسبب انفجار انبوبة بوتاجاز بقرية السنانية بدمياط . تلقى العقيد انيس السعدنى مامور مركز دمياط بلاغا من الاهالى بانفجار انبوبة بوتاجاز بمنزل بسيونى ابراهيم بسيونى ادى الى تصدع المنزل ومنزل مجاور . وانتقل الى مكان الحادث اللواء منير محيسن مدير الامن والعميد محمد زكى ابراهيم والرائد ابراهيم اغا رئيس مباحث المركز . وتبين ان الانفجار بشقة فهمى درويش عيد عندما ارادت زوجته هويدا محمود البواب ان تعد له الطعام فانفجرت الانبوبة وتم اخلاء المنزل من السكان وعددهم ٣٣ شخصا وبعد انهيار المنزل حتى سطح الارض وتصدع المنزل المجاور ملك السيد مختار المدبولى كلف الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط احمد خلف رئيس المدينة بتدبير ايواءات عاجلة لسكان المنزلين .

٢ كيلو هيروين بحقيبة اسبانى قادم للقاهرة

تمكنت مباحث شرطة المطار من ضبط ٢ كيلو هيروين اخفاها بحار اسبانى . يدعى جليو ميتشز وميتجارس في جيب سرى بحقيبته . اثناء قدومه على متن طائرة تابعة لشركة طيران الامارات . واعترف بحيازتها بقصد ترويجها في البلاد تم تحريز «الهيروين» المضبوط واخطرت النيابة للتحقيق .

أخبار الحوادث

عائلتان تفشلان فى التصالح فتتبادلان اطلاق النيران

كتب سامى صبرى :

نشبت معركة بين عائلتين في منطقة عرب «الهرماون» بالحوامدية . اصيب اربعة افراد باصابات خطيرة بسبب تبادل الاعيرة النارية . وكان العقيد عبد الحميد رمزى مامور قسم شرطة الحوامدية قد تلقى بلاغا بوقوع مشاجرة بين عائلتين بسبب الاطفال والنساء . واثناء عقد محضر الصلح بينهما تبادل رجال العائلتين النيران . بواسطة بنادق «خرطوش» بسبب فشل التصالح .. انتقل الى مكان الحادث الرائد احمد عبد الحكيم ابو بكر رئيس المباحث . القى القبض على بدر ومحروس سيد يوسف ومصادرة الاسلحة . وبمواجهتهما اعترفا بتعمدهما اطلاق النيران واصابة مجدى عبد الكريم «٢٢ سنة» وجمال مختار على «٢٠ سنة» ورمضان محمد خليفة «٢٦ سنة» وسيد صالح حسنين . امرت النيابة بحبسهم اربعة ايام على ذمة التحقيق .

عاطلان سرقا مصوغات زوجة لواء شرطة

القت مباحث الازبكية القبض على عاطلين سرقا مصوغات زوجة لواء شرطة بالمعاش واعيدت المسروقات - وتقدر باكثر من ٥٠ الف جنيه - الى صاحبتها . وكان محمد فتحى جمجوم - لواء شرطة سابق - قد ابلغ الرائد مصطفى عبد العال رئيس مباحث الأزبكية انه قد اكتشف سرقة مصوغات زوجته وتقدر بمايزيد على ٥٠ الف جنيه من دولاب حجرة النوم اثناء تغيبهما خارج المسكن .

تبين من التحريات ان مرتكبى الحادث هما العاطلان مدحت محمد حافظ (على صلة قرابة بالمجنى عليه) وزميله محمد احمد محصران القى القبض على اللصين وتم ضبط المجوهرات المسروقة في مسكنهما وامرت النيابة بحبسهما ٤ ايام على ذمة التحقيق .

يستدرج ابنته إلى مقابر المجاورين ويخنقها لسوء سلوكها مع الشباب

كتب يسرى شبانة :

كشفت مباحث القاهرة غموض حادث العثور على جثة الفتاة المتعفنة داخل مقابر المجاورين. استدرج الوالد ابنته الى احد الاحواش بالمقابر وقام بخنقها «بايشارب» ووضع فوق جثتها الحجارة والاخشاب. القى القبض على الأب. واحيل الى النيابة فامرت بحبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق .

وكان اللواء عصام نجم مدير مباحث القاهرة قد تلقى بلاغا من احد الاشخاص بالعثور على جثة فتاة داخل مقابر المجاورين، اثناء مروره. تم وضع خطة بحث بقيادة العميد فادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة. وتبين من فحص جثة القتيلة انها ترتدى جلبابا احمر وبنطلونا ازرق مشجرا وفانلة لبنى وايشارب احمر حول رقبتها. وثلاث غوايش من المعدن في يدها اليمنى. وبناء على توجيهات اللواء عبدالحميد منصور مدير أمن القاهرة وممدوح البرعى مدير الأمن العام، تم حصر جميع حالات الغياب المبلغة لاقسام الشرطة بالقاهرة والجيزة . وقام الرواد احمد ابوالنصر ووليد حسن وكمال العسيلى بجمع المعلومات من المناطق المتاخمة لمنطقة الجمالية والدرب الاحمر والبساتين والخليفة. بالاستعانة بالملابس التى كانت ترتديها القتيلة وتم فحص حوالى ٧٠٠ حالة.

اسفرت تحريات العميد محمد ابراهيم وكيل المباحث لقطاع الجنوب والعقيد طلعت عبدالمنعم مفتش مباحث الوسط عن تعرف سميرة شعبان عبدالبارى على ملابس القتيلة وتحديد شخصيتها . وهى كريمتها وتدعى عدل صوفى عبدالنبى - ١٧ سنة - وتبين انها تغيبت منذ ٩ مارس ١٩٨٨، ولم يبلغوا عن غيابها. واكدت تحريات العميد سيف النصر حمدى والمقدم عبدالواحد امام ان القتيلة سيئة السمعة . ولها علاقات متعددة ببعض الشباب بالمنطقة . وعلم والدها بعلاقاتها بالشباب . فقام بالتعدى عليها بالضرب، اكثر من مرة . ومنعها من الخروج من المنزل وفى يوم ٩ مارس خرج الاب الى عمله فى الساعة التاسعة صباحا . ورجع مبكرا عن ميعاده فشاهد كريمته فى الشارع واستفسر منها عن سبب خروجها من المنزل، وعاتبها على تصرفاتها. واستدرجها الى المقابر وقام بخنقها واخفاء جثتها بالحجارة والاخشاب. القى القبض عليه وبمواجهته اعترف بالحادث تفصيليا، فتولت النيابة التحقيق.

ضرب زوجته فغرمته المحكمة عشرة جنيهات

اصدرت محكمة جنح قصر النيل حكما بتغريم زوج ١٠ جنيهات، لتعديه على زوجته المضيفة باحدى شركات الطيران بالضرب اثناء مشادة كلامية نشبت بينهما بسبب الاقامة فى مسكن الزوجية، مما احدث بها بعض الاصابات. صدر الحكم برئاسة المستشار مصطفى فايز وامانة سر محمد حافظ.

انتشار الحمى الشوكية فى كفرالشيخ

كفر الشيخ - جمال عبدالمقصود :

انتشر مرض الحمى الشوكية بقرية كفر الجرايدة بمحافظة كفرالشيخ وتم نقل عشرة مصابين فى حالة خطيرة الى مستشفى بلقاس العام . من بينهم طلاب بالمدارس الثانوية .

ولم تخطر مستشفى بلقاس مكاتب الصحة بالمناطق التى ظهر فيها المرض لعمل الاجراءات الوقائية وتحصين الاهالى ضد المرض الخطير .

مصرع طفل واصابة اسرته بالأسكندرية

الإسكندرية - محمد ابو موسى : لقى الطفل محمد لطفى محمد احمد ٣٠ سنوات، مصرعه، واصيب افراد اسرته بعد ان اشتعل حريق فى منزلهم بمنطقة الجمرك بالاسكندرية وكان حريق قد شب بشقة المواطن لطفى محمد احمد عامل بالشركة الاهلية للغزل وعمره ٤٣ عاما واتت النيران على محتويات الشقة واصيب فى الحريق صاحب الشقة وزوجته سلوى محمد رمضان ٣٠ عاما وشقيقها محمد ٢٧ عاما ووالدتهما ٦٥ عاما وابنته شيماء ٨ سنوات وتم نقلهم للمستشفى الجامعى بعد اصابتهم بحروق فى مختلف اجزاء اجسامهم وتولت النيابة الجمرك التحقيق .

١٠ سنوات سجنا لنقاش قتل ابنة عمه لاهانتها له أمام «الأسطى»

كتب صلاح الدبركى :

عاقبت محكمة جنايات الجيزة . نقاشا بالحبس ١٠ سنوات مع الشغل قتل ابنة عمه طعنها عدة طعنات بعد مشاجرة بينهما . صدر الحكم برئاسة المستشار عادل رزق وعضوية المستشارين محمود الخازندار وثابت عبد الرحمن وامانة سر عبد المطلب شعبان . وكان المتهم صابر ابو سريع مبروك (٢٤ سنة) نقاش . قد وقعت بينه وبين ابنة عمه فريال مبروك (٣٠ سنة) مشادة كلامية بعد ان اهانته امام رئيسه «الاسطى» وتطورت المشادة الى مشاجرة فاستل على اثرها مطواة قرن غزال وانهال عليها طعنا وهدد كل من يحاول الاقتراب منه بقتله . وتركها مضرجة فى دمائها وفر هاربا وتم نقلها الى المستشفى فتوفيت فى الحال وتمكنت المباحث من ضبطه واحالته الى النيابة فامرت بحبسه وتحويله الى المحكمة التى قضت بحكمها السابق .

سرقة مواسير مشروع مياه الشرب بقرى غرب بورسعيد

بورسعيد - بدر الدين حسن :

اكتشفت مباحث المناخ ببورسعيد سرقة ٤٠٠ متر من خط مواسير المياه، الذى تقوم بتنفيذه شركة المقاولات المصرية لحساب وزارة التعمير، لتوصيل مياه الشرب الى قرى غرب بورسعيد. وهى الديبه، والجرابعة، والمناصرة، وتبلغ قيمتها مائة الف جنيه..

وكانت الشركة، قد انتهت من اعمال مد خط المواسير الضخمة لمسافة ٨ كيلومترات.. وقامت بتثبيتها فى قواعد خرسانية.. وكشف بلاغ الى قسم المناخ، عن قيام بعض المواطنين بنقل هذه المواسير الى خارج المدينة.. القى القبض على احد مقاولى الانفار بالمنطقة فافاد، بانه يقوم بهذا العمل لحساب احد مهندسى شركة المقاولات، واستغل سذاجته واخبره ان الشركة طلبت نقل هذه المواسير الى منطقة اخرى. وارسل له سيارات النقل لتحمل هذه المواسير بعد تقطيعها.. وكشفت التحريات أن المواسير بيعت الى ١٢ تاجر خردة فى انحاء الجمهورية.. القى القبض عليهم وعرضوا على محمد علام وكيل نيابة المناخ، فامر باخلاء سبيلهم وحبس مقاول الانفار وامر بضبط واحضار مهندس المشروع.

النيابة تأمر بتشكيل لجنة من وزارة المالية لكشف اختلاسات مخازن مركبات الشرطة

امرت نيابة الشرابية بتشكيل لجنة من وزارة المالية لجرد محتويات مخازن ادارة مركبات الشرطة. لاكتشاف وجود اختلاسات كبيرة فى قطع غيار السيارات. تم القبض على امين المخازن ومساعده، واحيلا للنيابة التى امرت بحبسهما على ذمة التحقيق. وكانت النيابة، قد تلقت تقريرا من الجهاز المركزى للمحاسبات، باكتشاف تلاعب فى عهدة مركبات الشرطة. «المجروس». والمازدا. والفورد». بلغت قيمتها ٨٠ الف جنيه. القت القبض على امين المخزن، وكاتب الشطب، ووجهت لهما تهمة الاختلاس وقدما للنيابة فامر محمد حسب النبى وكيل اول نيابة الشرابية بحبسهما ٤ ايام على ذمة التحقيق، تمهيدا لتقديمهما لمحاكمة عاجلة. وامرت النيابة بتشكيل لجان عاجلة من وزارة المالية لجرد باقى اصناف السيارات بالمخازن البالغ عددها ٩ اصناف. لتحديد الكميات. وقيمتها.

البحث عن شقيقتين حرقا طفلا رضيعا

توالى مباحث الزاوية الحمراء جهودها للقبض على شقيقتين اشعلا النار فى شقة شقيقتهما بالزاوية الحمراء عمدا فلقيت طفلتها الرضيع داليا شعبان (٦ شهور) مصرعها حرقا ونجا اشقاؤها الثلاثة ربيع (٨ سنوات) وهشام (٥ سنوات) وولاء (٣ سنوات) .

مجهول يسرق مدرسة ابتدائية بمدينة نصر

قام مجهول بسرقة مدرسة عبد العزيز جاويش الابتدائية بمدينة نصر بعد ان تمكن من كسر حجرة ناظرة المدرسة وسرق مبلغ ٣٦٠ جنيها ومروحة وبعض متعلقات المدرسة ويواصل رجال مباحث شرق القاهرة جهودهم لمعرفة مرتكب الحادث .

اطلاق الرصاص على مطرب ناشىء بالدقى

اثار احد رواد فندق كبير بالدقى الذعر، بين النزلاء وكان النزلاء قد فوجئوا فى الساعات الاولى من صباح امس، باحد الاشخاص يخرج مسدسا من جيبه ويطلق رصاصتين فى الهواء على مطرب ناشىء ليعيد له بعض الاغانى. تم القبض عليه، وتبين انه كان فى حالة سكر، فتم احالته الى ماجد جبران رئيس نيابة الدقى الذى افرج عنه بضمان مالى.

تاجر يبيع الفراولة المخدرة بالحدائق العامة فى شم النسيم

القت مباحث الزقازيق تحت اشراف اللواء حسن كاظم مدير امن الشرقية، القبض على تاجر مخدرات، اثناء بيعه الحبوب المخدرة من نوع «الفراولة» للمدنين فى الحدائق العامة والمتنزهات فى شم النسيم. ضبط بحوزته كميات كبيرة، من الاقراص المخدرة، وتم تحريز المواد المخدرة. واحيل الى النيابة التى تولت التحقيق.

وكان شرطى سرى قد اشتبه فى شخص يرتدى «جلبابا» ويقف على كوبرى ام عنان بمركز فاقوس صباح يوم شم النسيم ويبدو عليه الارتباك، وهو يحاول اخفاء اشياء بملابسه فاقترب منه، وبسؤاله، حاول الفرار. القى القبض عليه، وبتفتيشه عثر معه على كميات كبيرة من الحبوب المخدرة من نوع اتيفان «والفراولة وبهلول». وبمواجهته اعترف بحيازتها بقصد الاتجار، وانه استغل الزحام فى شم النسيم وقام بمزاولة نشاطه فى الحدائق والمتنزهات.

النيابة تواصل تحقيقاتها فى حادث اتوبيس الرحلات «الوفد» تلتقى بسائق الاتوبيس المتهم الاول فى الحادث

الاسكندرية - عصام رفعت :

تولى محمود المسيرى مدير نيابة محرم بك، التحقيق مع السائق سعيد محمد نصر المتهم الاول فى حادثة سقوط سيارة الاتوبيس الخاصة بشركة مساهمة البحيرة التى راح ضحيتها ٦ اشخاص من بينهم الطفلة نيرمين سلمى. امرت النيابة فى نهاية التحقيق، بحبس المتهم لمدة اربعة ايام مع مراعاة تجديدها وصرحت النيابة بدفن جثث الضحايا. وكانت قد انتقلت بعد ظهر امس الى مستشفى راس التين لاستجواب المصابين وعددهم ١٤ شخصا. علمت «الوفد» ان محمود المسيرى مدير نيابة محرم بك طلب رسميا من الشرطة البحث والتحرى عن السيارة «المرسيدس» التى ورد ذكرها على لسان سائق الاتوبيس والتى حملها السائق مسئولية الحادث.

والتقت «الوفد» بالسائق سعيد محمد ٣٢ سنة متزوج وله ثلاث اطفال فقال: اعمل بشركة مساهمة البحيرة منذ عام ١٩٨١، واكد سعيد نصر السائق انه سلك الطريق المؤدى الى كينج مريوط عدة مرات، وان الرحلة قامت من امام جامع ابراهيم بالاسكندرية. وقبل وقوع الحادث مباشرة كانت امام سيارة الاتوبيس سيارة نقل فى الطريق المضاد فاضطر السائق الى التزام الجانب الايمن. وعند بداية الكوبرى فوجئت بدخول سيارة مرسيدس زرقاء اللون بسرعة جنونية بينى وبين السيارة النقل. اضطررت الى الابتعاد عنها يمينا حتى يتمكن سائق السيارة المرسيدس من تفادى الاصطدام بالسيارة النقل القادمة فى الطريق المضاد.

وكانت سرعة الاتوبيس فى ذلك الوقت لاتزيد على ٧٠ كيلو مترا فى الساعة واختل تقدير السائق لمقدار انحرافه فصعد فوق سور كوبرى «حلقة السمك» وتعلق الاتوبيس لمدة ثوان فى الهواء نصفه الايمن فى الهواء والايسر ناحية الطريق. ثم فقد توازنه فسقط على جانبه الايمن فتحطم سقفه ويقول سعيد نصر حزنت على ابنى مشرف الرحلة والطفلة الصغيرة وهى الوحيدة التى كان يعرفها بين الركاب وشقيقتها الكبرى التى نجت. ويقول وجدت نفسى واربعة اخرين فى الارض داخل الاتوبيس بجوار الباب الامامى واستطاع الصيادون اخراجنا ووصلت سيارة الإسعاف والشرطة مكان الحادث بعد نصف ساعة من وقوعها. ونفى السائق انه كان ينافس زميله سائق سيارة الاتوبيس الاخرى التى كان بها العدد الاكبر من المشتركين فى الرحلة.

اخيرا سقطت عصابة سرقة الخزائن بالاسكندرية

الاسكندرية - مكتب الوفد

تم القبض على عصابة سرقة الخزائن من مكاتب البريد والمحلات الكبرى. تبين ان العصابة يراسها محاسب وتضم ترزيا واحد العاطلين وان الثلاثة مدمنون للهيريون كانت اخر السرقات التى قامت بها العصابة سرقة خزانة بريد فيكتوريا، والتى انفردت «الوفد» بنشر وقائعها منذ حوالى ٦ شهور. وكان اللواء محمد خلف مدير امن الاسكندرية قد اصدر اوامره بتكثيف . جهود المباحث للقبض على العصابة. وتم تشكيل فريق عمل بقيادة اللواء حازم نجم الدين مدير البحث الجنائى، ورؤساء المباحث باقسام المنتزه والرمل وسيدى جابر وفى احد الاكمنة القى القبض على افراد العصابة وهم: عادل شحاته محمد ٢٩ سنة محاسب باحدى الشركات. وحسام الدين كمال ترزى ٣٠ سنة وعبدالعاطى عزب عاطل ٢١ سنة. وبمواجهتهم اعترف المتهمون الثلاثة تفصيليا بارتكاب الحادث. فتولت النيابة التحقيق.

أحداث خطيرة فى ليمان أبوزعبل

(بقية المنشور ص ١)

وفاروق السيد عاشور، ومحمد طه البحيرى الذين اعلن زكى بدر وزير الداخلية خبر القبض عليهم فى مؤتمر صحفى. واكد وجود ادلة قاطعة على ارتكابهم لمحاولة اغتيال حسن ابوباشا. كما أكد الوزير ان بصماتهم تطابق البصمات، التى عثر عليها على زجاجات المياه الغازية، التى تناولها المتهمون بمحاولة الاغتيال امام منزل حسن ابوباشا بالعجوزة وادعى زكى بدر ايضا. ان الشهود قد تعرفوا على المتهمين الثلاثة، وعثر لديهم على السلاح المستخدم فى المحاولة. واعلن النائب العام بعد ذلك براءة المتهمين الثلاثة من التهمة. ومن المنتظر ان يدلى ابوباشا والنبوى اسماعيل ومكرم محمد احمد باقوالهم امام المحكمة يوم «السبت» القادم.

حبس عاطل سنة لاحترافه تقليد الاختام الحكومية

قضت محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار احمد صلاح بدور وامانة سر احمد رمضان بمعاقبة يحيى محمد احمد منصور (عاطل) بالحبس سنة مع الشغل لإتهامه بتقليد اختام واكليشهات مصلحة الامن العام ووزارة الخارجية والجامعات وسفارة سلطنة عمان واستعمالها فى تزوير الاوراق الرسمية وكان رجال مباحث مكافحة التزييف والتزوير قد القوا القبض على المتهم وبحوزته عدد كبير من اختام واكليشهات المصالح الحكومية داخل حجرة والده بالمعادى .

القبض على عصابة سرقة الحقائب والاجهزة الكهربائية من داخل السيارات

القت مباحث القاهرة القبض على عصابة مكونة من خمسة اشخاص قاموا بسرقة عدد كبير من الحقائب والاجهزة الكهربائية من داخل السيارات . بلغت قيمة مسروقاتهم ١٠٠ الف جنيه . احيل المتهمون الى النيابة فامرت بحبسهم اربعة ايام على ذمة التحقيق .

وكان اللواء عصام نجم مدير مباحث القاهرة . قد تلقى عشرات البلاغات من المواطنين بقيام بعض الاشخاص بسرقة حقائبهم والاجهزة الكهربائية داخل السيارات بأن يبلغ احدهم السائق ان احد اطارات السيارة فارغ . وعندما يتفحص الامر يقوم الآخر بفتح باب السيارة ويسرق الحقيبة ويلوذون جميعا بالفرار . كلف العميد فادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة العميد محمد فؤاد رحمو وكيل مباحث جرائم المال . بوضع خطة لضبط افراد العصابة . اسفرت تحريات المقدم جمال دحروج رئيس قسم السرقات المتنوعة ان خمسة اشخاص من المفرج عنهم حديثا من السجن قد كونوا عصابة لسرقة اصحاب السيارات تم اعداد عدة اكمنة لضبطهم بقيادة النقيبين طارق الجنايني واحمد السحار . وامكن القبض عليهم وهم . محمد ابراهيم محمد وشهرته «خميس نقاش» ومحمد هاشم سليمان ومحمود محمد ابراهيم وشهرته «البورى» وانور محمد عبدالعزيز ومحمد اسماعيل

مجلس الشورى يطالب الحكومة بالتصدى لظاهرة البطالة المقنعة

مشكلة البطالة وراء زيادة حالات الارهاب والادمان والانحراف

فجرت مناقشات مجلس الشورى امس لمشكلة البطالة . قضية التسعير الحقيقى للمرتبات والأجور . وعلاقتها بظاهرة البطالة المقنعة . التى يعانى منها المجتمع المصرى . وطالب مجلس الشورى الحكومة بمواجهة هذه الظاهرة . والعمل على ايجاد صيغة ملائمة . للربط بين الاجور المتدنية من ناحية . وبين الانتاجية والاسعار من ناحية اخرى . للوصول الى معايير للتسعير الحقيقى للاجور .

اكد التقرير - الذى اعده الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشورى عن البطالة فى مصر . ان تشغيل القوى العاملة يجب ان يرتبط بوجود فرص عمل حقيقية . تستوعب طاقات هذه القوى العاملة . وما تتمتع به من قدرات لان تشغيل هذه القوى العاملة باقل من قدراتها يترك طاقات عاطلة . تمثل بطالة حقيقية .

واشار التقرير الى تكدس العمالة فى الجهاز الحكومى ووحدات القطاع العام . مما يؤثر على ضعف مستوى الانتاجية . ويؤدى الى ارتفاع التكاليف والاسعار وطالب التقرير الحكومة باجراء مجموعة اصلاحات مالية واقتصادية على مرحلتين : الاولى قصيرة الاجل . ويبدأ تطبيقها مع موازنة العام المالى القادم . لمواجهة ارتفاعات الاسعار . وتحقيق التوازن بين الزيادة فى الاجر ومعدل ارتفاع الاسعار . وبالتالى الحفاظ على الاجر الحقيقى للموظف . اما المرحلة الثانية فهى مرحلة متوسطة وطويلة الاجل . تهدف الى تحديد الاجر الحقيقى . من خلال اعادة توزيع العمالة بين الاجهزة المختلفة . لتغطية النقص فى بعضها . وتخفيض عدد العاملين بالحكومة والقطاع العام . وتوجيههم الى انشطة انتاجية ووضع معايير لتكاليف الانتاج . وضبط معدلاته . ومن ثم يحتاج الامر الى انشاء جهاز يتولى هذه المهمة . حتى يمكن الربط بين الاجر والانتاجية من ناحية . والربط بين الاجر والاسعار من ناحية اخرى .

سمير طوبار

على لطفى

تابع الجلسة :

أحمد ابراهيم البعثى

٢،٨ مليون عاطل

واوضح الدكتور سمير طوبار فى طلب المناقشة . ان تعداد القوى العاملة فى مصر يبلغ ١٤ مليونا . ويقدر عدد غير العاملين بنحو ٢،٨ مليون . اى بنسبة ٢٠٪ من القوى . وبالقياس بالمعدلات العالمية تعد مرتفعة جدا . كما يدخل سوق العمالة سنويا ٥٠٠ الف فرد . الأمر الذى يتناقض مع تقديرات الخطة الخمسية الاولى والثانية . واكدت تقديرات الخطة الاولى ان متوسط العمالة السنوى يصل الى ٣٠٠ الف نسمة . بينما اشارت تقديرات الخطة الثانية الى ان متوسط حجم العمالة يصل الى ٤٢٠ الف نسمة .

واشار التقرير الى انه فى ظل احسن الفروض وتنفيذ كل ما قدر من استثمارات فى الخطة الخمسية . فانها لن تستوعب سوى ٤٠٠ الف فرد ويظل عدد العاطلين متراكما بنفس القدر . اى ٢،٨ مليون عامل .

واكد التقرير ان تفاقم مشكلة البطالة ادى الى ازدياد حالات التطرف والارهاب والجرائم والادمان وغيرها من صور الانحراف .

الطاقات المعطلة

وانتقد وجود طاقات معطلة ممثلة فى تشغيل الوحدات الانتاجية وردية واحدة . فتظل ١٦ ساعة دون عمل . واكد ان غياب التخطيط الاقليمى المتعمق فى مصر . رغم اهميته لتحقيق اهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية . وزيادة فرص التوظف . الا انه من العوامل المؤثرة على هيكل العمالة . فضلا عن ابتعاد سياسة التعليم عن الوفاء باحتياجات العمالة اللازمة للمجتمع . بالاضافة الى انخفاض المستوى التعليمى . بما يؤدى الى النمو غير المتوازن للمشتغلين فى المهن المختلفة .

وانتقد التقرير التوسع فى استيراد العمالة . وخاصة من الدول الاسيوية والافريقية لاداء خدمات اولية بتكلفة اقل بالعملة المحلية . وايضا قصور التشريعات العمالية عن حماية تشغيل العمالة المصرية . واعطاء الاولوية للمشاركة فى تنفيذ المشروعات .

واشار التقرير الى ظاهرة تعثر المشروعات الاقتصادية والاستثمارية وما ترتب على ذلك من الاستغناء عن بعض العمالة . نتيجة توقف هذه المشروعات . وانخفاض مستوى الانتاجية بوجه عام . لضعف الادارة وعدم توافر سياسات متكاملة تربط بين تحقيق الاهداف . وتوافر فرص التدريب الجدية التى تقابل الاحتياجات الحقيقية للعمالة .

واعترف التقرير بقصور الدراسات التى توضح ما يتطلبه استثمار قدر معين من راس المال فى كل فرع من فروع النشاط الاقتصادى من عمالة . لتكون مرشدا فى مجال اختيار المشروعات التى تعنى بزيادة التوظف .

المحاور الاساسية

وطالب التقرير بزيادة حجم الاستثمار . وتهيئة المناخ المناسب . وتشجيع القطاع الخاص ورفع كفاءة الادارة العامة والخاصة . ومتابعة ادائها وعلاج الاختناقات والمشاكل . والعمل على زيادة الانتاج وتحسين الانتاجية فى كافة المواقع . واعطاء الاولوية لتشغيل الطاقات العاطلة بالقطاع العام والخاص . واعادة النظر فى تشريعات العمل . بما يحد من الاشتغال باكثر من وظيفة . ويشجع الخروج المبكر الى المعاش . واعادة النظر فى هيكل الاجور والمرتبات والسماح للعنصر النسائى بالاستقالة بعد مضى ١٥ سنة . بشروط مناسبة . بما يتيح الفرصة لاحلال الشباب وتضافر اجهزة الدولة . وخاصة الجهاز المصرفى . لتوفير التحويل اللازم لتنفيذ المشروعات وتنشيط الاستثمار بوجه عام . والقضاء على المعوقات التى تشكل فى مجموعها عوامل سلبية على المستثمرين .

بواقى الصفحة الأولى

الحكومة تدرس الصورة النهائية

(بقية المنشور ص ١)

منذ اول يوم، وهو استنكار كامل وادانة لمثل هذه الاحداث التى يتعرض لها الأبرياء من الاطفال والسيدات والشيوخ، لا علاقة لهم باى سياسة. وفى سؤال حول احتمال زيارة ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قريبا لمصر، قال الدكتور صدقى، ان مصر ترحب. دائما بعرفات، وبكل القيادات الفلسطينية. وردا على سؤال حول ما اشيع بان الجزائر ستعيد العلاقات الدبلوماسية مع مصر فى نهاية الشهر الحالى. قال رئيس الوزراء، ان مصر ترحب بمزيد من الترابط العربى، واشار فى نفس الوقت، إلى انه لا توجد اى معلومات محددة فى هذا الشأن. وردا على سؤال اخر حول زيارة الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء، للمملكة العربية السعودية، وعما إذا كانت هذه الزيارة تتعلق بدعم الهيئة العربية للتصنيع، قال رئيس الوزراء، ان من ضمن الموضوعات الرئيسية التى سيتناولها الدكتور عبيد، موضوع الهيئة العربية للتصنيع، موضحا ان المطلوب حاليا هو عملية تنظيمية لعودة الدول المشاركة بعد كل هذه السنوات من الغياب.

التشكيلات الجديدة للحزب الوطنى

(بقية المنشور ص ١)

بالحزب تعديلات جديدة على تشكيلات اللجنة تستهدف استبعاد بعض الاسماء . وعلمت «الوفد» ان بعض اعضاء المكتب السياسى واعضاء الأمانة العامة، طلبوا من امناء الحزب الوطنى بالمحافظات، موافاتهم بجدول الاعمال والبرنامج الشهرى للنشاط الحزبى، ومواعيد انعقاد اللجان، واللقاءات المفتوحة. للمشاركة فى هذه الاجتماعات خلال الزيارات التى يقومون بها للمحافظات. خلال المرحلة القادمة استعدادا للحملة الانتخابية للمجالس الشعبية المحلية، والمقرر اجراء انتخاباتها فى ١٣ «سبتمبر» القادم. وقد ادى انتشار شائعات التغيير اثناء التشكيلات الجديدة الى موجة من التوتر الشديد فى لجان الحزب الحاكم بالقاهرة والاقاليم، كما بدأت الجبهات المتعددة داخل الحزب فى التراشق قبل ان تجرى التعديلات ..!

مشاورات مصرية - كويتية

(بقية المنشور ص ١)

المصدر . ان مصر اوضحت للشيخ جابر الأحمد الصباح امير دولة الكويت . انها تضع كافة امكانياتها وخبراتها لمساعدة الكويت على مواجهة مواجهة الموقف خاصة بعد تهديدات القراصنة بقتل افراد الاسرة الحاكمة بالكويت على متن الطائرة .

٣٠٠ مليون ين منحة يابانية

(بقية المنشور ص ١)

تايلاند . وتاتى هذه المنحة فى اطار برنامج المساعدات الاقتصادية اليابانية . لمصر . حيث بلغت قيمة المنح التى قدمتها الحكومة اليابانية لمصر منذ عام ١٩٧٥ حتى الآن حوالى ٤١ مليار ين يابانى اى ما يوازى ٢٦٦ مليون دولار امريكى . استخدمت معظمها فى تمويل مشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى مصر .

مسلحون قتلوا تاجرا

(بقية المنشور ص ١)

ساعة مبكرة من النهار. فوجئوا بثلاثة اشخاص مجهولين يقتحمون المحل. واستفسروا عن المجنى عليه، واخبروهم بتواجده بالغرفة الملحقة بالمتجر. اقتحم المسلحون الغرفة واطلقوا عليه الرصاص. وعندما حاولوا التصدى لهم. واجهوهم بالطلقات النارية فاصابتهم تم نقل الجثة والمصابين الى مستشفى اسيوط العام.

قاتل جامعة القاهرة والتخابر

(بقية المنشور ص ١)

متهما بينهم ٥ محامين واستاذ بكلية الاثار و٥ طلاب بكلية حقوق القاهرة. تنظر القضية الاولى برئاسة المستشار عبدالله مرسى والثانية برئاسة المستشار فؤاد الفيومى.

مواعيد امتحانات كليات الفنون التطبيقية والآثار والصيدلة بجامعة القاهرة

كتب سامى مراد :

تبدأ امتحانات الفرقة الاولى بكلية الصيدلة جامعة القاهرة . يوم ٢١ مايو لتنتهى فى ٢٥ يونيو وذلك فى المواد التحريرية والشفهية . كما تبدأ امتحانات الفرقة الثانية يوم ٢٢ مايو وتنتهى ٢ يونيو . والفرقة الثالثة من ٢٢ مايو حتى ٢٩ يونيو والفرقة الرابعة من ٢١ مايو الى ٢ يوليو . على ان يكون امتحان التحريرى فى اليوم الاول لكل دفعة وتقسم الدفعة للامتحان ٣ ايام شفهيا .

وفى كلية الاثار جامعة القاهرة تقرر بدء امتحانات الفرقة الاولى من ١٩ ابريل الى ٧ يونيو . والفرقة الثانية من ٢٣ ابريل الى ٥ يونيو . والفرقة الثالثة من ٢١ ابريل وحتى ٩ يونيو . والفرقة الرابعة من ١٦ ابريل الى ٧ يونيو . كما يعقد امتحان دبلوم للسنة الاولى قسم الاثار المصرية من ١٨ مايو الى ٥ يونيو ومن ٨ مايو الى ٨ يونيو فى قسم الاثار الاسلامية .

وبالنسبة للسنة الثانية قسم الاثار المصرية يعقد امتحانها من ٨ مايو الى ٥ يونيو وقسم الاثار الاسلامية من ٨ مايو حتى ٨ يونيو .

الرئيس مبارك للصحفيين العرب

(بقية المنشور ص ١)

وحول موقف اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل من المؤتمر الدولى للسلام . تساءل الرئيس حسنى مبارك قائلا «لماذا يرفض شامير المؤتمر ويخافه» وحول المناداة بقيام دولة فلسطينية مستقلة . قال الرئيس مبارك ردا على اسئلة شباب الصحفيين العرب . ان علينا ان نجلس اولا ونتفق . لأن الدولة الفلسطينية المستقلة مشكلة عربية . وعلينا ان نحصل على الارض ثم نتحدث عن الهدف النهائى وكيفية تحقيقه . فهناك اطراف تخشى حتى انعقاد المؤتمر الدولى . فلماذا نتحدث عن الهدف النهائى . قبل انعقاد المؤتمر . ونزيد من مخاوف هذه الاطراف .

النيابة تطلب توقيع أقصى عقوبة

(بقية المنشور ص ١)

وطلب الدكتور شريف فوزى وحسن الابيارى المحاميان العاملان بمكتب النائب العام . توقيع اقصى العقوبة على الضباط المتهمين . وكرر الدفاع عن المتهمين مطالبته بعدم قبول الدعوى المدنية حرصا على عدم تعطيل الفصل فى الدعوى الجنائية . وعدم تعيين قيّم ينوب عن بعض المجنى عليهم الموجودين بالسجون فى المطالبة القضائية .

واكد دفاع المتهمين ان اطالة امد الدعوى يعتبر تعذيبا للضباط المتهمين . وعلق ممثلو المدعين بالحق المدنى متسائلين فى سخرية : على من وقع التعذيب ؟ «على الضباط الطغاة ام على ضحاياهم ؟». واكد الدكتور عبدالحليم مندور ممثل هيئة الدفاع عن المجنى عليهم . انه لا مصلحة للمدعين المدنيين فى عرقلة سير القضية لانهم ضحايا للتعذيب الهمجى . ويهمهم انزال العقاب الرادع بالمتهمين . والحصول على التعويضات المناسبة فى اسرع وقت ممكن .

وثارت مشادة عنيفة حول جواز ابداء اوجه دفاع جديدة عن الضباط المتهمين فى غياب المدعين بالحق المدنى . وبصفة خاصة المجنى عليهم الخمسة الموجودون بالسجون .

واكد رئيس المحكمة وجودهم خارج القاعة وامر باحضارهم واثناء دخولهم الى القاعة ردد المجنى عليهم : خميس مسلم . وكمال السعيد . ومحمد امام حسن . واحمد رجب سلامة هتافات تندد بممارسات زكى بدر وزير الداخلية وتطالب بتطبيق الشريعة الإسلامية

وامرت المحكمة بطرد المجنى عليهم من القاعة ورفض النزول على التماس الدفاع بالموافقة على حضورهم الجلسة من جديد . واكد احمد ناصر المحامى . ان المجنى عليهم قد انفعلوا بشدة عندما شاهدوا من عذبوهم . واهدروا ادميتهم . وانتهكوا حرماتهم . وان جرائم التعذيب البشعة تسببت فى اثارة نفوس الضحايا .

كما كرر دفاع المدعين بالحق المدنى مطالبته بضم قضايا الجهاد رقم ٤٦٢ لسنة ٨١ امن دولة عليا . وقضية اغتيال الرئيس الراحل انورالسادات رقم ٧ لسنة ١٩٨١ . وقضية الانتماء الى تنظيم الجهاد وعقب المداولة قررت المحكمة مواصلة نظر الدعوى فى جلسات ١٦ و١٨ و٢٠ ابريل الحالى .

قراصنة الجو.. يرتدون «الاكفان»

(بقية المنشور ص ١)

الطائرة بالوقود. وتنتهى فى الثانية عشرة من ظهر امس. واعلن احد القراصنة. فى رسالة الى برج المراقبة «يجب ان نحصل على الوقود فى غضون ٤٥ دقيقة. وإلا ستجبروننا على التصرف باسلوب اخر». ولم يوضح ما يعنيه بالتصرف باسلوب اخر. ويشير ذلك الى احتمال لجوئهم الى تفجير الطائرة. وكان القراصنة قد ذكروا فى بيان سابق، انهم مستعدون للموت. ويرتدون اكفانهم تحت ملابسهم.

واعلنت امس الكويت، ان المواطن الكويتى الثانى الذى قتله المختطفون، يبلغ من العمر ٢٠ عاما. ويدعى خالد ايوب اسماعيل ايوب بندر. وكان الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير خارجية الكويت. قد ابلغ الصحفيين ليلة أمس الاول بعد اجتماع طارىء لمجلس الوزراء الكويتى، ان الكويت لا تخضع للتهديدات. واضاف ان الكويت عانت كثيرا من الارهاب ولن تخضع لأى ضغط من اى نوع واضاف ان الارهابيين ليسوا مسلمين ولا مسيحيين ولا يهود. بل قتلة. ليس لهم حق الحياة. وحول التهديدات التى تواجه الرهائن الموجودين على الطائرة الكويتية بما فيهم ثلاثة من افراد عائلة الصباح. قال وزير خارجية الكويت ان الكويت تعرف انها قد تخسر المزيد. الا ان رفضها نهائى. وهو ليس قرار الحكومة الكويتية وحدها. بل قرار الشعب الكويتى نفسه

ومازال على متن الطائرة المخطوفة ٥٣ شخصا يواجهون شبح الموت فى كل لحظة. ومن بينهم طاقم الطائرة، وسبعة مختطفين. واعلن وزير الخارجية الكويتى فى مؤتمر صحفى عقده عقب اجتماع مجلس الوزراء الكويتى الطارىء، ان مختطفى الطائرة الكويتية يتراوح عددهم بين ٧ و٩ اشخاص وهم جميعا عرب. ويحمل ٤ منهم جوازات سفر بحرينية. و٣ يحملون جوازات سفر عراقية. واحدهم يحمل جواز سفر كولومبيا. وجميع الجوازات مزورة. واضاف ان المختطفين مسلحون بالمسدسات والقنابل اليدوية.

وهدد امس فى الكويت ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، بوقف جهود الوساطة التى تقوم بها المنظمة لاطلاق سراح الرهائن المحتجزين. اذا واصل القراصنة قتل الرهائن. اكد عرفات فى مؤتمر صحفى عقده فى الكويت. انه ابلغ المختطفين ان المنظمة لن تواصل وساطتها فى هذا الجو. واضاف. انه إذا مس الخاطفون الرهائن بسوء فانه سيوقف وساطة المنظمة التى تعارض هذه الجرائم وقال عرفات، ان القراصنة ابلغوه ان قتل الرهينة الثانى امس الاول. لم يكن موجها ضد جهود الوساطة التى تبذلها منظمة التحرير الفلسطينية. واضاف. قائلا انه كان على اتصال مع زعيم القراصنة. ورفض الافصاح عن اسمائهم. وكرر عرفات بالكويت قبل عن تلقى القراصنة تعليمات من خارج قبرص وكان المختطفون. قد اعربوا عن رغبتهم فى التوجه الى الجزائر. وقال عرفات انه اتصل بالكويت والجزائر لتسهيل مطلبهم وضمان ذهابهم الى الجزائر. وليس الى اى مكان اخر.

وادان امس مكتب منظمة المؤتمر الاسلامى الذى انهى اجتماع قمة مصغرا فى الكويت ليلة امس الاول. عملية اختطاف الطائرة الكويتية كما حيا موقف الحكومة الكويتية الرافض لمطالب المختطفين. واعلنت القمة الإسلامية المصغرة تضامنها مع الكويت. فى رفضها الواضح تقديم اى تنازلات للقراصنة.

واعرب امس بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة عن قلقه لمقتل اثنين من رهائن الطائرة الكويتية ودعا فى الوقت نفسه الى الافراج عن باقى الرهائن.

«أخبار بني سويف» تتوقف عن الصدور لاستقالة رئيس التحرير

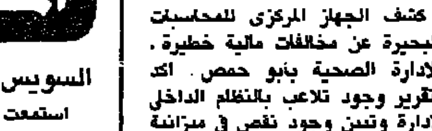
توقفت جريدة «أخبار بني سويف» عن الصدور بعد ان قدم على المغربي الكاتب الصحفي بالاخبار ورئيس تحرير الجريدة استقالته.. كما قام ٤٥ محررا بالاضراب عن العمل بها بسبب قيام الجهاز التنفيذي بمحافظة بني سويف بعدد من الممارسات والاجراءات التعسفية تجاه الجريدة. اضطر اللواء محمد حسين مدين محافظ بني سويف ورئيس مجلس ادارة الجريدة الى حل مجلس الادارة ودعا الى عقد اجتماع عاجل لاسرة التحرير. رفض عدد كبير من المحررين حضور الاجتماع واعتصموا بمقر الجريدة مطالبين رئيس التحرير بالعدول عن استقالته..

حصر شامل لممتلكات ٣٠ شخصية كبيرة ببني سويف

علمت «الوفد» ان اللواء حسن الالفى مساعد وزير الداخلية للتهرب الضريبي قد طلب مؤخرا من لطفى رضوان مدير الشهر العقارى ببني سويف اجراء حصر شامل لجميع ممتلكات ٣٠ من كبار الشخصيات السياسية والتنفيذية ورجال الاعمال بالمحافظة. كان قد تبين تهربهم من دفع الضرائب المستحقة على ممتلكاتهم وتقديمهم لاقرارات ضريبية غير حقيقية.



● خارج حدود القاهرة ● خارج حدود القاهرة ● خارج حدود القاهرة ● صفحة أسبوعية تصدر كل أربعاء



مخالفات مالية خطيرة بإدارة أبو حمص الصحية

ابو حمص ـ فكرية احمد

كشف الجهاز المركزى للمحاسبات بالبحيرة عن مخالفات مالية خطيرة، بالادارة الصحية بأبو حمص. اكد التقرير وجود تلاعب بالنظام الداخلي للادارة وتبين وجود نقص في ميزانية الادارة يصل الى ١٠ الاف و ٨٨١ جنيها استولى عليها مدير الادارة وموظفو الحسابات ومندوبو المالية وصرفت هذه المبالغ على شكل مكافآت عن شهرى اكتوبر ونوفمبر الماضيين وقد استدعت النيابة العامة لمكافحة جرائم الاموال عددا من المتهمين بصرف هذه المبالغ وقرر المتهمون في التحقيقات ان مدير الادارة قد صرف لهم هذه المبالغ كمكافآت في العام الماضى وانهم قاموا بردها عقب فحص الجهاز المركزى لخزانة الادارة الصحية ولم يحضر مدير الادارة لسماع اقواله في الاتهام الموجه اليه. وهو تبديد المال العام

النيابة تستجوب محافظ السويس السابق حول المخالفات الجسيمة بمشروع الاسكان الفاخر

السويس ـ عبدالله ضيف :

استمعت نيابة السويس تحت اشراف المستشار ماهر القاضى المحامى العام لنيابات السويس وابراهيم شرف الدين رئيس نيابة السويس. لاقوال اللواء محمد بكير محافظ السويس السابق حول المخالفات والتجاوزات الجسيمة التى شابت مشروع (الاسكان المتميز) والخاص ببناء الف شقة، اسكان فاخر، على مساحة ١٨ فدانا بمدينة ٢٤ اكتوبر بالسويس وكذلك التعاقد بالامر المباشر مع شركة مقاولات استثمارية لتنفيذ المشروع مقابل حصول الشركة على مبلغ ١٢ مليونا و٢٥٠ الف جنيه وبعد هذا مخالفا لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣. بشأن تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية بالاضافة لتمويل المشروع من حصيلة صندوق الاسكان الذى يخضع لاحكام المادة ١٨ من قانون المحاسبة الحكومية والمادة ٦٨ من لائحته التنفيذية. وتناولت تحقيقات النيابة قيام محافظة السويس بصرف مبلغ ٢ مليون جنيه لشركة المقاولات من حصيلة صندوق الاسكان بشيك رقم ٤٠٨٤٣٠ الصادر عن محافظة السويس وعدم قيام شركة المقاولات من تنفيذ المشروع رغم انتهاء الموعد المحدد لتسليم الوحدات وقررت نيابة السويس سرعة ضبط واحضار علاء الدين ناصر صاحب ومدير الشركة الاستثمارية لاستجوابه مع ادراج اسمه على قوائم الممنوعين من السفر، والتحفظ على موقع المشروع وكانت نيابة السويس قد استمعت من قبل لاقوال عادل فكرى سكرتير عام محافظة السويس السابق ولاتزال التحقيقات جارية في سرية وتكتم شديد تحت اشراف المحامى العام.

وتبدا تفاصيل الوقائع والمخالفات الجسيمة التى شابت مشروع الاسكان المتميز عندما تقدمت شركة «مودرن كونستركشن انترناشيونال للمقاولات، والاعمال الانشائية للمستثمر المصرى علاء الدين ناصر بمحافظة السويس في ٢٨/مارس / ١٩٨٤ بغرض انشاء حى سكنى يحتوى على الف شقة اسكان فاخر على مساحة ١٨ فدانا بمدينة ٢٤ اكتوبر بالسويس مقابل ١٢ مليونا و٢٥٠ الف جنيه. وتقوم محافظة السويس بتوفير الارض في الموقع المذكور وتسلم الشركة الاستثمارية المحافظة ٥٠٠ شقة كمرحلة اولى خلال عام واحد فقط من تاريخ توقيع العقد. وفي يوم ١٩/ ابريل / ١٩٨٤ قام سكرتير عام محافظة السويس بعرض مذكرة عن المشروع الاسكانى على المجلس الشعبى المحلى في الجلسة التى انعقدت في ذات اليوم وفي ٢/ مايو /١٩٨٤ قامت محافظة السويس بإخطار الشركة للتقدم بكراسة الشروط والمواصفات وفي ١٤/ مايو /١٩٨٤ تقدمت شركة (مودرن كونستر كشن انترناشيونال) بكراسة الشروط والمواصفات بشأن بناء الف شقة لمحافظة السويس وفي ٢٣/ مايو /١٩٨٤ جاء التقرير الفنى للادارة الهندسية بالسويس وقام بالاطلاع عليه اللواء بكير محمد بكير محافظ السويس السابق. وفي ٢٧/ مايو /١٩٨٤ قام محافظ السويس السابق بعرض التقرير الفنى للادارة الهندسية عن المشروع على المجلس الشعبى المحلى. وفي ٢٤/يونيو / ١٩٨٤ قام سكرتير عام محافظة السويس السابق بإخطار شركة المقاولات بقبول قيامها بانشاء الف شقة اسكانية



بكير احمد بكير

الشعب الطيب وطعنات الحكام

تحدثت في الاسبوع قبل الماضى. عن المخالفات الخطيرة التى ترتكب بمدينة الصف. تحت سمع وبصر رئيس المدينة. واكدها تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات. وطالب بضرورة تلافيها. حرصا على المنفعة العامة للمواطنين

واليوم اتى الدور على امين الحزب الوطنى. الذى حول نفس المدينة الى عزبة خاصة يديرها لحسابه الشخصى. ولا يجد من يردعه عن افعاله التى تضر بمصالح افراد شعب المدينة. يقوم هذا الامين بصرف مكافآت شهرية. فرضها على القائمين على موقف سيارات الصف. بالاضافة الى ان هناك مكافآت اخرى في المناسبات. مثل الاعياد. وهذا يعد مخالفا للقرار الوزارى رقم ٨ لسنة ١٩٧١. وقرارى محافظ الجيزة رقمي ٢٨٨ لسنة ١٩٨٢. و٣٧ لسنة ٨٨.

كما قام امين الحزب الحاكم بالصف. بمخالفة خطيرة. وهى انه وضع اسم معلمة. ضمن كشوف مرتبات العاملين بمدرسة الخطوط. واخذ يوقع بدلا منها ويستلم المبلغ المالى المقرر. وعندما علمت المعلمة بهذه الواقعة. استاءت من هذا التصرف المشين وابلغت مديرية التعليم بالجيزة. فاجرت تحقيقا واكدت المعلمة. انها لم تقم بالتدريس. ولم توقع على استمارات الصرف ومن المخالفات التى يرتكبها امين الحزب الوطنى بالصف الاستيلاء على السيارة رقم ١٣١٩ من سيارات مجلس المدينة واخيرا قيل انها سرقت في شهر فبراير الماضى.

واثار اعضاء المجلس المحلى قضية السيارة. بمواجهة رئيس المدينة. الذى عجز عن تبرير هذا الموقف. ولم تسفر المناقشة سوى عن عداء شديد بين الاعضاء وامين الحزب الوطنى وتعدى الامين سلطاته. وقام في غيبة من رقابة المسئولين. بنقل مدرسة التمريض من المبنى المخصص لها. الى مستشفى الصف. بدون سند من القانون. وبدون صلاحية المبنى الجديد للمدرسة. وذلك لتكون المدرسة تحت امره وسيطرته في المستشفى.

ويبرر الامين موقفه. بتوزيع المكافآت والحوافز بسخاء على حبايبه في المستشفى ليتستروا على افعاله المشينة. كما انه اصبح له هواية مفضلة وهى «تطفيش» الاطباء والفنيين. حتى يسهل العمل في العيادات الخارجية. والدليل هو وجود جهاز تحليل دم لا يعمل منذ شرائه. واثار الشرفاء في المجلس المحلى قضيته في جلسة ٥ ابريل الحالى. دون فائدة.

وكذلك يقوم بكتابة الادوية للمرضى لشرائها من الخارج. ومع التنبيه على الاطباء بعدم التوقيع على الروشتات بحجة ان وزارة الصحة قررت منع تزويد مستشفى الصف بالادوية.

بقى الكثير والكثير من التجاوزات والمخالفات التى تحدث بالصف. ولا يسعها هذا المكان. لكن لا بد من توجيه سؤال الى عمر عبدالآخر محافظ الجيزة. وهو لماذا يسكت حتى الآن على مخالفات الصف؟ وكنت اتوقع منه منذ اسبوعين تشكيل لجنة لفحص هذه المخالفات ومحاسبة مرتكبيها وهذا يدفعنى الى توجيه النداء الى الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء. ليقضى على بؤر الفساد في المدينة التى اوشكت ان تقضى على ظهور شعبها الطيب. الذى يرى حكامه يوجهون له الطعنات يوميا ولا يقدر على عمل شىء! فهل يستجيب؟

وجدى زين الدين

سكان الخيام في بني سويف يصرخون :
صرفوا الاف الجنيهات على رقص الكلاب البوليسية في العيد القومي وتركونا في المقابر الجماعية وسط البرك والمستنقعات

في الوقت الذي تتعالى فيه صرخات ٣٠٠ اسرة في بني سويف حشرتهم المحافظة بعيدا عن احياء المدينة في الخيام وغرف الايواء. في محاولة منها لطمس معالم حياتهم المأساوية.. نرى الاف الجنيهات تصرف ببذخ شديد على احتفالات العيد القومي بل تتمادى المحافظة في تعميق حجم المشكلة واستفزاز اصحابها فتغلق ٢٤٠ وحدة سكنية بحجة عدم تدبير اعتمادات الصرف الصحى لها.. كما تترك هيئة المجتمعات العمرانية تفرض شروطها المجحفة في بيع وتمليك الوحدات السكنية بالمدينة الجديدة شرق النيل.

● ان صفحة (خارج حدود القاهرة) ومن خلال هذا التحقيق تطرح حقائق هذه القضية بلا رتوش او مزايدة على السنة اصحابها وصولا الى حل مقبول بعد ان باتت المشكلة تهدد الكيان الاجتماعي لابناء المحافظة.

● في البداية يتحدث محمد صابر توفيق موظف بمديرية الاشغال والموارد المائية فيقول. تقررت لنا ازالة منذ عام ٨٣.. اضطررنا لوضع اثاث المنزل في ٨ بيوت انام واولادى في حجرة ايواء ٣ امتار × ٣ العمارة لا يوجد بها صرف صحى.. البرك والمستنقعات تحاصرنا من كل جانب.. اننا نعيش مأساة حقيقية لقد تغير على المحافظة ٣ محافظين والمشكلة كما هى.. اننى اتساءل: لماذا تتباطأ المحافظة في تدبير الاعتمادات الخاصة بالصرف الصحى لـ ٢٤٠ وحدة سكنية تم استكمالها واغلاقها منذ عدة سنوات.

وعود كاذبة

لقد عرضنا على المسئولين ان تقوم بتوصيل الصرف الصحى على حسابنا لبعض الوحدات المغلقة فرفضوا في الوقت الذي سمحوا فيه ببيع بلوك كامل لشركة للمقاولات.

● اما طلعت ياسين جمعة (عامل) مقيم بغرف ايواء مصنع النسيج. فيقول: معى قرار ازالة من ٨٤ انام واولادى التسعة تحت السرير وفوق السرير الوحيد.. اننا مهددون بامراض الصيف في اى وقت المجارى طافحة في كل مكان افراد الاسر يضربون بعضهم بعضا خناقات كل يوم حوادث سرقة.. اخلاقيات اولادنا فسدت بسبب اختلاط البنات مع البنين (ده ربنا لايرضى به).

● وتصرخ هناء توفيق (ست بيت) ٢٠ سنة : غرف الايواء هذه مقابر جماعية من صنع الحكومة.. انا واخواتى الثلاثة ووالدتى نعيش في هذه المقبرة منذ سنة وبعد ان قضينا سنتين مشردين في الخيام.. نحن نطالب المسئولين بالمحافظة بتحديد ميعاد لحل مشكلتنا..

وتبكى الطالبتان زينب حسن وحنان محمد عويس وهما تشكوان من ان الامتحانات على الابواب لا ندرى كيف نستذكر دروسنا في هذا الجو الكئيب.. لو سقطنا فالحكومة هى السبب.

● ويقول جابر فوزى عرب موظف بشركة اتوبيس الوجه القبلى انهار علينا المنزل منذ سنتين رمونا في حجرة الايواء زى الكلاب.. اقطع ٢ كيلو يوميا لاذهب باولادى الى مدارسهم.. احوالنا غير ادمية دورات المياه مشتركة. فاضطر الى صحبة بناتى وزوجتى اليها حتى اضمن سلامتهم من المعاكسات اللا اخلاقية التى يتعرضون لها.

نحن أولى من الكلاب

● وتقول زوجة المواطن لبيب عطية:ـ اعيش في خيام نادى الشبان المسلمين.. مدير النادى بكرى عبد المجيد يحبس المياه عنا ويرفض فتح دورات المياه.. ويضيف جاد الرب عبد الحميد جاد الرب: اولادنا في الجامعات والمدارس الثانوية كلهم ناقمون على الاوضاع.. بنتى هربت لتعيش مع جدتها.



هذه الخيام هى الحقيقة المرة التي تحياها ٣٠٠ اسرة ببنى سويف وسط البرك والمستنقعات.

تحقيق :
ماجد محمد



صابر شحاته — محمد سيد

محمد صابر توفيق — عوض شعبان

● المواطنان محمد سيد عبد العال ومحمد بلال فيؤكدان ان الحشرات الزاحفة تجد طريقها الى غرف الايواء والخيام على حد سواء والثعابين نجدها في الصناديق والفئران و (العرس) تشاركنا نومنا وطعامنا.

● ويقول عصام حسنين طالب بمدرسة الزخرفية: اسرتى كانت ضمن ٦ اسر هدم المنزل على رءوسنا نعيش الان في الشارع مع الانقاض.. ذهبنا الى المحافظة لم تأخذ غير الوعود..

● ويؤكد سامى عزيز وعوض شعبان من سكان الخيام ان المسئولين قد وعدونا دون جدوى وقالوا سنخرجكم في العيد القومى ولم نر شيئا حتى الان قد تحقق كل ما رأيناه كلاب بوليسية احضروها من القاهرة وطبعا صرفوا عليها الاف الجنيهات لترقص في الاستاد الرياضى احتفالا وابتهاجا بمآسينا في العيد القومى.. ولم يكتفوا بذلك بل دفعوا الاف اخرى لنشر انجازات وهمية في الجرائد.

متى ننتقل لشرق النيل

● ويقول صابر شحاته ناظر مدرسة الناصر الابتدائية: سنوات طويلة ونحن نحلم بالعبور الى شرق النيل وبناء مدينة شرق النيل حتى تتوافر لمحدودى الدخل مساكن باسعار معقولة بعد ان ضاقت بهم المدينة في الغرب وتحقق جزء من هذا الحلم حيث تم بناء كوبرى النيل فتشكلت ٥٨ جمعية تضم ١٢ الف عضو ادخروا من قوتهم ليدفعوا قيمة الاشتراكات في هذه الجمعيات والتي تعهدت ان تقدم لهم ارضا ليقيموا عليها مساكنهم وبعد طول انتظار فوجىء اعضاء هذه الجمعيات بجهاز تعمير مدينة بني سويف الجديدة يفرض شروطا غريبة ومجحفة وبعيدة كل البعد عن قانون التعاون الاسكانى.

ويلتقط عبد الفتاح هارون الحديث فيقول قمنا. بعقد عدة لقاءات مع محافظ بني سويف وطرحنا امامه المشكلة ووعدنا بالاتصال بالمهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير لتعديل شروط الهيئة وتيسيرها على الاعضاء المشتركين في هذه الجمعيات على اساس ان يكون مقدم الحجز سواء للارض او للوحدة السكنية ١٠ ٪ من اجمالى الثمن وان يقسط باقى الثمن على ثلاثين عاما كما نطالب بان تكون المدة المطلوبة لاقامة المبانى هى ٥ سنوات تبدأ من امر توصيل المرافق.. الا اننا حتى الان لا ندرى ماذا سيحدث..

في بورسعيد : ١٠٠ ألف متر مكعب من المجارى تصرف في بحيرة المنزلة يوميا

بورسعيد ـ بدر الدين حسن :

كشف تقرير الرقابة الصحية للصرف الصحى والصناعى ومياه الشرب بوزارة الصحة. الذى اجرى اخيرا في بورسعيد. ان مساحة كبيرة من مياه بحيرة المنزلة التى تطل على بورسعيد قد تحولت الى بحيرة من المجارى بسبب صرف مياه الصرف الصحى فيها بمعدل مائة الف متر مكعب يوميا.. وان هذه المنطقة اصبحت شبه ميتة. وغير صالحة ولاتوجد بها حياة.. لخلوها من الاوكسجين.. ولاينتج بها لانبات.. ولا اسماك مما اثر على الثروة السمكية بشكل كبير.. كما يهدد الصحة العامة للمواطنين بفعل تسرب مخلفات المجارى الى باقى مناطق البحيرة.. لاسيما وان هذه المجارى تصب في البحيرة دون اية معالجة كيمائية بسبب زيادته عن طاقة محطة التنقية التى تبلغ ٤٥ الف متر مكعب يوميا وهى لاتعمل بكامل طاقتها لتعطل اثنين من احواض الترسيب بها.. بالاضافة الى ان المرفوع لها يوميا هو ٢٠ الف متر مكعب !! ويضطر المسئولون بها لمعالجة ٢٠ الف متر مكعب فقط.. وصرف مائة الف متر مكعب من المجارى بدون تنقية الى بحيرة المنزلة.. وقد بلغت المساحة الملوثة بمياه المجارى ومخلفاتها حوالى اربعة كيلو مترات..

واكد التقرير ان محطة التنقية للمجارى هى بحالتها من تاريخ زيارتها منذ حوالى ٩ شهور ولم يتم تنفيذ اى لجراءات للاحلال والتدعيم. والصيانة الدورية.. وان احواض تجفيف (الحمأة) لم يتم تسليمها بعد..

وكشف التقرير تعطيل العمل في المشروع الامريكى للصرف الصحى. بعد انشاء الشبكة ومحطات الرفع ولم يتم توفير الاعتمادات اللازمة للبدء في انشاء محطة التنقية الجديدة..

كما كشف التقرير انعدام وجود مراقب صحى متفرغ لاعمال صحة البيئة على مستوى مديرية الشئون الصحية ببورسعيد.. للاشراف والتنسيق مع باقى الادارات الصحية.. في تنفيذ اجراءات الرقابة الصحية في مجال تنفيذ قوانين الصرف. واعمال مراقبة مياه الشرب.. واكد التقرير ان المسئولين عن الشئون الصحية في المدينة. لايقومون بتنفيذ الكتاب الدورى الخاص باخذ عينات من الصرف الصحى الصناعى من المنشآت الصحية كل ثلاثة شهور.. وانه لايتم اخذ عينات من المنشآت الصناعية التى تصرف على شبكة المجارى العامة..

اما بالنسبة لمياه الشرب فقد طالب التقرير بضرورة تكوين لجنة من المعمل. البكتريولوجى، ومعمل محطة الرسوة تحت اشراف المعامل المركزية بالوزارة (قسم البكتريولوجى) للتعرف على مدى دقة الفحوص على المياه.. وضرورة تدبير مسئول متخصص للاشراف على اعمال مياه الشرب بالمحافظة..

وطالب التقرير بضرورة قيام المحافظة بتدبير الاعتمادات اللازمة لاعمال الاحلال والتدعيم ورفع كفاءة محطة التنقية لاستيعاب المخلفات التى ترفع اليها..

وكانت لجنة مشكلة من الدكتور احمد عبدالمنعم سرحان مدير ادارة الصرف الصحى بوزارة الصحة، واحمد فرحان. وحسن احمد صقر كبير مفتشى صحة البيئة بوزارة الصحة، قد قامت بالمرور على بورسعيد للاشراف على تنفيذ ماتم من توصيات اجراءات الرقابة الصحية التى تقوم بها اجهزة مديرية الشئون الصحية ببورسعيد..

كوبرى الاميرية بين اهتمام القاهرة وتسيب القليوبية

كتب احمد بكير :

كان من المقرر افتتاح كوبرى الكيلو ٤.٥ على ترعة الاسماعيلية الذى يربط بين محافظتى القاهرة والقليوبية في الاسبوع الماضى. الا ان سفر رئيس الوزراء على راس وفد وزارى الى السودان اجل افتتاح هذا الكوبرى الحيوى الذى استغرق انشاؤه اكثر من عشر سنوات. وكوبرى الكيلو ٤.٥ او كوبرى «الاميرية» كما يسميه البعض يسهل حركة المرور للقادمين من محافظات القليوبية والشرقية الى وسط القاهرة والعكس. كما انه يخفف الضغط الزائد على كوبرى مسطرد العجوز الذى اوشك ان يتهاوى.

وقد حظى كوبرى الاميرية باهتمام كبير من اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة الذى زار موقع الكوبرى اكثر من مرة ليتابع انشاءه في مراحله المختلفة. وكان حريصا كل الحرص على ان يصطحب معه جميع المسئولين عن الطرق والكهرباء والمرور والمواصلات كى يتم التخطيط على الطبيعة.

وفي الاسبوع الماضى كنت مع اللواء يوسف في زيارة لهذا الكوبرى ورايت اهتمامه الكبير باعادة تخطيط لمنطقة الاميرية والسواح المجاورة للكوبرى.

وعندما تعبر الكوبرى الى البر الغربى لترعة الاسماعيلية بمنطقة شبرا الخيمة بمحافظة القليوبية فانك تصاب بدهشة من عدم الاهتمام بهذا المرفق الذى ادخل خدمة الترام للقليوبية لاول مرة. ويسهل حركة المرور بينها وبين العاصمة. فالمنطقة المجاورة للكوبرى لم يتم تخطيطها. والشوارع لم يتم رصفها. وكورنيش ترعة الاسماعيلية مازالت نواتج حفر وتطهير الترعة تشوهه. حتى مطلع ومنزل الكوبرى لم يكتمل رصفه حتى الان رغم انه كان من المقرر افتتاح الكوبرى في الاسبوع الماضى.

صبرى ابو طالب — عبدالوهاب سيد

حكاية «بتينا»
هجرت اوروبا لتقدم خدماتها لمواطنى صحراء سيوة

كتب احمد لطفى :

● «بتينا ليوبولدو».. اسم لا يعرفه غير اهل واحة سيوه بمحافظة مطروح. الذين عاشت معهم وبينهم لمدة سبع سنوات متصلة. انها باحثة في علم الاجناس.. سويسرية المولد.. حضرت الى مصر مع زوجها المصور الامريكى. ليونلردو ليوبولدو.. بعد ان بهرهما تراث وتاريخ وعادات وتقاليد اهل مصر. وبصفة خاصة واحة سيوه حيث اقامت في «كرافان».. لاجراء ابحاثها والتقاط الصور لاهل سيوه وتقديم الخدمات الضرورية والمساعدات الملحة لهم.

مصر واحة امون

واسفرت جهود «بتينا» وزوجها «ليوبولدو» عن اقامة معرض بالمتحف الاثنوغرافى بمدينة جنيف السويسرية. ضم المعرض. الذى بدأ في شهر يوليو عام ٨٧ واستمر حتى فبراير عام ٨٨. اكثر من ٣٥٠ قطعة فنية. و٦٠ صورة فوتوغرافية وموسيقى وعرض يتضمن ٨٠ شريحة للفيديو. ومن المقرر. ان يطوف المعرض عواصم دول العالم حتى عام ٢٠٠٠

ولعل من المفارقات العجيبة. ان بتينا اول باحثة اجنبية. تعيش بين اهل سيوة وتدرس عاداتهم وتقاليدهم. وخاصة النساء بعد ان اكتسبت ثقتهن وصداقتهن واستطاعت ان تتعلم لغة الواحة. التى هى خليط من العربية والبربرية حتى يمكنها التحدث معهن الا انها عانت كثيرا لالتقاط الصور لهن فالصور ممنوعة حتى لا يراها رجل غريب. كما ان الخروج من البيت ممنوع. الا في حالة الزواج او تادية واجب العزاء.

وفي هذه الحالة تخرج المراة او الفتاة وقد غطت جسدها كله بعباءة طويلة. ولا يرى منها سوى العينين. والرجل في سيوه هو الذى يتولى شراء احتياجات المنزل من السوق ولا يسمح لاى رجل غريب بدخول البيت حتى لا يرى النساء.

ولم يقتصر نشاط «بتينا» عند حد الدراسة واقامة المعارض بل امتد الى تقديم المساعدات لاهل سيوة. ففى عام ٨٥ تمكنت من الحصول على معونة من الحكومة السويسرية قدرها ٥٠ الف فرنك سويسرى لانقاذ ٢٣٨ اسرة من اهل الواحة الذين تحطمت منازلهم. بسبب هطول امطار شديدة لم تشهدها الواحة منذ اكثر من ٧٥ سنة. كما اقترحت على المجلس المحلى لسيوة. اقامة متحف للاعمال البدوية والمشغولات المصنعة في سيوه حتى يمكن الحفاظ عليها. وكانت «بتينا» قد عرضت فكرة المتحف على فاروق حسنى وزير الثقافة ووافق عليها بعد ان اقنعته بامكانية الحصول على منحة لا ترد من الحكومة الهولندية لتمويل المشروع.

مستشفى للنساء فقط!

واثناء معايشة «بتينا» لنساء الواحة. لاحظت ان النساء لا يتوجهن الى المستشفى العام خشية ان ينكشفن على الرجال. مما دفعها الى التفكير في بناء مستشفى خاص بامراض النساء وبالفعل استطاعت اقامة وحدة للعناية الطبية والتغذية الصحية للنساء. وتضم الوحدة تسهيلات اجتماعية من شانها اتاحة تعليم النساء اصول عمليات الولادة وطريقة مباشرة الانظمة الغذائية والصحية اللازمة

●● يبقى ان نذكر ان سكان واحة سيوه يبلغ عددهم حوالى ١٠ الاف نسمة. ويعتمد اقتصادها على محصول البلح والزيتون ويرجع تاريخ الواحة الى الاسرة السادسة والعشرين التى حكمت مصر في القرنين السابع والسادس قبل الميلاد كما يوجد بالواحة معبد الاله امون. الذى اقيم في القرن الخامس قبل الميلاد.



«بتينا».. جلست تداعب الاطفال امام احد بيوت سيوه وقد ارتدت الملابس البدوية

استكمال مشروعات خفض مياه الرشح بالدقهلية

الدقهلية ـ محمود حجازى :

قرر اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية اعتماد ٥٦٠ الف جنيه من صندوق خدمات المحافظة لاستكمال مشروعات خفض مياه الرشح في ٣٢ قرية بمراكز المنصورة ودكرنس والسنبلاوين وميت غمر وبلقاس وطلخا. وشراء ماكينات رفع لمشروع الصرف الصحى بقرية الدبوس واستكمال شبكة مياه الشرب بعزبة النيل. وتقرر انشاء مركز لعلاج الاورام يتكلف ٥ ملايين جنيه بالجهود الذاتية تقيمه جمعية مرضى الاورام.

القشاش

«حيص بيص» في كفر شكر

في زيارة «القشاش» الاخيرة لمدينة كفر شكر. علم ان المجلس المحلى «واقع» في «حيص بيص». بسبب المذكرة الشديدة اللهجة. التى ارسلها مجلس محلى محافظة القليوبية. يؤكد فيها تجاوز مجلس محلى كفر شكر سلطاته في الرقابة على المجالس المحلية الاخرى في دائرة المركز.

«بالذمة» مش عيب يامسئولى مطروح!

في مجلس مدينة مطروح. سمع (القشاش) حكايات ونوادر عن تصرفات المسئولين.. كان اخر هذه النوادر. عندما قرر المسئولون بالمجلس عمل مقايسة تقديرية لتركيب ٤ لمبات فلورسنت. بسعر ٥ جنيهات و ٨٠ قرشا للجنة الواحدة. بالاضافة ثمن بعض الاسلاك. فبلغت القيمة ٣٩ جنيها و ٣٥ جنيها و ٣٥ قرشا للمبة الواحدة. بالاضافة الى ثمن بعض الاسلاك. فبلغت القيمة ٣٩ جنيها و ٣٥ قرشا. ولما كان المال (سايب) في مجلس المدينة. تفنن المسئولون في الاستيلاء عليه فاضافوا المقايسة الاربع لمبات مبلغ ١١٨ جنيها بحجة (علاوة ٣٠٠ ٪ كهرباء) و ٤٢ جنيها تحت بند احتياطى. المهم بلغت القيمة المالية للمبات في النهاية ٢٠٠ جنيه.. بالذمة مش عيب يامجلس مدينة مرسى مطروح "

استعدادات كبيرة لموسم الصيف برأس البر

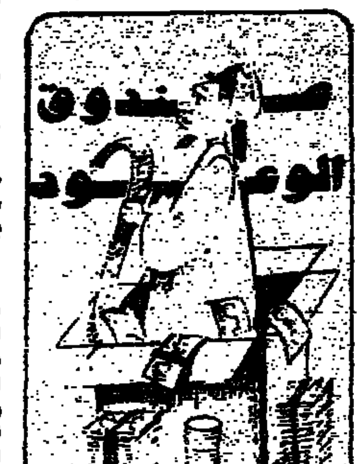
دمياط ـ مراسل الوفد :

اعلن الدكتور احمد جويلي محافظ دمياط في الاجتماع الذي عقده مع لجنة تنشيط السياحة بمدينة راس البر لبحث اجراءات اعداد المصيف للموسم القادم. انه تم اتخاذ اجراء عاجل لمعالجة الهبوط المفاجىء في الطريق الموصل لمنطقة اللسان. واصبح الطريق سليما.. كما تقرر البدء في تنفيذ مشروع حماية شاطىء راس البر من التآكل عن طريق اقامة رءوس موازية للشاطىء داخل البحر تعمل على كسر الامواج.

وتقرر في هذا الاجتماع الذي حضره رؤساء المصالح والمرافق واصحاب الفنادق والمحلات وضع خطة لتوفير كافة الخدمات التموينية والصحية والامنية وتحسين مرافق النقل الداخلى والمواصلات بين راس البر والقاهرة وجميع المحافظات الاخرى، والتليفونات.. والكهرباء ومياه الشرب والتجميل والنظافة ومقاومة الافات وتدعيم خدمات الشاطىء والخدمات الترفيهية.. كما تقرر توفير المواد التموينية والاستهلاكية بمنافذ المجمعات بالمصيف والقيام بحملات نظافة مكثفة. وتغيير شبكات الكهرباء الهوائية، ومقاومة الافات بواسطة الرش بالطائرات..

وصرح لبيب ابو ستة رئيس مجلس مدينة راس البر بانه تقرر هذا العام افتتاح مدينة «ملاهى» جديدة ومتطورة واقامة مسرح جديد تابع لوزارة الثقافة، وافتتاح الصالة الرياضية المغطاة.

كما تقررت اقامة حديقة للاطفال ومعارض للكتب والكمبيوتر بالقاعة الخضراء.. بالاضافة الى العروض المسرحية المختلفة كعروض السيرك القومى.



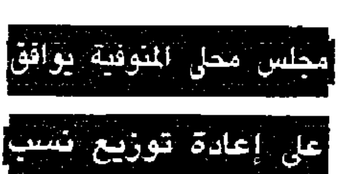
وعود مسئولى نجع حمادى (محلك سر)

في ظل ازمة المساكن التى تعانى منها محافظة قنا وبالتحديد مدينة نجع حمادى. قرر المسئولون البناء مكان ترعة الصفراوية. منذ سنوات مضت بعد ان جفت مياهها وردمت وتصل مساحتها الى حوالى ٤ فدانا. ومن المؤسف لم يتنبه المسئولون لقيمة الترعة. الا بعد ان استولى على اجزاء منها واضعو اليد. واقاموا عليها الخيام والعشش وعندما يطالب المواطنون بنجع حمادى بالبناء على الترعة لا يجدون سوى الوعود البراقة التى لا تغنى ولا تسمن من جوع. علما بانه لو تم بناؤها لقضت جذريا على ازمة الاسكان بالمدينة.

خطة لرصف شوارع الزقازيق و ١٣ مركزا بالمحافظة

الشرقية ـ مراد اباظة:

قرر الدكتور محمود شريف محافظ الشرقية وضع خطة لرصف شوارع مدينة الزقازيق و ١٣ مركزا بالمحافظة والمراكز هى: منيا القمح وابو حماد وبلبيس وكفر صقر وفاقوس ومشتول السوق وابو كبير والحسينية وههيا والابراهيمية وديرب نجم والقنايات. قرر المحافظ بدء رصف الشوارع بعد الانتهاء من استكمال المرافق من مياه وكهرباء وصرف صحى وتليفونات. يبلغ اجمالى الرصف حوالى ١٥ مليونا و ٢٨ الف جنيه.



المنوفية ـ عبدالرحيم الدسوقى.

قرر المجلس الشعبى المحلى لمحافظة المنوفية برئاسة محمد حسين عبدالنبى تعديل نسب توزيع الوحدات السكنية بالمحافظة على المواطنين ويخصص ٥٠٪ من هذه الوحدات التى تقيمها الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان بالمحافظة للمتزوجين حديثا، و٢٠٪ للاخلاء الادارى و ٥٪ للمحالين للمعاش من العاملين بالحكومة والقطاع العام و ١٥٪ للمنقولين للمحافظة والعائدين من الخارج و ١٠٪ للحالات الملحة. على ان يتم البت في هذه الحالات بمعرفة لجنة يتم تشكيلها بقرار من المحافظ كما ناقش المجلس السؤال المقدم من العضو عبدالله شاهين بشأن عدم صرف الحوافز المقررة للعاملين المنتدبين من الوحدات المحلية للعمل بالسنترالات التابعة لهيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية وتقررت احالته للجنة الخطة والموازنة ولجنة الشئون القانونية للدراسة.

ابو غزالة يوافق على افتتاح عيادة طبية ببورسعيد

وافق المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع. على افتتاح عيادة طبية للمدنيين ببورسعيد. تؤدى العيادة خدمة طبية للمواطنين باسعار رمزية. وتشمل خدمتها اجراء التحاليل المعملية. والعيادات الخارجية في كافة التخصصات.

مدينة الجمالية محرومة من المرافق والخدمات :
٩ سنوات مرت على انشائها ومازالت تعتمد على الخدمات القروية

الدقهلية ـ محمد راغب :

مدينة الجمالية بمحافظة الدقهلية صدر قرار انشائها عام ١٩٧٩ بعد ان كانت من كبرى قرى مركز المنزلة. حيث يصل عدد سكانها الى مايزيد على ١٠٠ الف نسمة. وحتى الآن. وبعد مرور ٩ سنوات على المدينة الجديدة. ترى هل اصبحت مدينة كاملة المرافق والخدمات ؟

●● يقول الدكتور انس عبدالحليم. رئيس لجنة الوفد بالجمالية. ان قرار انشاء مدينة الجمالية الذى صدر عام ١٩٧٩. كان بمثابة تحول اساسى في حياة المواطنين في القرية. وكان موضع اهتمام الجميع لما لهذا القرار من شأن عظيم في تعظيم شأن بلدتنا. وطال الانتظار حتى مرت ٩ سنوات منذ صدور القرار. ولكن حتى الان لم نر ملامحا تامة لمدينتنا. اسوة بما هو موجود في كل المدن الموجودة حولنا.

ايضا لا توجد شونة لبنك التسليف. فالمدينة محرومة تماما من كل هذه المرافق والخدمات. التى يجب توافرها في كل مدينة.

●● ويضيف محمد الشافعى قاسم نائب رئيس لجنة الوفد بمدينة الجمالية قائلا ان جميع مبانى المصالح الحكومية في المدينة مبان مؤجرة واصبحت متهالكة تنذر بالانهيار. ماعدا مجلس المدينة والوحدة الاجتماعية فقط ـ وامام حرمان المدينة من هذه الخدمات. فان سكان المدينة. يقومون بسداد ماعليهم من رسوم نظافة وضرائب عقارية. وعوائد. والرسوم العينية. وكذلك يدفعون اشغالات الطريق. ويلتزمون بقوانين الكردون والتنظيم الهندسى لقواعد البناء ومساحات الشوارع.

وامام هذه التحديات فقد قام الاهالى. بجمع الاموال بالجهود الذاتية لاقامة المعاهد الدينية والمدارس والمساجد. دون مساهمة مجلس المدينة



انس عبد الحليم — سعد الشربينى

مديرية رعاية الشباب بجامعة الزقازيق تستولى على ١٠ آلاف جنيه من أموال الطلاب

الشرقية ـ مراسل الوفد

ادانت نيابة الزقازيق الادارية وجهاز المحاسبات مديرة رعاية الشباب بجامعة الزقازيق ووكيلة المجلس الشعبي المحلى بمحافظة الشرقية (حزب وطنى). لحصولها على ١٠ الاف جنيه من اموال الانشطة الطلابية. لقيامها برحلة الى امريكا. اتضح انها وهمية بعد تقديمها مستندات مزورة من شركة سياحية خاصة. كما انها حصلت واحدى زميلاتها على سلفة بغير وجه حق وقررت النيابة احالة المتهمين الى مجلس تاديب اوصى بضرورة ابعادهما على وجه السرعة عن الاشراف على النشاط الطلابى بالجامعة واسناد مهمتهما الى مسئولين اكفاء تتوافر فيهم العفة والنزاهة.

تحسين إنتاجية الفدان بأراضى غرب الدلتا

صرح المهندس محمد شوقى ابراهيم مدير عام جهاز تحسين الاراضى بغرب الدلتا لصفحة «خارج حدود القاهرة» بان الجهاز يقوم الان بتقديم خدمات للمواطنين لرفع انتاجية الفدان بنسبة ٣٥٪ بتكلفة مقدارها ٤٨ جنيها للفدان

٥٠٠ وحدة سكنية جديدة بدمياط

دمياط ـ هشام الولى

قررت هيئة تعاونيات البناء بمحافظة دمياط بناء ٥٠٠ وحدة سكنية جديدة. وكان الدكتور احمد الجويلى محافظ دمياط قد اعلن ان عدد طالبى الاسكان الاقتصادى بمدينة دمياط بلغ حتى عام ١٩٨٧ اربعة الاف طلب تشمل طلبات الهدم والزواج والنقل

فؤاد صدقى مديرا فنيا .. والخلاف حول الحاج او رفعت

اليوم : اجتماع هام لمجلس ادارة اتحاد كرة القدم

١٥ ملاكما فى معسكر الفريق القومى استعدادا لبطولة المانيا الغربية والتجارب يوم الجمعة

كتب سعيد عبدالرحيم :

بدا يوم السبت الماضى معسكر الاعداد المغلق بفندق الرياضيين للفريق القومى للملاكمة الذى يستعد للاشتراك فى بطولة المانيا الغربية يوم ٢٥ ابريل الحالى . وانتظم فى المعسكر ١٥ ملاكما فقط سيتم اختيار ثمانية منهم للاشتراك فى البطولة .. هذا وستجرى تجارب للملاكمين مساء يوم الجمعة القادم بحلقة نادى السكة الحديد .









سعيد حشمت — د. حسن عبدون — فؤاد صدقى — محب يوسف

عبدون : الوحش هرب من تولى المسئولية كاملة .. فرفضنا سياسة الرقص على السلالم

الوحش : الاتحـاد يأخذ الامـور بنظرة شخصية ورفضوني لـورود اسـمى الجوهرى وطه

يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم اجتماعا هاما فى الحادية عشرة من صباح اليوم برئاسة الدكتور حسن عبدون رئيس الاتحاد وذلك لحسم موضوع تعيين مدير فنى جديد للفريق القومى . وبحث الإستقالة التى تقدم بها حسين مدكور وكيل الاتحاد احتجاجا على التفاوض مع مدرب اجنبى .

هذا وقد علمت «الوفد» ان الامر قد استقر داخل اتحاد الكرة على تعيين فؤاد صدقى مديرا فنيا والذى من المحتمل ان يحضر اجتماع اليوم لوضع خطة كاملة امام مجلس الادارة يسير عليها فى الفترة القادمة .. كما علمت «الوفد» ان الخلاف الان ينصب حول اسم المدرب المعاون لفؤاد صدقى الذى يرشح عبدالمنعم الحاج لهذه المهمة بينما يرى بعض اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الابقاء على احمد رفعت فى هذه المهمة باعتبار انه يعرف اللاعبين جيدا من خلال عمله مع الجهاز الفنى السابق وتفاديا للصدام المتوقع حدوثه اذا ماعاد رفعت الى فرق الناشئين ليتولى فريق ١٩ سنة وهى الازمة السابقة التى اثارها طه بصرى على اعتبار ان فريق ١٩ سنة هو فريقه الذى قام بتدريبه منذ ان كان تحت ١٦ سنة .

اما موضوع استقالة حسين مدكور فمن المتوقع ان تنتهى اليوم بتراجع مدكور عنها بعد زوال اسبابها وهو اغلاق الباب امام التفاوض مع مدرب اجنبى .

هذا وقد شهد اليومان الماضيان تطورات خطيرة داخل اتحاد كرة القدم وجهاز الرياضة منذ ان وصل التفاوض مع الكابتن عبده صالح الوحش الى طريق مسدود .. حيث قامت «الوفد» باتصالات عديدة مع جميع الاطراف وصولا الى الحقيقة التى تاهت وسط سيل التصريحات والتى وصفت الوحش بانه هارب من المسئولية .

فقد صرح الدكتور حسن عبدون رئيس الاتحاد لـ «الوفد» بان الكابتن الوحش قد رفض تحمل المسئولية كاملة مكتفيا بتقديم خطة عمل رافضا حتى متابعتها ولو لمدة شهر واحد بعد ان رفض عرضنا بتولى المهمة لمدة مطلقة او لمدة ثلاثة شهور .. واضاف الدكتور عبدون : ان الامر لا يحتاج الى خطة جديدة .. وذلك ان اتحاد كرة القدم لديه الخطة والبرنامج اللذان يسير عليهما ومن خلالهما يتم صرف ميزانيته من المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. وقال عبدون ايضا ان الكابتن الوحش قد اعلن رفضه الصريح امام سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة العودة بسبب الصحافة والجماهير التى اخرجته عن شعوره ، ولذلك .. والكلام على لسان عبدون فقد اجرينا اتصالاتنا مع فؤاد صدقى الذى قبل المهمة من منطلق انه تكليف قومى بقوله : «انا تحت امركم» .. ولاننا نرفض سياسة الرقص على السلم .

من ناحية اخرى اكد محب يوسف امين صندوق الاتحاد : ان اتجاه اتحاد كرة القدم الى التفاوض مع مدرب مصرى جاء نزولا على رغبة المجلس الاعلى للشباب والرياضة الذى رفض تمويل المدرب الاجنبى المقترح .. ولكن ذلك لن يجعلنا نتنازل عن حقنا فى اسناد المهمة لمن يتحمل المسئولية كاملة كمدير فنى للفرق القومية وهو مارفضه الوحش مكتفيا بتقديم خبرته فقط وهو امر غير مقبول بالمرة وهو ماعرضه علينا امام سعيد حشمت بعد ٤ ساعات كاملة من المحاولات معه ..

ويستكمل محب يوسف تصريحه بقوله : ان تمسك اتحاد الكرة بالمدرب الاجنبى فى بادىء الامر ترجع إلى التجربة الصعبة التى خاضها الوحش كمدرب وطنى وهو ماجعلنا لا نفكر فى غيره بعد استقالته .

وقال محب ايضا ان الموضوع الذى نحن بصدده لن يتقرر نهائيا الا بعرض كل التفاصيل على جميع الاعضاء فى اجتماع اليوم .

وبنفس المعنى تحدث اللواء خليل النبب مدير عام الاتحاد الذى اعلن عن رغبة الاتحاد فى تعيين مدير لادارة الفرق القومية وهو مارفضه الوحش نظرا لمشاغله الاخرى .

هذا وقد اجرت «الوفد» اتصالا بالكابتن عبده صالح الوحش لمعرفة الراى الآخر .. فقال : انه بعد الاجتماع الذى عقده سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة وجمعنى خلاله ببعض المسئولين باتحاد كرة القدم انتهينا الى ان يتولى حشمت كتابة القرار بصفة مقبولة تفيد عملى كمستشار فنى متطوع ولفترة محددة هدفها التخطيط الشامل للكرة المصرية تنتهى بتمكين الاجهزة الفنية للفرق القومية المختلفة .

واضاف الوحش : ان القول بان اتولى المهمة لمدة ثلاثة اشهر او شهر هو كلام مضحك ولا يوجد نظيره فى العالم وماهو الا ضحك على الذقون .. ولا اخفى اننى رفضت ان اتولى المهمة الميدانية التى كانت لى تجربة فيها جعلتنى ازهد فى العودة اليها لعناصر متعددة وليس الاعلام وحده .

وقال الوحش ايضا : ان الامور كانت لابد وان تصل الى هذا الحد طالما اننا نقيس الامور بمقاييس شخصية بحتة . وهو ماتبين لى من خلال «الدردشة» معهم امام سعيد حشمت حيث ظهر اسم الجوهرى فكان عقربا قد لدغهم اثناء الاجتماع ونفس الشىء مع ورود اسم طه اسماعيل .. وقالوا عنه انه هاجمنا .. واذا كنت اقيس الامور بنفس مقاييسهم ماقبلت التعاون معهم . وقد كان خروجى من الفريق القومى اقالة وليس استقالة .

واختتم الكابتن الوحش كلامه بقوله ان هدفه اولا واخيرا هو مصلحة مصر دون النظر الى المصالح الشخصية التى تحكم نظرة بعض الاشخاص بكل اسف .

الوحش

محب يوسف : اضطررنا للتفاوض مع مدرب مصرى لاسباب مالية !



الـريـاضـة

نظرة صريحة على واقعنا الرياضى (٤)

« الروح » كانت الرهان الوحيد لنا .. فلماذا افتقدناها مؤخرا

ثلاثة كباتن لـ ٢٢ لاعبا .. أحدث نكتة فى الفريق القومى !

استبدلوا القيادة فى الملعب بالردح والتشويح بالأيدى!

ومازلنا بصدد مناقشة حالنا الكروى من خلال القاء نظرة صريحة على واقعنا الرياضى الراهن .. املا فى الوصول الى صيغة واضحة للعمل مستقبلا بما يتناسب وامكانات الفريق القومى المصرى .. واذا كنا قد وضعنا عدة مواصفات لهذه المناقشة كان تكون هادئة وهادفة ولاتنقصها الصراحة والجرأة اللامحدودة بعيدا عن تناول الاشخاص ، فذلك ايمانا منا بان المسالة اكبر من مجرد الاسماء بقدر ماهى مرتبطة ببعض الاوضاع الخاطئة التى تستلزم وقفة شجاعة من اصحاب القرار ونية صادقة للاصلاح الشامل الذى تهدف اليه ونرجوه من كل كلمة نخطها على صفحات « الوفد » .

وبعد ان عرضنا لادوار كل من المجلس الاعلى للشباب والرياضة واتحاد كرة القدم ثم كان الحديث عن دور مدرب الفريق القومى والجهاز المعاون له .. فإن للموضوع عوامل عدة نراها متشابكة لاينفصل احدها عن الاخر ، وان كان اللاعبون يعتبرون اهم عامل من هذه العوامل فذلك لانهم يعتبرون الاساس الذى ينبنى عليه هيكل اى فريق رياضى . يتاثر بشكل مباشر بطبيعة الحال - بما يدور من حوله ومن تفاعل العوامل الاخرى معه الا ان ذلك لايعد تقلصا من المسئولية الملقاة عليهم وهو ماسنحاول ان نعرض له فى حلقتنا الرابعة ضمن سلسلة « نظرة صريحة على واقعنا الرياضى » من خلال عدة نقاط .

غياب الروح

ولعل ما آل اليه حال فريقنا القومى مؤخرا يعود من ضمن اسبابه الى غياب الروح ، وهو السلاح الاقوى الذى يميز هذا الفريق عن نظرائه لطبيعة الانسان المصرى عموما الغيور وهو مايولد لديه عزيمة واصرارا يستطيع ان يتخطى بهما اى صعاب .. وهذه حقيقة لايمكن التغافل عنها .

لذلك فقد كان طبيعيا ان يخرج الفريق القومى عن الاطار الذى سار فيه طويلا وبالتحديد منذ ان تولى الكابتن عبده صالح الوحش مهمة هذا المنتخب وزرع فيه روح الانتماء والولاء على ما يجب ان تكون عليه فى فريق قومى .. فكان من الطبيعى ان يتحمل كل فرد فى هذا الفريق مسئولياته كاملة باحساسه انه العنصر الاهم . وانه المسئول الاول والاخير فاختفت تماما اى من النغمات النشاز التى بدات تطفو على السطح من جديد والتى كان لها تاثير مباشر وفعال فى خروج الفريق ككل عن الصراط المستقيم .

التحزبات والانقسامات

ورغم تسليمنا بان الانقسامات والشروخ التى اصابت علاقات اللاعبين بعضهم البعض من جهة وبينهم وبين جهازهم الفنى من جهة اخرى كانت بفعل فاعل ولايسالون عنها .. الا اننا لانغفل ابدا انهم تركوا لهذه البذرة الشيطانية ان تنمو وتترعرع بينهم ، او بمعنى اخر سمحوا بانفسهم لهذه الفتنة ان تستيقظ بينهم وهم من يفترض فيهم بمالهم من خبرة دولية وباع طويل فى الملاعب ان يعودوا بانفسهم الى نفس الخط القويم المتعارف عليه .

ثلاثة .. كباتن

لعل من اسباب ذلك ضياع القيادة ليس على المستوى التنفيذى ، واتحاد الكرة والمستوى الفنى كما اوضحنا من قبل ولكن ايضا على مستوى اللاعبين انفسهم . فلاول مرة نسمع ان فريقا يضم ثلاثة كباتن بين صفوفه التى لايتعدى عددها اكثر من ٢٢ لاعبا .. كابتن على الخط . دوره الفنى لاعب احتياط فافتقد بالتالى قناعة زملائه بقيادته لهم وهو امر بديهى .. واثنان من الكباتن داخل الملعب ، لانعرف ولايعرف حتى زملاؤهم من منهم احق بالقيادة . ولاى منهم يستمعون ولعل قصة تعيين اثنين من الكباتن فيه مايثير الضحك من مفهوم من اصدر ذلك القرار . فاللاعبان بالقيمة واحدة حيث كانت مباراتهما الدولية الاولى فى وقت واحد وان كان احدهما اكثر اشتراكا بما يوازى الضعف بالنسبة لزميله . فالحجة هنا ان الاخر هو الاكبر سنا .

والواضح هنا ان عملية « الكابتنة » بما آلت اليه قد تمت فى غيبة تامة عن كل الاعراف والاصول الواجب اتباعها فى مثل هذه الامور ونحن لانبتدع امرا من عندنا ، وان القيادة لاتعنى فى كل الاحوال الاقدمية الصرفة بغض النظر عن المؤهلات القيادية الاخرى - وهى موهبة فى حد ذاتها - ونحن هنا لانتناول الموضوع من زاوية اسماء الكباتن الثلاثة بقدر ما نتناوله من زاوية الاسلوب الذى صدر به القرار وتم تنفيذه على هذا النحو .

ومن الطبيعى جدا اذا ما اختلفت القيادة غاب اثرها وانعدمت تماما اهميتها وهو ما كان له تاثير ما على الشكل العام للفريق داخل الملعب .. فليست هناك توجيهات .. وان وجدت فلا مستمع اليها .. فاصبح الفريق فريقين . او قل ثلاثة فرق .. مجموعة تلعب مع بعضها البعض .. واخرى لاتتعاون بينها وبين الاخرى .. واصبح التخلص من الكرة هدفا .. واحراج الزميل هدفا اكبر .. و«الردح» والتشويح بالايدى هو اسلوب التعامل بين اللاعبين .

ثلاثة احزاب

ولعل الظروف التى وضعت الكباتن الثلاثة فى هذا الوضع وكل منهم من معسكر مختلف عن الاخر قد اذكت الى حد ما شرعية هذا الانقسام .. وكلنا لاينسى ذلك الموقف الشهير الذى اعلن فيه لاعب كبير وهداف من طراز فريد انه لا يقبل رئاسة زميله الكبير والهداف ايضا له فى الملعب وكان ذلك قبيل بدء مباراة تونس الثانية فى القاهرة والتى كانت بداية المأساة الحقيقية للفريق القومى . نسوق ذلك مجرد مثال لما كان عليه الوضع والصراع على منصب الكابتن والذى غاب مفهومه عن جميع الرؤوس .

واذا تخلينا بعض الشىء عن بعض التحفظات فيما نقله والذى نهدف به الصالح العام بغض النظر عن الاسماء كما ذكرنا فاننا نقول بكل صراحة .. ان كل مجموعة كانت لها تحفظاتها على شخصية الكابتن منها ما يجب ان يؤخذ ماخذ الاهتمام لانه ما كانت لاسباب تقتنص من صاحبها صفة القيادة ومنها ما يؤخذ على سبيل الضحك والمزاح برفض ان تنتقل «الكابتنة» من البهوات الى الفلاحين !!

المدرب .. واللاعب

اما اذا عدنا الى العلاقة بين اللاعب والمدرب فلابد ان نقرر حقيقة هامة كانت غائبة عن الاذهان وهى ان اللاعب لاعب .. والمدرب مدرب .. وذلك مهما كانت الاسباب ومهما كان هناك قصور فى مؤهلات المدرب ذاته الا ان ذلك لا يسمح لاى لاعب مهما كان مستواه او مهما تصور له ان الأحسن والافضل ان يتطاول على مدربه وهو انعكاس لفقدان الثقة بينهما ما كان للاعبين ونقصد الكبار منهم ان يزكوها بما ينعكس على اخلاقيات اللاعبين صغار السن والتى اظهرت بوضوح الروح السائدة داخل صفوف الفريق من عداء بين اللاعبين من جهة وبين اللاعبين والجهاز من جهة أخرى وهو ما يقرره علماء النفس من ان عديم الخبرة لا يستطيع ان يخفى مشاعره .

مسئولية مشتركة

بهذه الروح وافتقاد عامل التعاون بين اللاعبين استسلموا للتعليمات الفنية الخاطئة ولم يحاولوا مجرد المحاولة للتطوير داخل الملعب بموجب خبرتهم الدولية وكأن الامر لا يعنيهم بل ان الامر تطور لاكثر من ذلك واصبح لا مجيب بينهم لاى تعليمات خاطئة كانت او على صواب وتحول الامر الى مجرد اداء اعباء مهنة ثقيلة بصرف النظر عن عواقبها التى لا يعنى امرها العديد منهم .

لابد ان توضع مواصفات خاصة لتعريف اللاعب الدولى ليس من الناحية الفنية فحسب ولكن من الناحية الاخلاقية ايضا - مع وضع الف خط تحت كلمة «اخلاقية» بكل ما تحمله من معان وذلك خلال العمل فى اطار الخطة قصيرة الاجل التى اشرنا اليها فى الحلقات الماضية على اعتبار انه من الصعب الآن اجراء تغيير شامل لمجموعة اللاعبين الحاليين فى المنتخب القومى حتى نستطيع تنشئة جيل جديد من اللاعبين فنيا واخلاقيا من خلال خطة طويلة الاجل اشرنا اليها ايضا فى الحلقات السابقة .

غيبة الخطيب

لعل الشرخ الهائل الذى اصاب جدار العلاقة بين اللاعبين مما يصعب التئامه فى فترة قصيرة مع التسليم انه ليس هناك امكانية تكوين صف ثان ونحن بصدد نشاط قومى بعد ما لا يقل عن شهرين فقط فان عودة الكابتن محمود الخطيب والذى كان له دور بارز كظاهرة صعبة التكرار فى ملاعبنا وغيبته كانت سببا فى ظهور معظم هذه المشاكل فقد كانت للخطيب اهمية كبرى فى لم الشمل بين اللاعبين بكفاءة عالية وكان من ضمن العوامل التى قضت تماما على نعرة الاهلى والزمالك الكاذبة واستطاع بقدر الامكان اخفاء بعض عيوب الجهاز الفنى بقيادته الحكيمة لزملائه داخل الملعب بكفاءة عالية ايضا .. أليس من حقنا ان نستفيد من الخطيب بدلا من الوقوف عند التباكى على ايامه !

هكذا وصلت الأمور بفريقنا القومى بالمغرب !!

○ هشام يكن يضحك من أعماقه وهو جالس على الخط يوم تعادلنا مع نيجيريا وخرجنا من البطولة مبكرا !!

« تصوير : محمد حنفى »

جمال عبدالحميد تقطعت انفاسه فى لقاء نيجيريا بسبب طريقة اللعب العقيمة!

غياب الخطيب ساعد على ظهور الشروخ فى علاقات اللاعبين

منتخب الأندية لليد يفوز على الأهلى فى مباراة اعتزال كامل بدر

فاز أمس منتخب الانديه لكرة اليد ٢٣/٢٦ على فريق النادى الاهلى فى مباراة اعتزال لاعب الاهلى والنجم الدولى كامل بدر الذى قضى ١٨ عاما فى ملاعب كرة اليد واشترك مع الفريق القومى للناشئين فى بطولتين افريقيتين فازت مصر فى احداهما بالبطولة وقد ظهر فريق الاهلى بمستوى طيب وكان ندا قويا لمنتخب الاندية واشرك خليل زكى مدرب فريق الاهلى عددا كبيرا من الناشئين على سبيل التجربة

.. وماذا بعد أن لعب كوتوكو مباراته مع بطل الجابون

الإيقاف والغرامة فى انتظار الأهلى إذا انسحب من أفريقيا !

كتب عبدالمنعم الأسطى :

برفع العقوبة عن كوتوكو فى اجتماعات الاتحاد الافريقى بالمغرب فى مارس الماضى قبل بطولة الامم الافريقية ، وصل الامر بين الاهلى والاتحاد الافريقى الى منعطف خطير ، حيث اكد صالح سليم رئيس الاهلى ود. حسن عبدون رئيس الاتحاد المصرى ان الاهلى سوف ينسحب من بطولة افريقيا هذا الموسم اذا استمر رفع الايقاف عن كوتوكو . فى نفس الوقت الذى لم يرفع الايقاف عن بدر رجب فى نفس احداث كوتوكو . ومجدى عبدالغنى قبل كوتوكو بشهرين .

وعلمت « الوفد » ان الاغراض الانتخابية ومجرد الوصول للمناصب هى السبب فى رفع الايقاف عن كوتوكو . وعلمت ايضا ان مندوب كوتوكو تقدم بمذكرة شرح فيها كل ظروف الحادث وان عيسى حياتو . رئيس الاتحاد الجديد استغلها لمجرد كسب صوت غانا وقام باقناع ٦ اعضاء على الموافقة على رفع العقوبة عن كوتوكو فى حين رفض ٥ اعضاء فقط عدم رفع العقوبة .

وعلمت « الوفد » ان احد الاعضاء رفض الادلاء بصوته الذى كان يمكن ان يبطل رفع الايقاف عن كوتوكو . وعلمت ايضا انه من الاشخاص المحبين جدا لمصر ..

وصرح مصدر مسئول بالاتحاد الافريقى بان كوتوكو تقدم بالمذكرة فى حين لم يتقدم الأهلى بمذكرة لرفع الايقاف عن لاعبيه بدر رجب ومجدى عبدالغنى . واكد نفس المصدر ان المذكرة من النادى المضار هى القناة الشرعية الوحيدة التى يمكن قبول احتجاجها والبت فيه وهذا مالم يفعله الاهلى على الرغم من علم المسئولين عنه بوجود انتخابات الاتحاد الافريقى والاجتماعات

ولكن المسئولين بالاهلى لم يتحركوا وكان الامر لايعنيهم واضاف نفس المصدر انه كان لايمكن ان يتقدم مندوب كوتوكو بطلب لرفع الايقاف عن لاعبى الاهلى !!

واكد نفس المصدر ان كوتوكو لعب بالفعل يوم الاحد الماضى امام بطل الجابون اف س (١٠٥) باستاد اكرا وليس ملعب كوتوكو الممنوع اللعب عليه لمدة ٣ سنوات .

واضاف المصدر ان العقوبات تنتظر الاهلى بالايقاف عن اللعب الافريقى لمدة لاتقل عن سنتين بالاضافة الى الغرامة المالية التى لاتقل عن ثلاثة الاف دولار .

واكد المصدر ان الاهلى لايمكن ان ينسحب لان فرصته كبيرة للاحتفاظ بالبطولة إلى الابد كما فعلها من قبل فى بطولة كاس الكئوس .

واختتم المصدر كلامه انه يجب على الاهلى ان يتقدم بمذكرة يحتج فيها على رفع الايقاف عن كوتوكو . حتى تبحثه فى لجنة الاستئناف او اقرب اجتماع للاتحاد الافريقى بدلا من الانسحاب الذى سيضر بالاهلى ومصر لان العقوبة [illegible] واضحة فى حالة انسحاب الاهلى



لقطة للاعبى الاهلى يوم العودة من كوماسى .. الرحلة التى فجرت المشاكل .

الترسانة تفوز على المصرى ٣ - ٢ وتصعد للمركز السادس

كتب رأفت الشيخ :

فاز امس فريق الترسانة على المصرى ٢/٣ فى المباراة التى جرت بينهما فى ختام مباريات الاسبوع السابع عشر . جاءت المباراة سريعة ومثيرة وسيطر فريق الترسانة على اغلب فتراتها انتهى الشوط الاول بتقدم الترسانة بهدفين نظيفين سجل محمد رمضان الهدف الاول فى الدقيقة ٤٠ اثر كرة عرضية من محمد فؤاد احسن رمضان استقبالها وارسلها بهدوء على يسار الحارس واضاف محمد فؤاد الهدف الثانى فى الدقيقة ٤٥ اثر كرة عرضية من ايمن انقض عليها فؤاد بين ظهيرى وسط المصرى واسكنها الشباك براسه .

وفى الشوط الثانى هاجم المصرى وسجل على الشحات هدفا رائعا بكرة من طارق سليمان فى الدقيقة ٢٥ وبعد ٤ دقائق احرز ايمن هدف الترسانة الثالث وتبادل الفريقان الهجمات ومن ضربة حرة مباشرة سدد طارق سليمان صاروخا وارتطم بالعارضة وتجاوز خط المرمى واكملها طلعت منصور داخل شبكة الترسانة .

كان يمكن للترسانة ان تضاعف النتيجة لو استغل رمضان وجمال والشابورى الفرص المؤكدة التى لاحت لهما وكان دفاع المصرى فى اسوا حالاته وانعدم التجانس والتفاهم بين ظهيرى وسطه وتسبب احمد جوده باهتزاز أعصابه فى الهدف الثالث . كما بدا دفاع الترسانة مرتبكا رغم قلة هجمات المصرى

ضم مصطفى الأبرق إلى الفريق القومى للتايكوندو

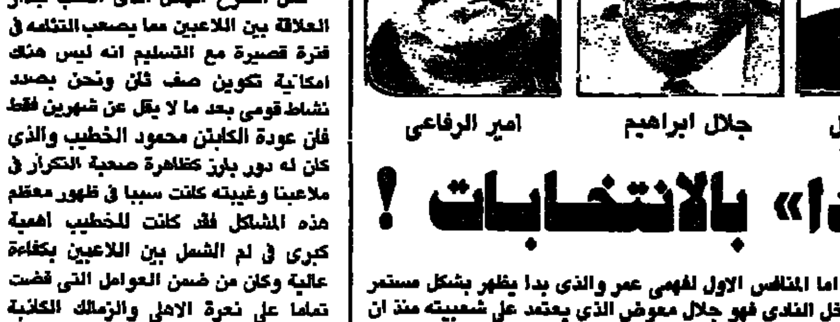
كتب عبدالله عبيد :

قرر اتحاد التايكوندو ضم اللاعب مصطفى الابرق بطل مصر فى الوزن المفتوح الى الفريق القومى للتايكوندو والذى يواصل تدريباته بالدور الـ ١٩ بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة ايام السبت والاثنين والاربعاء تحت اشراف الخبير الكورى تشونج كى . وكان مصطفى قد اصيب بكسر فى ذراعه اليمنى اثناء معسكر اعداد الفريق القومى بكوريا عام ١٩٨٧ فى العام الماضى اعاقته عن الاشتراك فى البطولة العربية - الاولى للتايكوندو والتى اقيمت بالقاهرة فى شهر فبراير الماضى . جدير بالذكر ان مصطفى الابرق يحتكر بطولة الجمهورية فى الوزن المفتوح منذ عام ١٩٨٢ وحتى الآن كما حقق مصطفى اكثر من ميدالية ذهبية وفضية فى البطولات الدولية

دراسات لمدربى ومدربات الجمباز

قرر اتحاد الجمباز اجراء دراسات للمدربين والمدربات الجدد ببورسعيد يومى ١٣ ، ١٤/ ابريل الحالى . وسيحاضر فيها أعضاء اللجنة الفنية للاتحاد وسيتم فيها شرح احدث النظم فى تدريب اللاعبين واللاعبات . صرح بذلك مصدر مسئول باتحاد الجمباز



حسن عامر — فهمى عمر — عبدالعزيز قابيل — جلال ابراهيم — امير الرفاعى

الزمالك «مشغول جدا» بالانتخابات !

كتب عماد يونس :

اشتعل الموقف بالزمالك بعد حكم محكمة القضاء الادارى ببطلان قرار ايقاف الـ ١٢ عضوا المعارضين لسياسة مجلس الادارة . بالرغم من ان هناك اعضاء كان قد تم رفع الايقاف عنهم لانتهاء المدة القانونية . الا ان الاعضاء كان موقفهم واضحا منذ البداية بتقديم مجلس الادارة الى القضاء ليحكم بينهم .. وجاء الحكم سالف الذكر ليقلب موازين الانتخابات القادمة لمجلس ادارة النادى .. ويضع انتخابات الرئاسة فوق بركان والمرشح لها ٧ اعضاء هم : فهمى عمر . جلال معوض . اللواء عبدالعزيز قابيل . نور الدالى . د . عبدالحميد حسن . م . حسن عامر . عصام بهيج . من خلال الاسماء المعروضة وتحليل كل منهم .

● فهمى عمر : وكيل شرف النادى يلقى ترحيبا من المؤيدين والمعارضين . وكذلك يؤيده انصار المرحوم حسن حلمى رئيس النادى السابق والذى كان يفوز بفارق على الاقل ٢٠٠ صوت بينه وبين اى منافس له فى الانتخابات كما يساعده فى الانتخابات - فى حالة عدم ترشيحه - المهندس حسن ابوالفتوح ، الذى اعلن انه لن يخوض الانتخابات القادمة الا اذا فاز بالتزكية .

من ناحية اخرى علمت « الوفد » ان فهمى عمر انتهى من القائمة التى سيخوض بها الانتخابات برئاسته وتضم القائمة اعضاء تحظى بشعبية كبيرة داخل النادى .

اما المنافس الاول لفهمى عمر والذى بدا يظهر بشكل مستمر داخل النادى فهو جلال معوض الذى يعتمد على شعبيته منذ ان كان عضوا بمجلس الادارة .

اما المنافس الثانى فهو . حسن عامر رئيس النادى الحالى . واما اللواء عبدالعزيز قابيل فمازال يحاول كسب اصوات الاعضاء للفوز برئاسة النادى . اما باقى المرشحين فان فرص فوزهم تبدو ضئيلة حتى الان . وان كانت المعارك الانتخابية لاتخلو من المفاجآت .

واذا كانت الانتخابات ساخنة على الرئاسة ، فانها لاتقل سخونة بالنسبة لعضوية المجلس . فهناك اكثر من عضو اعلن عن ترشيح نفسه ويأتى فى مقدمتهم المستشار جلال ابراهيم وكيل المجلس الذى استقال بعد احداث كوماسى الشهيرة . كما سيخوض الانتخابات امير الرفاعى وجورج سعد وهما من زعماء المعارضة بالنادى . والمقدم على عبدالرحيم رئيس مباحث العجوزة الذى كان له دور بناء فى السيطرة على الجمعية العمومية الماضية واكتسب ود المعارضين والمؤيدين على السواء . ومن المنتظر ان يدخل د . كمال درويش بدلا من المهندس حسن صقر الذى اعلن انه لن يخوض الانتخابات مرة ثانية . ومازال هناك الكثير والكثير داخل الزمالك وسوف تتضح الصورة اكثر خلال الشهر القادم .

مجـــلات وزارة الثقافـــة .. لمــن ؟! «١»

● احمد عبد المعطى حجازى : اطالب بمجلة ثقافية لا يرأس تحريرها أستاذ جامعي ..

● فاروق عبد القادر : هذه المجلات « عزبة » للعاملين فيها

● ابراهيم عبد المجيد : كيف تنجح المجلات وهى تعتمد على الموظفين ؟!

اصبح من المعتاد في مصران تصدر وزارة الثقافة مجلات ثقافية . وكالعادة تغلق وتفتح مع تغيير رؤساء الهيئات المعنية باصدارها . وكالعادة لا يقبل عليها المثقفون . ويجهل اسماءها الشبان . وكالعادة ايضا يتولى رئاسة تحريرها (استاذ جامعي) .. اذا سالته عنها . زعم انها (اى المجلة) (احسن مجلة في الشرق الأوسط) مع علمه بانها توزع النذر القليل - وكالعادة - المملة ، تسال نفسك .. اذا كانت « العادة » هي الدافع وراء اصدارها ، ورئاسة تحريرها ، ومحدودية وصولها .. فلماذا تصر الهيئات / الوزارة على « العادة » ؟! ولمن تصل هذه المجلات ؟! ونحن هنا نحاول الاجابة عن لماذا (كالعادة) لا يقبل المثقفون على هذه المجلات ؟! ولماذا يجهل اسماءها الشبان؟! من خلال الحوار مع عدد من مثقفينا ..



الشاعر احمد عبد المعطى حجازى — الناقد فاروق عبد القادر — القاص ابراهيم عبد المجيد

تحقيق : علاء عريبى

■ الشاعر : احمد عبد المعطى حجازى : الملاحظ . ان هذه المجلات يغلب عليها التخصص . بمعنى انها مجلات تخدم مجالات واوساطا ثقافية بالذات كمجلة (علم النفس) و (الفنون الشعبية) و (عالم الكتاب) .. اما المجلات الاقل تخصصا (ابداع / القاهرة) فمع الاعتراف انها تقدم خدمة جيدة . لكننا نلاحظ اولا : سيطرة الاساتذة الجامعيين الذين يحسنون البحث والترجمة ، ويخشون دخول المعارك . واثارة المناقشات والحوار . لذا لا نحس بتاثير هذه المجلات في الحركة الثقافية ..

ثانيا : ان عمل كل مجلة من هذه المجلات ، يتوازى مع الحركة الثقافية . ولا يتقاطع معها . وكل مقالة تنشر في احدى هذه المجلات تتوازى مع الاخرى . اى كل يغني على ليلاه .. وكلما وجدنا صدى الاسئلة والاحداث الثقافية الراهنة على سبيل المثال : مجلة (فصول) تصدر منذ حوالي ثماني سنوات . وكان من المفروض . ان يكون لنشاطها اثر في الحركة النقدية المصرية والعربية . كظهور جيل جديد من النقاد .. او تاثر ما على الخدمة النقدية بالصحف .. كما انه كثيرا ما يحدث ان تميل المجلات التي تصدرها وزارة الثقافة . الى الخدمة المحايدة . وان تبتعد ما امكنها عن الالتحام مع الحياة الثقافية بما لها وما عليها وهذا لان الموقف . او من هو في حكم الموظف . يختلف بالطبع عن المشتغل بالعمل الثقافي . لانه جزء منه قبل ان يكون استاذا في الجامعة . لذا اطالب باصدار مجلات ثقافية مستقلة . لا حكومية ولا حزبية . لان المجلة الحزبية كثيرا ما تقتصر على اتجاه حزبي بالذات او تنغلق عليه . بمعنى اخر . اعتقد اننا محتاجون الى مجلة تطرح الهموم الثقافية بصدق وشجاعة ووعي بعيدا عن حسابات الحكومة وحسابات المعارضة وهذا يستدعي الى اعادة النظر في بعض قوانين الصحافة التي تضع لاصدار المجلات شروطا قاسية . لايقدر عليها الااتجار .

■ الناقد فاروق عبد القادر : لفهم واقع المجلات الثقافية التي تصدر عن وزارة الثقافة الان يحسن ان نعود قليلا للوراء : في نهاية ١٩٧٠ كانت الوزارة تصدر خمس مجلات شهرية (الكاتب - المسرح - السينما - الفكر المعاصر - المجلة) ومجلتين فصليتين (الفنون الشعبية - الكتاب العربي) وحين تولت الدكتورة (سهير القلماوى) مسئولية الهيئة التي تصدرها بادرت الى اغلاقها . واصدرت بدلها مجلة فصلية واحدة (الفنون) تولت هي رياسة تحريرها . وبعد ان احيلت للتقاعد توقفت المجلة بعد اعداد ثلاثة ! وبقيت مجلة (الكاتب) وحدها تصدر بجهود القائمين على تحريرها (وقد لا ينسى المتابعون الدور الرائع الذي قام به الاستاذ الراحل الدكتور عبد العزيز الاهوانى في هذا الصدد) وبقيت (المجلة) وقد هبط تحريرها وتوزيعها حتى توقفت بسكتة قلبية مفاجئة . وظلت الساحة خالية حتى عاد عبد القادر حاتم لدائرة الضوء بعد مايو ١٩٧١ . وعاد معه - بطبيعة الحال (رشاد رشدى) الذي اصدر مجلة نصف شهرية هي (الجديد) فاقت كل ما سبقها تفاهة وابتذالا - وحين ولى (يوسف السباعى) مسئولية وزارة الثقافة حدث في عهده امران لهما دلالتهما في هذا السياق : الاول

انه حاصر مجلة (الكاتب) حتى ارغم هيئة تحريرها على الاستقالة في سبتمبر ، وصدرت بدلها بنفس العنوان - مجلة ادبية تولى رياسة تحريرها صلاح عبد الصبور وتوقفت بدورها بعد بضعة اعداد (قام السباعى بنفس الدور فيما بعد حين اصبح مسئولا عن مؤسسة الاهرام فحاصر مجلة (الطليعة) حتى توقفت عن الصدور في مارس ١٩٧٧) الشيء الثاني الذي فعله السباعى هو اصداره لمجلة (الثقافة) وتوليه رياسة تحريرها لتكون بديلا عن كل المجلات الثقافية . وكانت مثالا نادرا للفكر المتخلف العاجز عن فهم الواقع . وتركها السباعى ليتولى رياسة تحريرها عبد العزيز الدسوقى . فزادت ضعفها على ابالة وتوقفت بدورها بسكتة مفاجئة !

هذه النظرة للماضي تعني شيئا محددا : ان تلك المجلات الثقافية خضعت بدورها لاعتبارات الولاء . لا لفكر بعينه . ولكن لاشخاص المسئولين . وتحقيق (نزواتهم) الفكرية اى انها المقابل او المكافىء الادبي والثقافي للصحافة القومية ونظرة الى هذه المجلات في الواقع تثبت تلك الحقيقة :

● المجلات التي تصدر الان (شهرية هي (القاهرة) (ابداع) وخمس مجلات فصلية هي (فصول) و (عالم الكتاب) و (المسرح) و(الفنون الشعبية) و (علم النفس) تنتمي كلها للفترة الثمانينات .. وقد صدرت على التوالى في عهود صلاح عبد الصبور وعز الدين اسماعيل ثم سمير سرحان ..

ما الطابع الذي يميز هذه المجلات جميعا ؟

- اول كل شيء انها لا علاقة لها بالواقع الذي تصدر فيه (يمكنك ان تغير تاريخ صدور اى عدد من اعدادها ولا يتغير منها شيء) لانها تتعمد الا تتصدى لطرح قضايا الواقع (الثقافي) واتخاذ موقف من هذه القضايا . التماسا للامن والامان ورغبة في مواصلة الصدور على اى نحو .. بعبارة اخرى هي اوراق مطبوعة لاراى لها في شيء ولا موقف لها في شيء فهي اعجز من التصدى لحدة القبول والرفض . ولانها كذلك . ولاننا نعيش واقعا بلغ الاستقطاب فيه مداه . فمن الطبيعي الا يرضى عنها طرفا هذا الاستقطاب .. وصدقني لو قلت لك انها لا تكاد تعنى احدا غير المساهمين في تحريرها . او الذين تتناول اعمالهم بنقد او تعليق

ولا يتسع المجال لمزيد من التفصيل . اكتفي بالقول ان (فصول) : تحتفى بالنقد (النصي) للعمل حتى تتحول صفحاتها الى اشكال بيانية . واسهم صاعدة هابطة وما ذلك الا بهدف عزل العمل الفني عن سياقه (الاجتماعي بوجه خاص) وتقديم البنيوية باعتبارها احدث (المناهج) في النقد الادبي وهذا ليس صحيحا من جانب . ولا يعبر عن احتياجات جمهور القراء هنا والان من ناحية ثانية وتعمد (ابداع) الى تاكيد انها مفتوحة لكل الاجيال وكل الاتجاهات - ولان هذا مستحيل نظريا وفي الممارسة فهو لا يعني سوى ميوعتها وافتقادها لاى موقف من قضايا الابداع تتبناه وتدافع عنه وتنظر له وتنشر نماذجه !

- ان القائمين على اصدار هذه المجلات ليسوا متفرغين لها هم يعملون نصف او ربع الوقت ان شئت الدقة ونحن نعرفهم جميعا . ونعرف مناصبهم ومسئولياتهم المتعددة وهم يعتبرون عملهم في تلك المجلات مجرد عمل اضافي ماجور يتيح لهم البقاء والتواجد .

هذا من جانب . ومن الجانب الاخر فمعظم هؤلاء - عن صمت او عن تواطؤ منحازون لاحد جانبي الاستقطاب الذي اشرت اليه . انهم يفتقدون حتى (ظاهر الحياد) (لو جاز ان هناك حيادا ممكنا على الاطلاق !) فهم يعرفون ان شرط بقائهم وبقاء مجلاتهم ان يكونوا .. بعيدين كل البعد عن اتخاذ موقف واضح من الواقع الثقافي وقضاياه الملحة . فما هذا الواقع - في التحليل الاخير - غير انعكاس لواقع سياسي - اقتصادى - اجتماعي .. لايجرؤون على رفضه او نقده !

- ان معظم ما تنشره المجلات الفصلية ، بوجه خاص . انما هو صفحات منتزعة من كراسات المحاضرات . او مقالات ودراسات سبق نشرها هنا او هناك . وهذا يفتقد لاى تخطيط محكم يتم تنفيذه (هذا عدد اخير من (فصول) مخصص للشعر العربي الحديث . لا يكاد يتجاوز بضع دراسات عن جوانب في شعر عدد من الشعراء . يفتقد الشمول والتخطيط تماما والمجلتان غير الفصليتين (القاهرة - ابداع) متداخلتان فيما تنشران (وهذا مثال واحد : ندوة عن الرواية عقدت بالمغرب اخيرا . نشرت عنها (ابداع) ثم نشرت (القاهرة) ذات الموضوع لكاتب اخر) مجلة (القاهرة) تنشر قصصا وشعرا ومقالات عن قضايا ادبية . وهو ذات ما تفعله (ابداع) لكن الاولى تضيف مقالات عن المسرح (متداخلة بندا مع مجلة (المسرح) والاساطير والتاريخ والفلسفة والموسيقى .. حتى لتصبح اقرب ما تكون لمجلة « بزرميط » لا طابع لها ولا وحدة او تجانس فيما تقدم ' تستطيع ان تنشر ليساريين قدامى و (شعراء) من العاملين باجهزة امن الدولة معا .. فتامل) .

● ان الامثلة كثيرة تؤكد ما سبق .. وهذا كله ما يجعلني اؤكد ان تلك المجلات لا تستطيع تحديد جمهورها الذي تتوجه اليه . لتلبي احتياجاته . وهي من ثم لا تضيف شيئا الى الواقع الثقافي . انها - باختصار - لا تكاد تعنى غير العاملين فيها . والذين ينشرون فيها (ربما لانهم لا يجدون مكانا افضل ') وهؤلاء واولئك لا يمكن ان يشكلوا جمهورا لمجلة ثقافية مؤثرة ..

■ الاديب ابراهيم عبد المجيد : مجلات وزارة الثقافة ليست كثيرة على اى حال . وهي على قلتها تفتقد للكثير من دورها رغم ما يغرى به قلة العدد من امكانية العمل براحة وابتكار . وضع هذه المجلات غريب حقا فهي عند (اليسار) غير مقبولة كثيرا باعتبارها تمثل الوسط (غير الذهبي) وعند (اليمين) مجلات يسارية واحيانا شيوعية " وللاسف لا يقدم اليسار حتى الان المجلة الادبية غير النمطية التي يمكن ان تسعى المجلات الاخرى لمنافستها . واليمين بالطبع لا يقدم اى شيء مفيد لان (يمين اليوم) غير اليمين زمان !

على ان مازق هذه المجلات ليس من هنا .. انه مازق (عملي) لا فكرى ولا ايديولوجي ... فمجلة (ابداع) - (القاهرة) - (عالم الكتاب) - (المسرح) - تعتمد على ما يصلها من انتاج الكتاب بشكل عفوى . باليد او بالبريد ثم فحص هذا الانتاج فنيا ونشر الصالح منه .. معيار الصالح هنا بسيط جدا هو الحفاظ على قواعد الفن - ونحن في حاجة الى ضربها لكن لماذا يضرب الناس بعضهم بعضا هذا عيب في مجتمع ينشد السلام الاجتماعي وتحاصره قوات الامن .

انا لا اشك في نباهة احد من المشرفين او العاملين في هذه المجلات لكنهم جميعا يؤثرون البقاء في مكاتبهم وقراءة ما يقذف به البريد .. وانتقلت على ايديهم افة البيروقراطية من دواوين الحكومة الى دواوين الادب .. هل هو التعب ؟ هل هو الوقت ؟ هل هو (الميرى) ؟ اتصور لهذه المجلات دورا ابعد القاء الحصى في مائنا الراكد .. لماذا لا تفكر هذه المجلات في تغيير مادتها بندوة او ملف عن ظاهرة ما او شخص ما او شهادات فنية او بحث في تجارب الكتابة او استطلاع راى او زيادة حجم الترجمة او اعداد عربية وعالمية او نشر نصوص قديمة واكتبها معارك وملابسات . الخ الخ ..

مازق هذه المجلات كما قلت (عملي) والخروج من حالة (التلقى) الى حالة (الفعل) حل ومن (الوظيفة) الى (التوظيف) حل مثالي والقضية بسيطة وفي ايدينا ولكن يبدو ان الارض لم تعد تدور حول الشمس هذه الايام ..

نفوس صغيرة لأقلام كبيرة !

● كان المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة الذي عقد بالعاصمة السعودية . الرياض . حدثا ثقافيا حافلا . وحتى تلقيت الدعوة اليه لم اكن اتصور انني سالتقي بكل هذا الجمع من مثقفي وادباء وطننا العربي وقد وفدوا من جميع ارجائه . كما كان المهرجان حافلا بندوات ثقافية وفكرية هامة انعقدت خلال ايامه .. فالندوة الكبرى كانت حول السيرة الشعبية العربية والفن القصصي في التراث الشعبي والرواية السودانية واستلهامها للموروث الشعبي ، والف ليلة وليلة في القصة العربية ، والتراث ماذا نبعث منه وماذا نترك و« الغزو الثقافي » افردت له ندوة خاصة تشرفت بالحديث فيها ضمن اساتذة افاضل ولم يقتصر المهرجان على الندوات بل كانت ايامه فرصة للاطلاع على قطعة من تراث وتاريخ السعودية تمثل في حرف ومهن بيئية شعبية فضلا عن الفنون الشعبية لمختلف مناطق المملكة لكن المهرجان لم يكن بهجة خالصة ! ولايظن احد ان لمن وجهوا هذه الدعوة اى ذنب في افساد هذه البهجة . لكن السبب يعود - للاسف - الى بعض الذين دعوا من كبار مثقفينا المصريين لحضور هذا المهرجان لقد حز في نفسى كثيرا - ولست مبالغا - عندما وجدت بعضا من هؤلاء الكبار وقد تدنوا في بعض سلوكهم الى الحد الذى افصح عن نفوسهم الصغيرة للغاية ! ماذا اقول عن هذا الكاتب الكبير الذى ارهق مضيفيه بكثرة الطلبات حتى غير المعقول منها . والذى لايمكن له ان يتقدم به لاحد في وطنه من فرط ما هو مخجل !! ، بل كيف أجد تبريرا واحدا لهذا الكاتب الكبير وقد بادر مقاطعا منافقا لاحد المسئولين المضيفين وهو يتحدث . واذا بهذا المسئول ينهر كاتبنا الكبير مرة فيعاود هذا الكبير محاولته في المقاطعة والنفاق مرة اخرى !! وماذا اقول عن اخر رايته يكافح وينافح عند موائد الطعام حتى يظل محتفظا بمقعده الى جوار صاحب دعوة الطعام '' ولقد عجبت هناك لبعض الذين دعوا من مصر لهذا المهرجان ما شهدتهم ندوة من ندواته على الإطلاق : بل انشقت الارض وابتلعتهم هناك وهم يتقافزون من دار الى دار مضحكين مسامرين فلا شان لهم بثقافة او فكر ' وقد اسفت اكثر اذ رايت وسمعت كيف ان مثل هذا السلوك المعيب قد اصبح محل سخرية وتندر الكثير من مواطني البلد المضيف ! ان لهذا الذى ذكرته وعليه شهود عدول من مصر دعوا كما دعيت . وقد ازعجهم مثلى ان يروا هؤلاء يتصرفون هكذا على نقيض مايظهرون به ويبدون كطواويس في مصرنا العزيزة ! ولم يخفف من وقع سلوكهم هناك الا انهم قلة وسط اغلبية مصرية مثقفة بدا منها هناك كل مايشرف مصر وثقافة مصر .

المحرر

فكر و ثقافة — يقدمها حازم هاشم

نقد — عرس بغل للطاهر وطار

« عرس بغل » هى الرواية الثانية التى تصدر في مصر بعد « الحوات والقصر » للكاتب الجزائرى الكبير الطاهر وطار . الذى يعتبر واحدا من اكبر كتاب الجزائر ورائدا للرواية العربية فيها . وواحدا من اكبر كتاب الرواية العربية المعاصرة . له بالاضافة الى هاتين الروايتين ثلاث روايات هى « اللاز » و « العشق والموت في الزمن الحراشي » و « الزلزال » بالاضافة الى ثلاث مجموعات قصصية هى « الطعنات » و « دخان من قلبي » و « الشهداء يعودون هذا الاسبوع » بالاضافة الى مسرحية « الهارب » .

وفى اعمال الطاهر وطار تظهر خصوصية متميزة لكل عمل على حدة . فرغم ان الكاتب ينتمى الى الواقعية الاشتراكية كمذهب عام كما يقول في مقدمة احد اعماله . الا انه حريص دائما على البحث عن اشكال واساليب جديدة تلائم المضمون الخاص لكل عمل . مع انتمائها - في النهاية - للاطار العام للواقعية الاشتراكية لرؤية ضرورية تمنحه القدرة على ادراك المجتمع والانسان بتناقضاته وفى صيرورة هذه التناقضات . يتضح ذلك جليا - على سبيل المثال - في رواية « الحوات والقصر » التى عالج فيها قضية السلطة وعلاقتها بالمحكومين والتناقضات في داخل السلطة نفسها (كمجموعة من الافاقين) امكانية اصلاح هذه السلطة بالعمل الخير الذى يقوم به المصلحون « الحوات او الصياد نفسه » . ويصل هذا المضمون عبر شكل فلكلورى اساسا مع التقنيات الاخرى التى تجعل من العمل رواية مهمة . في « عرس بغل » يقدم وطار تجربة اخرى في الشكل من اجل تشكيل تجربة شبيهة في جذرها وان اختلفت التجربة الانسانية التى يعالجها هنا . المركز الاساسى للرواية شخصية شيخ تعلم تعليما دينيا في جامع الزيتونة بتونس . (ونلاحظ ان الكاتب نفسه قد خاض نفس الطريق) ويحمل معرفة عظيمة بالتراث العربى الاسلامى بفروعه المختلفة . كما تكمن بداخله رغبة حادة في اعتزال العالم والاتصال بهذا التراث وبالله . وهو يحقق هذه الرغبة بالانقطاع يومين في الاسبوع في خلوة اشبه بالخلوة الصوفية . اما بقية الايام فانه يعيش في المدينة وبصفة خاصة في ارذل مناطقها المواخير حيث انه يحب مصاحبة ملخور . وانه بدا هذا الحب خاليا من الدنس . الا انه مضطر الى الحياة بجوار هذه المحبوبة (وبناتها) . دون ان يكون هذا التناقض بين العالمين اساسا مركزيا . بقدر ماهو مناسبة جيدة لرصد التناقضات الحادة التى يعيشها عالم هذا الملخور والمواخير المحيطة به . حول العمل والحب والسهرات والغيرة وفرض الاتاوات .. الخ . بحيث يجوز لنا اعتبار هذا العالم نموذجا مصغرا ولكنه متكامل للعالم الاوسع الذى نعيش فيه حياتنا المعاصرة . ومن هذا العالم (عالم الملخور) جاءت تسمية الرواية . فعرس البغل هو العرس المصطنع الذى يقام لاحدى بنات الملخور حتى تاتيها الهدايا من زملائها في المواخير والبلدان الاخرى . من اجل تغطية دين او افلاس . وعادة مايكون من نصيب الرئيسة معظم هذه الهدايا . ومن هنا يمكن ان نجد في العنوان - بعدا رمزيا .

ان الرواية عبر هذا العالم مليئة بالعمق الانسانى الذى يغوص بنا في تفصيلات حياة البشر من داخلهم وفى علاقاتهم ببعضهم البعض . بحيث تحقق لنا متعة عظيمة بمعرفة بواطن النفوس كما يقولون . وخاصة هذه الشخصية الرئيسية التى تمثل تناقضات الانسان المعاصر (بين الدين والحب والسياسة) وشخصيات الملخور بماسيها ولحظات سعادتها والسيطرة السلطوية التى تحكم علاقاتها ببعضها البعض . بحيث يجوز لنا ان نرى بالفعل في هذه الرواية رواية سياسية بالمعنى العميق (وكل عمل فنى جيد هو بالضرورة عمل سياسى) تكشف تناقضات السلطة . وطريقها الحتمى الى الانهيار كما يقول الكاتب في بعض حواراته . ولكن بينما يكون هذا الهدف واضحا في روايات مثل اللاز او الحوات والقصر فانه هنا اكثر خفاء واكثر فنية

بقلم د . سيد البحراوى

رواية « عرس بغل »

شعر

انشوفك تنب
انام على الجنب
وكلوة ايدى رايحة بعيد وعرقانه
وعينى بصه على المنه
وع الفرش اللى مش مغسول
وع الضحك اللى كان مجنون
وكاشفها فانوس النور
بقتيلك
واحكيلك
ياعصراني
وصراني فى منديلك
ياصلباني على سريرك
بقولها لك
انا ولحد
يدوب واحد
يشوف الصبح يتشاهد
يسلم خطوته لساعد
ماهوش مقتول ولاجاحد
ياتسيانى

وغسلانى على بابك
وزرعانى فى ليلابك
بنام ع الجرح واداري
ولبسانى هدوم حارة
بقى لها سنين وسهرانة
تعب لونك

تعب قلبى
وفكيت القلوع بدرى
وفكيتى اللى متخبى
وفكيتى اللى متخبى

سلامة عيسى

أغنيـــــك



اشارة
إما ان تبلغوا النيابة او نبلغ نحن

● لو ان كل موظف عام في جهة حكومية قد اختلس او سرق مالا عاما ثم رد ما سرق او اختلس عند انكشاف امره لينتهى الموضوع ! لما كان في سجوننا المئات او الالوف - من هؤلاء ' نقول هذا للذين يتصورون في المركز القومى للفنون التشكيلية ان موضوع اختلاس المال العام في شراء ماكينة نجارة وكالة الغورى قد انتهى برد المختلسين ما اختلسوا اننا بمطالعة الوثائق الكاملة لهذا الموضوع نذكرهم فقط بالمادة ٤٨ من القانون رقم ١٢٧ لعام ١٩٨١ بشان المحاسبة الحكومية ' فعليهم - طبقا لهذه المادة - ان يحولوا الموضوع بكامله الى النيابة العامة ' ونحن على استعداد للقيام بهذه المهمة نيابة عنهم '

بـــــيل الأخبـــــار

حصل الباحث عبدالباسط سعيد مصطفى على درجة الماجستير بتقدير جيد جدا عن رسالته التى تقدم بها الى كلية اللغة العربية بجامعة الازهر عن « الشاعر الثائر جمال فوزى - حياته وشعره » ومن المعروف ان الشاعر جمال فوزى كتب معظم شعره في السجون المصرية التى قضى فيها قرابة ربع قرن وقد اشترك في مناقشة الرسالة الدكاترة السيد تقى الدين وكيل كلية اللغة العربية بالازهر . ومحمد احمد العزب وحسن ذكرى حسن .

■ تقيم اللجنة الثقافية باتيليه القاهرة مساء ٢٣ مارس الحالى محاضرة حول « المجتمع الغربى عوامل الضعف والقوة » . يلقى المحاضرة د . احمد شوقى استاذ الوراثة بجامعة الزقازيق كما تقدم لجنة السينما والمكتبة والموسيقى جلسه استماع مساء السبت القادم حيث تقدم بعض اعمال الموسيقار العالمى الراحل باخ .

■ تقيم اللجنة الثقافية بالجامعة الامريكية في نهاية الموسم الثقافى لعام ٨٧ - ٨٨ مساء الثلاثاء القادم ندوة عن « المسرح المصرى الحديث » ويشترك فيها الناقد الكبير د . على الراعى والكاتب المسرحى على سالم ومن الفنانين عادل امام ومحسنة توفيق .

■ تقيم جمعية محبى الفنون الجميلة مساء غد محاضرة حول « الاسطورة والفن والفلسفة » تلقيها د . اميرة مطر استاذ الفلسفة بآداب القاهرة .

■ تقيم رابطة الادب الحديث مساء الثلاثاء القادم ندوة حول ادب الشاعر الراحل احمد زكى ابو شادى ويشترك في الندوة الدكاترة عبدالعزيز شرف وعبدالمنعم خفاجى وعلى صبح .

■ يفتتح د . طه حسين رئيس جهاز الثقافة الجماهيرية وفاروق حسنى وزير الثقافة مساء غد الدورة ١٧ لمركز اعداد الرواد وذلك لتنمية القدرات الابداعية والفكرية للعاملين بقصور الثقافة المختلفة .

صدرت عن دار العالم الجديد المجموعة القصصية الرابعة للاديب محمد يونس بعنوان « احاديث عن الغولة » . وتضم مجموعة قصص قصيرة تتناول التغييرات الاجتماعية التى اصابت الانسان المصرى بالاحباط عقب نكسة ٦٧ وفى مرحلة الانفتاح الاقتصادى حتى الان .

■ يصدر عن هيئة الكتاب ضمن سلسلة اشراقات ادبية الشهر القادم ديوان « رحيل م . م » للشاعر مهدى محمد مصطفى ويتضمن الديوان عدة محاورات منها قصائد من دفتر الحنين قصائد من دفتر الرحيل وقصائد من دفتر الثورة . وهذا هو الديوان الثانى للشاعر بعد ديوانه الاول « الحزن يتجه شمالا » .

■ تحتفل كلية الاعلام بجامعة القاهرة بيوم الخريجين يوم ١٦ ابريل الحالى ويحضر الاحتفال د . محمود نجيب حسنى رئيس جامعة القاهرة حيث يتم توزيع شهادات النجاح على خريجى دفعة عام ٨٧ وكذلك الدراسات العليا . وجدير بالذكر ان هذا هو اول احتفال تقوم به الكلية منذ انشائها عام ١٩٧٥ .

● « حكايات الديب رماح » اول مجموعة قصصية للقاص (خيرى عبدالجواد) صدرت ضمن سلسلة اشراقات التى تصدرها هيئة الكتاب وتضم مجموعة دراسات مطولة لانوار الخراط .

مؤتمر صحفى لوزير الثقافة

● يعقد وزير الثقافة فاروق حسنى مساء اليوم مؤتمرا صحفيا بمقر الوزارة لشرح سياسات وزارة الثقافة في المرحلة القادمة . ترتيبا على ورقة العمل الثقافية التى طرحها الوزير مؤخرا للمناقشة . ويعلن الوزير في المؤتمر الترتيبات النهائية لبرنامج افتتاح الاوبرا الجديدة في ١٠ اكتوبر القادم

« الناقد » مجلة ثقافية شهرية في لندن

● يصدر الشاعر والصحفى السورى رياض نجيب الريس في لندن مجلة ادبية ثقافية جديدة باسم « الناقد » المجلة تصدر شهرية وتعنى بنشر ابداع الكتاب العرب على اختلاف اتجاهاتهم وحريتهم الكاملة في طرح ارائهم وتعتمد المجلة في تمويلها على نفقة الشاعر . كما تشتمل المجلة على قسم لنشر النصوص الابداعية . مع عناية كبرى بنقد الكتب الجديدة في العالم العربى والدراسات النقدية

« التوباد » مجلة فصلية للثقافة والفنون والآداب

● اصدرت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون المجلة الفصلية الجديدة « التوباد » ، ويراس تحرير المجلة الكاتب السعودى ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهرى وتعنى المجلة بالدراسات الادبية والفكرية والاصدارات الجديدة للكتب العربية . من اهم الدراسات الواردة في العدد الاول دراسة عن « كافكا في دائرة الرمز » الصهيونى » و « حقا المساواة والحرية في الاسلام » و « اليهود والصهيونية في المجتمع الامريكى » و « بحث في مفهوم السرقات الادبية » .

جمعية لغوية افريقية بأديس ابابا ..

اختارت منظمة الوحدة الافريقية . د . عبدالمحسن طه بدر رئيس قسم اللغة العربية وادابها بآداب القاهرة ليمثل مصر في المؤتمر الذى تعقده المنظمة باديس ابابا . وذلك لبحث امكانية تشكيل جمعية لغوية ادبية افريقية

« شرق الشمس غرب القمر » ديوان جديد للشاعر الفيتورى

● للشاعر الكبير محمد الفيتورى صدر في المغرب ديوانه الشعرى الجديد « شرق الشمس غرب القمر » . الديوان صدر في سلسلة « الابداع » من منشورات المجلس القومى للثقافة العربية في الرباط . مع دراسة للديوان كتبها الناقد المغربى الدكتور محمد السرغينى وقصائد الديوان تتعرض لماساة لبنان والعروبة المنتكسة تحت زعامات طفيلية . وادماج الواقع العربى في حالة العالم الثالث الذى يدخل حاليا صراع وجود وحضارة ضد كل انواع القهر والاستلاب والعدوان

عروض مسرحية ومعارض فنية فى سرادقات الثقافة الجماهيرية طوال شهر رمضان

كتب احمد الغرباوى :

تقيم الثقافة الجماهيرية العديد من الليالى الفنية خلال شهر رمضان ففى سرادق الحسين يقدم اوبريت « الشحاتين » عن مسرحية « ثلاث بنات » لبريخت اعداد عزت عبدالوهاب وبطولة جمال اسماعيل واحمد راتب وعايدة فهمى . موسيقى والحان محمد نوح واخراج عبدالرحمن الشافعى وتعرض وكالة الغورى مسرحية « الاباصيرى » بطولة محمد الشرقاوى وثريا حلمى تاليف يسرى الجندى واخراج حافظ احمد . ويعرض السامر مسرحية « ليلة في قصر الرشيد » بطولة فرقة السامر المسرحية واشعار محمود جمعة الحان عطية محمود وتاليف د هانى ابازين واخراج اميل جرجس ويشارك قصر ثقافة الغورى في الاحتفال بليالى رمضان بتقديم رقصات التنورة بمصاحبة الدفوف والانشاد الدينى . واقامة معارض لكتب التراث وللصور الفوتوغرافية بعنوان [القاهرة التى لانعرفها] وذلك خلال ثلاث فترات تاريخية مختلفة عن القاهرة . وتشارك فرق الشرقية والغربية وكفر الشيخ والانفوشى للفنون الشعبية وفرقة الموسيقى العربية والسيرك القومى في الفترة من ٢ الى ١٥ رمضان على المسرح العائم بالجيزة وتتبادل هذه الفرق عروضها في سرادق شبرا الخيمة في الفترة من ٥ - ٢٥ رمضان وتقتصر عروض سرادق عابدين على فرقة الانشاد الدينى للثقافة الجماهيرية

العدد الجديد لمجلة الشعر

● صدر العدد الجديد من مجلة الشعر حافلا بقصائد شعرية من الارض الفلسطينية المحتلة واليها ويضم العدد ملفا كاملا عن الشاعر الكبير الراحل محمود حسن اسماعيل . وقصائد له لم تنشر . ودراسة لشعره بقلم الناقد الكبير الدكتور شوقى ضيف

المعارضة فى الاسلام بين النظرية والتطبيق

● للدكتور جابر قميحة بجامعة عين شمس صدرت دراسة في كتاب بعنوان « المعارضة في الاسلام بين النظرية والتطبيق » . وتعرف الدراسة ما يمكن ان تكون عليه المعارضة من وجهة نظر الاسلام في المجتمعات المعاصرة كما يبرز الكتاب اهم الضمانات التى تكفل للمعارضة الحركة والعمل والنمو والجانب العملى التطبيقى للمعارضة في عهد النبوة والخلافة الراشدة

احدث معارض حامد ندا

● بعد غد في المساء . تشهد قاعة « مشربية » للفنون التشكيلية افتتاح احدث معارض الفنان التشكيلى الكبير حامد ندا في فن التصوير ويستمر المعرض حتى ٦ مايو القادم ..

النجوم تقول

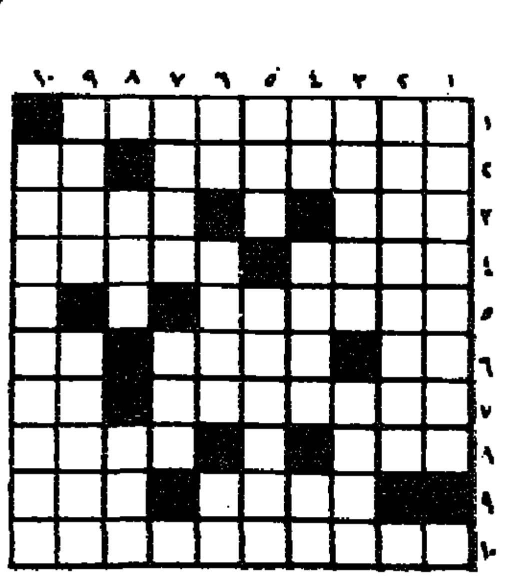
الحمل ٢٢ / ٣ الى ٢٠ / ٤
كن اليوم غاية في الحذر امام من تحب الظروف اليوم مناسبة لاعمال كثيرة
الثور ٢١ / ٤ الى ٢٠ / ٥
يصلك خطاب من بعيد يحمل اليك بشرى فابشر
الجوزاء ٢١ / ٥ الى ٢٠ / ٦
بالجهد الصادق يتحقق المراد تجنب كل ما يثير عصبيتك . افاق جديدة في العمل
السرطان ٢١ / ٦ الى ٢١ / ٧
بالذكاء والدبلوماسية يمكن ان تحقق امانيك اليوم
الاسد ٢٢ / ٧ الى ٢٢ / ٨
لا مبرر لهذا التوتر الموجود تبذل مجهودا في عملك اكثر من المطلوب
العذراء ٢٣ / ٨ الى ٢٢ / ٩
لقاء صداقة يسعدك كثيرا . حاول ان [illegible]

من حساب . حميد الازرى
رئيس الاتحاد العالمى للفلكيين

● الكلمات المتقاطعة ●

[illegible]

● مسابقة اليوم



● حل مسابقة امس

سهرتك الليلة

فيلم : لا .. يا من كنت حبيبى

★ تعرض القناة الثانية فى سهرتها الليلة فيلم (لا .. يامن كنت حبيبى) بطولة نجلاء فتحى ومحمود ياسين وسمير صبرى ومحمود المليجى واخراج حلمى رفلة .. تدور احداث الفيلم حول المهندس (عادل) الذى يحدث بينه وبين مقاول المبانى خلافات نظرا لغش الاخير فى المواصفات . ثم يقتل المقاول ويتهم عادل بقتله ويشهد الجميع ضده ويحكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة .. وتذهب (نجوى) خطيبة عادل الى (مدحت) محامى الشركة التى كان يعمل بها خطيبها وتقدم نفسها له على انها اخت عادل !! وتتفق مع مدحت بالدفاع عن عادل . ويبدأ مدحت الشعور بالحب نحو نجوى ويطلب منها الزواج ولكنها ترفض إلا بعد براءة عادل .. وبعد براءة عادل يبدأ يشك فى سلوك خطيبته نظرا لسمعة مدحت السيئة ؟!

ضحك وجد وحب

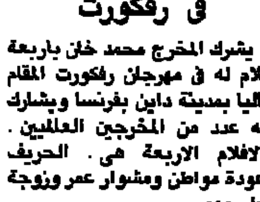
★ يقدم برنامج (ضحك وجد وحب) ٤,٣٠ عصرا على القناة الثانية لقاء مع عازف الجيتار حسن فكرى والمطرب ماهر العطار والمنولوجست فيصل خورشيد وفقرة الضحك مع اسماعيل يس .. البرنامج تقديم منى عبدالوهاب . واخراج عبدالمنعم حافظ .

البرامج التعليمية

★ تقدم القناة الاولى ٥,٠٠ مساء لطلبة الثانوية العامة لغة فرنسية (للقسم الادبى) ورياضيات .
★ وتقدم القناة الثانية ٦,٠٠ مساء تاريخ للاعدادية (مراجعة)

لا إله الا الله فى القناة الأولى

تقرر اخيرا عرض المسلسل الدينى « لا إله الا الله » فى سهرات القناة الاولى بدلا من القناة الثانية التى تقوم بعرض مسلسل الاسلام حضارة .. ومسلسل « لا إله الا الله » يقدم هذا العام الجزء الرابع الذى يحمل اسم موسى كليم الله ..



محمود المليجى

مهرجان مسرحى تجريبى لاول مرة فى مصر

كتب مصطفى عبدالقادر :

استعدادا للمهرجان المسرحى التجريبى الاول المقرر اقامته فى يونيو القادم بالقاهرة يعلن مسرح الطليعة خلال الايام المقبلة عن انشاء شعبة جديدة تحمل اسم « استوديو الطليعة » وتضم عددا من المخرجين الشبان والفنانين المشتغلين بالمسرح . وتهدف الشعبة الى تقديم الاعمال التجريبية على اسس علمية . الى جانب محاولة خلق الصلة باحدث التيارات التجريبية العربية والعالمية . وتتبنى الشعبة فى موسمها الاول فكرة « نحو ممثل معاصر » حيث تهتم بالممثل باعتباره عنصرا جوهريا من عناصر العرض المسرحى .

ويتم حاليا اعداد بعض التجارب الجديدة منها مسرحيتان يقدمهما المخرج الشاب ناصر عبدالمنعم هما « انتم يامن هناك » للكاتب الامريكى وليم سارويان . « وتقديرا لروحها العالية » للامريكى وليم انج .. ويقوم سيد خاطر باعداد مسرحية « التشكيلة » لهارولد بنتر .. ويشترك احمد مختار بمسرحية « اناشيد اختلتون » .. ويقدم ايميل شوقى مسرحية « لعبة خلع الثياب » للكاتب البولندى سلافو مير مورجيك . ويقوم على خليفة باعداد مسرحية « ليلة القتلة » للكاتب الكوبى خوزيه تريبانا .. كما يعد المخرج محمد عبدالهادى مسرحية « الملك لير » لشكسبير .. يشرف على الشعبة الجديدة سمير العصفورى مدير مسرح الطليعة .

أفلام خان فى رفكورت

يشرك المخرج محمد خان باربعة افلام له فى مهرجان رفكورت المقام حاليا بمدينة داين بفرنسا ويشارك فيه عدد من المخرجين العالميين . والافلام الاربعة هى . الحريف وعودة مواطن ومشوار عمر وزوجة رجل مهم .

على الماشى !

فى الاسبوع الماضى صرح رئيس هيئة السلع [illegible] ندوة بالتليفزيون ردا على سؤال حول نقص الفول [illegible] بالمجمعات كبديل للحوم . ان الفول متوافر مع [illegible] المجمعات ، وبكميات كبيرة . وصدقت رئيس هيئة [illegible] تصريحه . عندما رايت معظم المواطنين يتسولونه [illegible] « تنبله » !!

عبدالنبى عبدالبارى

آخر ابطال مسلسل الشرق الاوسط !

★ استقر المخرج صلاح ابو سيف على ابطال مسلسل رمضان الجديد (قمر وبوابة المتولى) الذى سيذاع عقب الافطار على موجة الشرق الاوسط وهم : محمود مرسى ومعالى زايد وسعيد صالح وكريمة مختار وسوسن بدر ووداد حمدى ونادية السبع وفريدة مرسى وسيد عبدالكريم .

انه فى يوم ...

★ انتهى ضياء الدين بيبرس من تسجيل ٣٠ حلقة من برنامجه الرمضانى (انه فى يوم) والذى يذاع ١,٠٠ بعد منتصف الليل من البرنامج العام وتعاد اذاعته ١١,٠٥ صباح اليوم التالى .. البرنامج يتضمن مجموعة من الفقرات منها الاخبار القديمة التى حدثت منذ ٥٠ سنة والاسطوانات الغنائية والافلام التى قدمت فى تلك الفترة وفقرة يوم لا انساه التى تستضيف كل يوم شخصية مشهورة بالاضافة الى حلقات الف ليلة وليلة وتدور هذا العام عن (مغامرات الجنيه المصرى) .

نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون

حوار من طرف واحد مع عماد رشاد

كتبت نيرمين حسن :

● ....؟

●● مشاكلى مع التليفزيون مثل مشاكل اغلب الفنانين الاجر والمواعيد .

● ....؟

●● السبب هو سوء التخطيط فالتليفزيون فى حاجة الى التخطيط السليم كما ان الفنين لايحصلون على مكافآت اضافية وبالتالى لايشعرون بحافز مما يجعلهم لايقومون باعمالهم كمايجب .

● ....؟

●● بدات فى السينما فى فيلم « عاصفة من الدموع » و« ابو البنات » و« تحياتى لاستاذى العزيز » ثم ظهرت افلام المقاولات وشاركت فى فيلم كوميدى « غريب ولد عجيب » ووجدته غير مناسب فابتعدت عن السينما .

● ....؟

●● الانتشار ليس من خلال الادوار غير المناسبة .

● ....؟

●● فى التليفزيون الانتشار رخيص يحرق الممثل وممثل السينما له بريق خاص .

● ....؟

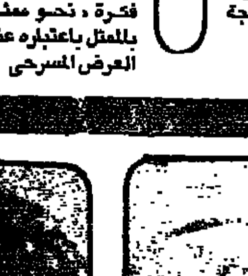
●● من الادوار التى اعتز بها دورى فى مسلسل « دعوة خاصة جدا » ولم يذ ع فى مصر ودور محمود فى « الايام » .

● ....؟

●● الرقابة رفضت اكثر من عمل للعرض فى التليفزيون منها « اللعبة » و« دعوة خاصة جدا » . و« غدا تشرق الشمس » .

● ....؟

●● الدور الذى اتمنى القيام به دور « اديب » الذى قام به نور الشريف من قبل .









ابو بكر عزت — نوال ابوالفتوح — يوسف فخر الدين

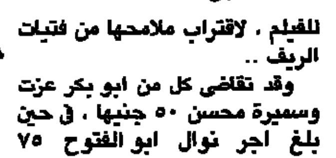
ميلاد ابو بكر ونوال وسميرة فى شقاوة بنات !

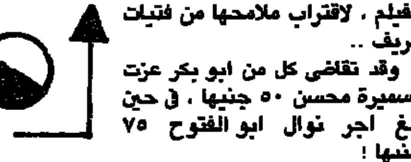
وقف ابو بكر عزت ونوال ابو الفتوح وسميرة محسن امام كاميرات السينما لاول مرة منذ ٢٧ عاما فى فيلم « شقاوة بنات » بطولة سعاد حسنى واحمد رمزى وحسن يوسف ويوسف فخر الدين واخراج حسام الدين مصطفى .. وكان ابو بكر عزت فى هذا الوقت ممثلا بالمسرح العسكرى . واختاره المخرج ليلعب دور الغريم خفيف الظل .. وكانت نوال ابو الفتوح تعمل مدرسة للموسيقى وتؤدى دورا ثانيا فى مسرحية « جلفدان هانم » اثناء عرضها بالاسكندرية ، وبعد اختيارها للتمثيل فى الفيلم .

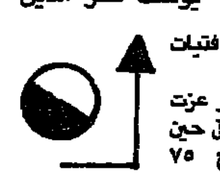
اضطرت للسفر يوميا فى قطار الصحافة من القاهرة للاسكندرية لاداء دوريها فى المسرحية والفيلم .. اما سميرة محسن فقد اشتركت بعد نجاحها فى المسابقة التى اقامتها شركة « جمهورية فيلم » المنتجة للفيلم ، لاقتراب ملامحها من فتيات الريف ..

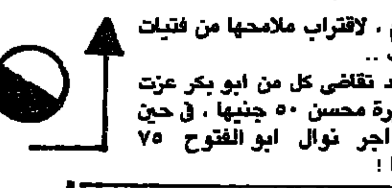
وقد تقاضى كل من ابو بكر عزت وسميرة محسن ٥٠ جنيها ، فى حين بلغ اجر نوال ابو الفتوح ٧٥ جنيها !





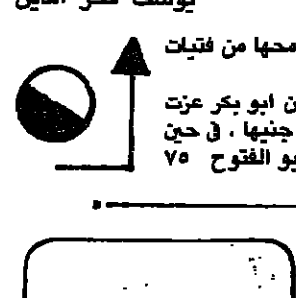






تراث على الكسار فى برنامج تليفزيونى

سجلت القناة الثالثة حلقة خاصة عن حياة الفنان الكوميدى الراحل على الكسار ، تناولت اشهر اعماله ويتحدث ابنه ماجد الكسار عن تراثه الذى يضم ٢٠٠ مسرحية كتبها امين صدقى وبديع خيرى وحامد السيد ويحتفظ بها فى ارشيفه الى جانب النوت الموسيقية لـ ٢٠٠٠ لحن لزكريا احمد وسيد درويش وكامل الخلعى وابراهيم فوزى . وناقشت الحلقة دور على الكسار فى الكوميديا وتاثير فرقته المسرحية التى كونها عام ١٩١٧ واسباب اغلاق السلطة لمسرح ماجستيك عام ١٩٣١ ويتخلل الحلقة مشاهد من افلامه التى لم يشاهدها الجمهور على الشاشة الصغيرة . يوم فى العالى والساعة ٧ وعثمان وعلى .. البرنامج من تقديم حازم هاشم واخراج مسعد فودة ويذاع فى الاسبوع الاخير من شهر ابريل .



على الكسار

نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★

تشاهد اليوم

● القناة الأولى ●

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
١١,٠٦ برنامج من اقوال الصحف .
١١,١٥ برنامج الاطفال .
١١,٤٥ برنامج الصحة بين يديك .
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الأولى .
١٢,١٠ المسلسل العربى (نهاية العالم ليست غدا) بطولة حسن عابدين وحسن مصطفى عايدة عبدالعزيز وفايزة كمال وتوفيق الدقن ومحمود الجندى
١٢,٥٠ برنامج الدين المعاملة .
٣,٠٠ القرآن الكريم .
٣,١٠ برنامج رياضى .
٣,٣٠ برنامج المجلة العمالية .
٤,٠٠ البساط السحرى .
٤,٢٠ برنامج شموع .
٤,٤٠ الناس والسياحة .
٥,٠٠ البرامج التعليمية .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
٦,١٥ برنامج الراى العام يسال .
٧,١٥ المسلسل العربى (طيبون والله اعلم)
٨,١٥ برنامج سهرة ثقافية اعداد وتقديم سميحة غالب .
٨,٥٥ برنامج حديث الروح .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,٢٠ النشرة الجوية .
٩,٣٠ برنامج (زووم) .
١٠,٠٠ نشاهد غدا .
١٠,١٥ السهرة (اخترنا لك)
١١,٤٥ برنامج انباء وصحافة .
١١,٥٥ القرآن الكريم .. وختام .



محمود الجندى

● القناة الثانية ●

٣,٠٠ الافتتاح وبرنامج « فى نور القرآن الكريم »
٣,١٥ حلقة اجنبية طويلة .
٤,٠٠ منوعات .
٤,١٥ برنامج « الرياضة للجميع » .
٤,٣٠ برنامج « ضحك وجد وحب » .
٤,٤٥ برنامج « للشباب فقط » .
٥,١٥ برنامج « عالم النبات » .
٥,٣٠ برنامج « ادم وحواء » .
٦,٠٠ البرامج التعليمية .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥ برنامج « سواعد مصرية » .
٧,٢٥ برنامج « تاهيل المعلمين » .
٧,٥٥ برنامج « خمسة لصحتك » .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ برنامج « مرحبا » .
٨,٣٠ برنامج « حدوتة قبل النوم » .
٨,٣٨ المسلسل الاجنبى
٩,٣٠ برنامج « الحل هو الحب » .
٩,٤٥ نشاهد غدا .
٩,٥٠ برنامج « نافذة على العالم » .
١٠,٠٠ برنامج « الوان » .
١٠,٣٠ الفيلم العربى (لا يا من كنت حبيبى)
١٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٢٠ القرآن الكريم

● القناة الثالثة ●

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
٥,١٠ برنامج الاطفال (كرتون) .
٥,٢٠ برنامج ا . ب مصر .
٥,٣٥ برنامج ملف للعرض .
٥,٤٥ برنامج ريبورتاج .
٦,٠٠ برنامج بلاغ .
٦,١٠ برنامج وجه فى الزحام .
٦,٢٠ برنامج عيادة ق ٣ .
٦,٣٥ برنامج زمان ياجدو .
٦,٥٠ برنامج اسماء وحكايات .
٧,٠٠ فرسان الانتاج .
٧,٣٠ النشرة المحلية .
٧,٤٥ برنامج تسعيرة الاسبوع .
٨,١٥ قمم مصرية .
٨,٥٥ غدا تقول الصحافة ..
٩,٠٥ القرآن الكريم .. وختام .



محمود ياسين

من المنتظر ان يصدر اليوم قرار وزارى بتعيين محمود يس مديرا عاما بهيئة القطاع العام للسينما والصوتيات التى يراسها حسين مهران وكيل اول وزارة الثقافة سابقا . والهدف من القرار التغلب على المازق القانونى الذى ظهر مؤخرا ، نتيجة تعاقد وزير الثقافة مع محمود يس لادارة المسرح القومى . مما ادى الى اعتراض الجهاز المركزى وامتناع المسئولين فى قطاع المسرح عن اعتماد توقيعه ، لأنه لا يجوز من الناحية القانونية وجود مدير عام عن طريق التعاقد الشخصى . ومن المنتظر ان يصدر وزير الثقافة قرارا آخر بانتداب محمود يس لادارة المسرح القومى للتغلب على المشكلة القائمة حاليا ـ وان كانت الدوائر القانونية تؤكد ان المشكلة سوف تزداد تعقيدا .

فزورة للاطفال

★ تقدم اذاعة الشعب ١٠,٣٥ صباح كل يوم خلال شهر رمضان فزورة للاطفال بعنوان (حنز فزر) تتضمن المسابقة اسئلة عن اسم بلد وجوائزها زيارة لمحافظات البحر الاحمر والسويس وبورسعيد ومرسى مطروح وبعض الهدايا الصيفية .

نجوم وفنون

يشرف عليها : عبدالرازق حسين

رؤية نقدية

وما يزال حقل التضامن فى انتظار قرار موظف صغير [illegible] ... لقد اصبح الفنانون امام طريق مسدود امام قرار موظف صغير .. ونظن ان المسالة تحتاج لتدخل كبار المسئولين فى وزارة المالية .. لازالة العقبات الروتينية التى تقف امام مبادرة قام بها الفنانون المصريون .. للتعبير عن تقديرهم واحترامهم لمن يقفون بصدورهم امام بطش ورصاص جنود الاحتلال الإسرائيلى .

عبدالرازق حسين

البحث عن تفسير «للحلم» المقتول فوق المسرح !

تغيير نهاية الملك من أجل استمرار الأمل ..

كتبت حنان أبو الضياء:

هل هى ظاهرة جديدة فوق المسرح.. أم انها مجرد صدفة.. معظم المسرحيات تنتهى بقتل احلام البطل والمشاهدين فى الخلاص.. وانتصار الشر امام العجز الواضح لمن يبحثون عن امل وحلم جديد.

سالت الدكتور عبدالعزيز حمودة استاذ الدراما ومؤلف مسرحية ابن البلد التى قدمت فوق خشبة المسرح القومى عن السبب وراء اجهاض الحلم فى المسرحية فقال:

ليس هناك اجهاض ولكنه نوع من التوعية غير المباشرة ومحاولة تحويل المتفرج الى شريك ايجابى غير المباشر تجاه الاحداث التى تمر بها البلاد لان تصورى للمسرح هو ان يستفز المتفرج ثم يطهره فى النهاية وعدم تقديم الحل فى النهاية فعندما يعطى الفنان الحل ولا يشعر المتفرج بنوع من القلق لا يكون هذا مسرحا سياسيا والمسرح يجب ان يجعل المتفرج يفكر فى الحل.

وفى مسرحية «الملك هو الملك» كان مشهد النهاية يصيب المشاهد بحالة ياس واحسس بان الحلم الذى نما بداخله اثناء العرض فى طريقه الى التلاشى فمجموعة الشباب التى كانت تحارب الملك سقطت وبعد عدة ايام من العرض غير المخرج نهاية المسرحية ليجعل «محمد منير» يغنى مرددا «ياما مواليل الهوا ياما موايليا طعن الخناجر ولا حكم الخسيس فيا».

يقول المخرج مراد منير عندما قدمت نهاية المسرحية برؤيتها الاولى لم اكن اقصد ان اجهض الحلم فى مسرحيتى فانا اعشق ان يستمر الحلم ولكننى اردت ان اؤكد استمرار حلمى برقة شديدة بدون استخدام للصوت العالى فكان المشهد عبارة عن ترديد للانفاس وظلت فايزة كمال ماسكة للحجر الذى كانت تقاوم به الملك «ومحمد منير» يوجه يده الى الجمهور كانه يحثه على ان يستمر فى المقاومة وانزلت الضوء الاخضر على هؤلاء الشباب ليعطى احساسا بالحياة فى الوقت الذى الغيت فيه الضوء من وجه الملك واكتفيت بتحويله الى «سلويت».

وفى عرض المسرح القومى «دماء على ستار الكعبة» شعر المشاهدون ان الحلم لم يجهض فقط على المسرح بل انه اجهض فى جميع اقطار الوطن العربى وامتد ليشمل سنوات حكم الحجاج وحتى الآن. وقد صور المؤلف اجهاض الحلم بشكل مباشر عندما ردت البطلة انها تحمل فى احشائها «الحلم» فطلب الحجاج من زبانيته اجهاضها حتى يموت الحلم

تقول سميحة ايوب :

موت الحلم على المسرح تعبير عما يحدث فى الحقيقة فمن منا لم يمت حلم بداخله



محمد منير وفايزة كمال «الملك هو الملك»



مراد منير — عبدالعزيز حمودة

من عجائب السينما

سيد زيان ينافس العندليب الراحل !

قرر سيد زيان منافسة الفنان عبدالحليم حافظ وسد الفراغ الذى تركه العندليب ولم يستطع احد من المطربين الكبار او الشبان الاقتراب منه ..واول مظاهر المنافسة فيلم سينمائى يعرض حاليا بعنوان « المزيكاتى » تدور قصته التى قام منتج الفيلم ابراهيم عزقلانى بتوليفها حول فنان المفروض انه شاب يلعب دوره سيد زيان !! ويحب فتاة تلعب دورها صابرين وتحبه الفتاة وترفض اصرار والدها على تزويجها من ابن شريكه فى المصنع ويقرر الشاب صقل موهبته فيسافر الى القاهرة للالتحاق بمعهد الموسيقى العربية وتتتابع الاحداث غير المنطقية من خلال مجموعة من المشاهد المبعثرة فيقتنع الشاب بوجهة نظر الرجل الذى تبناه ويتنازل عن حبيبته التى توافق على الزواج من ابن شريك والدها !! وهنا ياخذ الفيلم مسار ابرز افلام عبدالحليم حافظ حيث يغنى الشاب ويؤلف ويلحن فى حين انه عندما يمسك بالعود ويعزف عليه يبدو كالنجد « الذى يمسك بقوس التنجيد » ويسافر الى الخارج وتتصدر اخباره وصوره الصفحات الاولى فى الجرائد والمجلات ويقف الناس فى طوابير لشراء اشرطة الكاسيت للعندليب الجديد !! وبالطبع تسوء العلاقة بين الحبيبة وزوجها ويموت فى حادث ليتزوج العندليب من حبيبته .

لم يتمكن سيد زيان من التاقلم مع دور لايتناسب مع امكاناته الجسمانية او الشكلية او الادائية . ولم يتقبل الجمهور سيد الزيان فى دور المطرب العاطفى وهو ابعد الممثلين عن اداء هذا الدور .لا يمكن أن نقتنع بان علاقة عاطفية يمكن ان تقوم بين صابرين ورجل فى عمر « سيد زيان » .

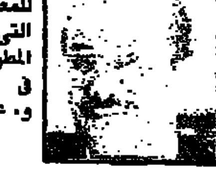
اما صابرين فقد بذلت جهدا واضحا لتوصيل ابعاد شخصيتها واخلصت فى اداء مختلف المواقف التى مرت بها الشخصية رغم تكرار هذه المواقف فى عشرات الافلام . ولعب سعيد صالح دورا يمكن ان يلعبه اى كومبارس وظهر فى اربعة مشاهد رغم ان اسمه يتصدر افيشات الفيلم .

وبما ان مخرج الفيلم محمد اباظة وافق على اخراج موضوع اعده مؤلفه ومنتجه من عشرات الافلام المصرية فقد اختلت بصماته كمخرج ولم يكن واعيا باهم مسئوليات المخرج وهى اختيار الممثلين الذين تتناسب ملامحهم وامكاناتهم الادائية مع ملامح الشخصيات التى يجسدونها .

مدحت ابو بكر

سيد زيان

برامج الدورة الجديدة للقناة الثالثة



بدا مدحت زكى نائب رئيس القناة الثالثة عقد اجتماعات للمعدين والمخرجين والمذيعات بالقناة لمناقشة برامج الدورة التى تعقب شهر رمضان وتبدا فى العيد من بين البرامج المطروحة ٣٢ برنامجا ومن البرامج الثابتة التى سوف تستمر فى الدورة الجديدة برنامج « ريبورتاج » و« ليالى » و« عيادة » .

سلوكيات رمضانية

★ تقدم اذاعة الشباب والرياضة خلال شهر رمضان وفى فترة ضم شبكة المحليات برنامج (سلوكيات رمضانية) ويتضمن الاجابة على سؤال عما يتعلمه الشباب من سلوكيات رمضانية مثل الامتناع عن التدخين والنظام والنظافة والصبر ودقة العمل . البرنامج يلتقى مع شباب الجامعات فى المنيا والزقازيق وحلوان .

فى أفلام الثمانينات

رومانسية «الاطلال» تختفى من دور العرض !

كتبت جيهان شكرى:

اختفت اسماء الافلام الرومانسية القديمة مثل «بين الاطلال» و «لقاء فى الفجر» و «رد قلبى» و «ارحم دموعى» لتحتل اسماء عنيفة افيشات الافلام مثل «جرى الوحوش» و «ابناء وقتلة» و «بستان الدم» و «دائرة الرعب» .. تقلصت قصص الحب على الشاشة ولم تعد تحتل اى مساحة فى الفيلم.. والغريب ان الجمهور المصرى قد اعتاد هذا الجمود العاطفى فى الافلام فاصبح لا يصفق الا للعنف والضرب !! اسال مخرج فيلم العار والكيف وجرى الوحوش «على عبدالخالق» عن الاسباب فيقول: لكل عصر نوع من الفن القريب من الناس.. ففى فترة الخمسينات والستينات سادت الرومانسية العالم كله وبالتالى كانت هى الغالبة على السينما فى هذا الوقت وفى فترة السبعينات والثمانينات ساد العنف العالم واصبح يعيش تحت سطح ساخن ووسط جو من التوتر واصبحت مشاكل العصر تفرض نفسها وتلغى الواقع الرومانسى الذى لم يعد له وجود فى هذا الزمن.. واصبح من الواجب والمنطق ان نحلل تلك المشاكل بواقعية وان نجعل المضمون الفكرى يصل الى المتفرج بشكل مباشر ودون اللجوء لقصص الحب او الحدوتة التقليدية بين الفتاة والفتى كما ان قصص الحب اصبحت لا تثير المتفرج ! فاللمسات التى كانت تحرك الوجدان فى الماضى باتت تدعوه للسخرية فى هذه الايام !

عاطف الطيب

ولكنى كمخرج وكمتفرج اشتاق لافلام عزالدين ذو الفقار لما فيها من صدق واحساس والتى اذا عرضت نجد ان المتفرج يقابل بعض العبارات العاطفية فيها بسخرية !! وهذا لا يعنى ان المتفرج اصبح غليظ العواطف ولكنه اصبح يفضل ان يكون مدخلك له من خلال عقله ثم قلبه وليس العكس كما كان يحدث فى الماضى !

اما المخرج «عاطف الطيب» فيبدا كلامه قائلا: كيف تريدين منى كمخرج ان احصر المتفرج فى جو من الرومانسية والحب وهو فى الواقع محاط بجو من الارهاب والقهر من جميع الجوانب !؟ كيف لا اعكس هذا الجو فى افلامى !؟ كما انه محظور الان تصوير «الحب» بواقعه. ففى الماضى كان الحب محبا عذريا» لا يتعدى النظرة واللمسة البريئة بينما هو الآن مرتبط بالمادة والجنس وهذا شىء لا يمكن انكاره وطالما ليس لدى القدرة على تجسيده كما ينبغى فلن اقدمه.. ولاننا الان اصبحنا اقل نضجا فالعواطف اصبحت تواجه التخلف الذى حدث فى اذهان الناس وتواجه الارهاب الحادث لكل شىء يتم فيه قدر من العفوية.

ساكون معك اكثر صراحة.. بما اننا نتجه للواقعية فى السينما المصرية وننادى بها فيجب ان نصرح ان الحب قتل داخل الشباب من كثرة الاحباطات لذلك اذا اردت ان تعكس قصة حب فى الثمانينات باى شكل فى السينما اشبه بان نتكلم عن سفينة نوح.

ننتقل الى المخرج محمد خان الذى يقول : لو كان هناك ابتعاد عن قصص الحب فهذا يعنى ان هناك اولويات فى العلاقات الانسانية يجب ان تطرح وتناقش بشىء من الجدية.. دون اللجوء الى قصص حب فرعية تلهى المتفرج عن المضمون الذى يرغب المخرج طرحه وتقديمه ففى الماضى كان هناك تفرغ لجميع العلاقات ولكن ايقاع العصر اختلف واختلف اسلوب التعبير. وبالتالى تغيرت السينما واصبحت الاحداث تطرح من خلال قضية ليست بالضرورة «قصة حب».

٩ جوائز أوسكار للامبراطور الأخير !

«اريد ان اشكر الصينيين» !! بهذه العبارة الرقيقة تسلم برناردو برتولوتشى مخرج فيلم «الامبراطور الاخير» جائزة أوسكار افضل فيلم لعام ١٩٨٧ . اعلنت اسماء الفائزين بالجوائز امس فى مدينة لوس انجلوس الامريكية ، حيث فاز فيلم «الامبراطور الاخير» بتسع جوائز هذا العام ليكتسح جميع الافلام الاخرى المرشحة للفوز . هذا ولم تظهر اى علامات الدهشة عندما اعلنت اسماء الفائزين خاصة وان معظم الصحف قد توقعت اسماء الفائزين بالجوائز . الامر الغريب ان الممثل العالمى «بيتر اوتول» والذى اشترك فى فيلم «الامبراطور الاخير» لم يتم ترشيحه لجائزة افضل ممثل هذا العام . بالرغم من دوره الكبير فى الفيلم . وكانت جائزة افضل ممثل من نصيب مايكل دوجلاس ابن الممثل العالمى القدير كيرك دوجلاس وذلك عن فيلمه «وول ستريت» .

اما جائزة افضل ممثلة فنالتها المغنية الامريكية الايطالية الاصل «شير» والتى اعتزلت الغناء وبدات التمثيل منذ سنوات قليلة فقط . نالت شير الجائزة عن دورها كارملة ايطالية تقع فى حب شقيق خطيبها فى فيلم «ضربة قمر» واضطرت «شير» للتخلى عن ملابسها الغريبة التى ترتديها دائما لتتقمص دور الارملة بملابسها السوداء فقط .

وجاءت الجوائز على النحو التالى

ـ افضل فيلم لعام ١٩٨٧ فيلم «الامبراطور الاخير» .
ـ افضل مخرج برناردو برتولوتشى عن فيلم «الامبراطور الاخير» .
ـ افضل ممثل «مايكل دوجلاس» عن فيلم «وول ستريت» .
ـ افضل ممثلة «شير» عن دورها فى فيلم «ضربة قمر» .
ـ افضل ممثل مساعد «شين كونرى» عن دوره فى فيلم «المعصومين» (جحيم الجبابرة) الذى يعرض فى القاهرة حاليا .
ـ افضل ممثلة مساعدة «اوليمبيا دوكاكيس» عن دورها فى فيلم «ضربة قمر» . وبالرغم من عدم شهرة «دوكاكيس» السينمائية الا انها لعبت دور الام مع الممثلة «شير» باتقان كبير لتفوز الاثنتان على معظم ممثلات هوليوود المشهورات .
ـ افضل سيناريو «جون باتريك» عن فيلم «ضربة قمر» .
ـ افضل سيناريو مقتبس عن مجتمع اخر «لبرناردو برتولوتشى» و«مارك بيبلو» عن فيلم «الامبراطور الاخير» .
ـ افضل فيلم اجنبى (غير امريكى) «احتفال بابيتى» .
ـ افضل موسيقى تصويرية «الامبراطور الاخير» .
ـ افضل اغنية لفيلم اغنية «افضل وقت فى عمرى» لفيلم «الرقص القذر» .
ـ افضل سينما فوتوغرافية . «الامبراطور الاخير»
ـ افضل اخراج ادبى : «الامبراطور الاخير» .
ـ افضل ملابس : «الامبراطور الاخير»
ـ افضل صوت . «الامبراطور الاخير» .
ـ افضل مؤثرات صوتية فيلم «الفضاء الداخلى» .
ـ افضل ماكياج «عائلة الهندروسون» .
ـ افضل فيلم كرتونى «الرجل الذى زرع الشجر» كندا .
ـ افضل فيلم وثائقى قصير «القلب الصغير» .
ـ افضل فيلم وثائقى «غذاء العشر سنوات» .

الملاحظ ان جوائز هذا العام واكتساح فيلم «الامبراطور الاخير» والذى يحكى عن امبراطور صينى . لجوائز الاوسكار تؤكد ان الافلام التى لها اصل تاريخى ووثائقى تفوز دائما بجوائز الاوسكار خاصة اذا عالجت موضوعا خارج الولايات المتحدة عن قصة حياة فرد ما . كما حدث فى فيلم «غاندى» و«اماديوس» و«الامبراطور الاخير» . ويلاحظ ايضا ان منتجى هذه الافلام يستخدمون سحر الشرق والشرق الاقصى لاضفاء قيمة جديدة على افلامهم

الناس اللى دوغرى فى ذكرى نعمان عاشور

يقدم مسرح الطليعة طوال رمضان المقبل ثلاثة عروض مسرحية تبدا فى اليوم الخامس من الشهر وهى مسرحية « الغربان » التى تعرض حاليا تاليف محمد عنانى واخراج كمال الدين حسين . وفى حديقة مسرح العرائس يعاد تقديم العرض المسرحى « كروان الفن » المأخوذة عن الشاعر الراحل فؤاد حداد ، اعداد ابراهيم عبدالفتاح واخراج ماهر سليم . وعلى خشبة مسرح العرائس تعرض المسرحية الجديدة « الناس اللى دوغرى » بمناسبة الذكرى الاولى للراحل الكاتب المسرحى نعمان عاشور . اعداد ناصر عبدالمنعم واخراج عصام السيد .

الوفد

القاهرة : ٣٩ شارع الشيخ على يوسف
التحرير : ٣٥٥٥٥٢٢ — ٣٥٦٢٩١٧
FAX : ٣٥٥٦٥٥٧
الاعلانات : ٣٥٥٥٥٣٣

الاسكندرية : التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥ — الاعلانات : ٥٩٧٥١٦٥ — ٥٩٥٢٧٦٨

بورسعيد : ش الجمهورية : عمارة الخليج — التحرير والاعلانات : ٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالمحافظات بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC
مكتب مراقبة توزيع الصحف ـ لندن

اسعار الاشتراكات	العدد اليومى	العدد الاسبوعى
	لمدة عام	
● داخل مصر	٥٥ جنيها	٨ جنيهات
● الدول العربية واتحاد البريد العربى	١٠٠ دولار امريكى	٣٠ دولارا امريكيا
● باقى دول العالم	٢٧٠ دولارا امريكيا	٤٥ دولارا امريكيا

ترسل الاشتراكات نقدا او بحوالات بريدية على مكتب بريد رمسيس ـ القاهرة او بشيك مصرفى باسم ادارة الاشتراكات بمؤسسة الاهرام ـ شارع الجلاء ـ القاهرة

طبعت بمطابع الاهرام بالجلاء